

Chic et charme des blouses

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - **(1972)**

Heft 2

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795038>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Chic et charme des blouses

La blouse, qu'elle soit d'inspiration sportive stricte ou de genre romantique et vaporeux, pour le soir, a vu sa cote remonter parmi les valeurs de la mode ; elle accompagne les coquets ensembles à pantalon, remplit l'échancrure d'une veste et est l'indispensable complément du tailleur.

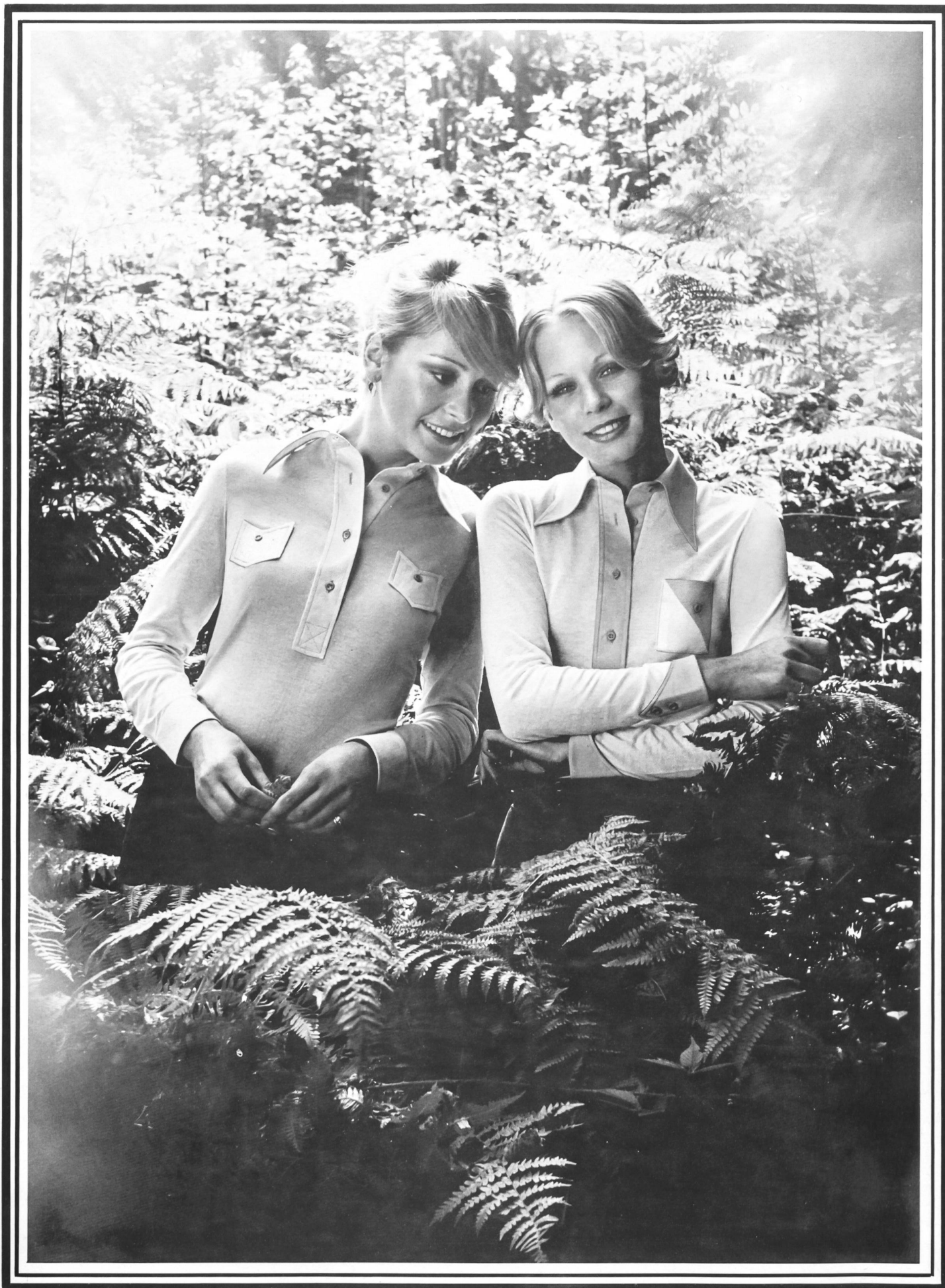
Les blouses se font avec des cols semblables à ceux des chemises d'hommes, avec des cravates masculines ou des nœuds flous.

Mais, à mesure que la journée avance, la blouse perd de sa sobriété et gagne en charme séducteur.

Les blouses cache-cœurs à manches chauve-souris modèlent le buste, les volants et les ruchés papillonnent autour des généreux décolletés, la transparence est toujours de mode et aussi le romantisme nonchalant qui, dans les tièdes nuits d'été, fait s'épanouir les blouses comme des fleurs.

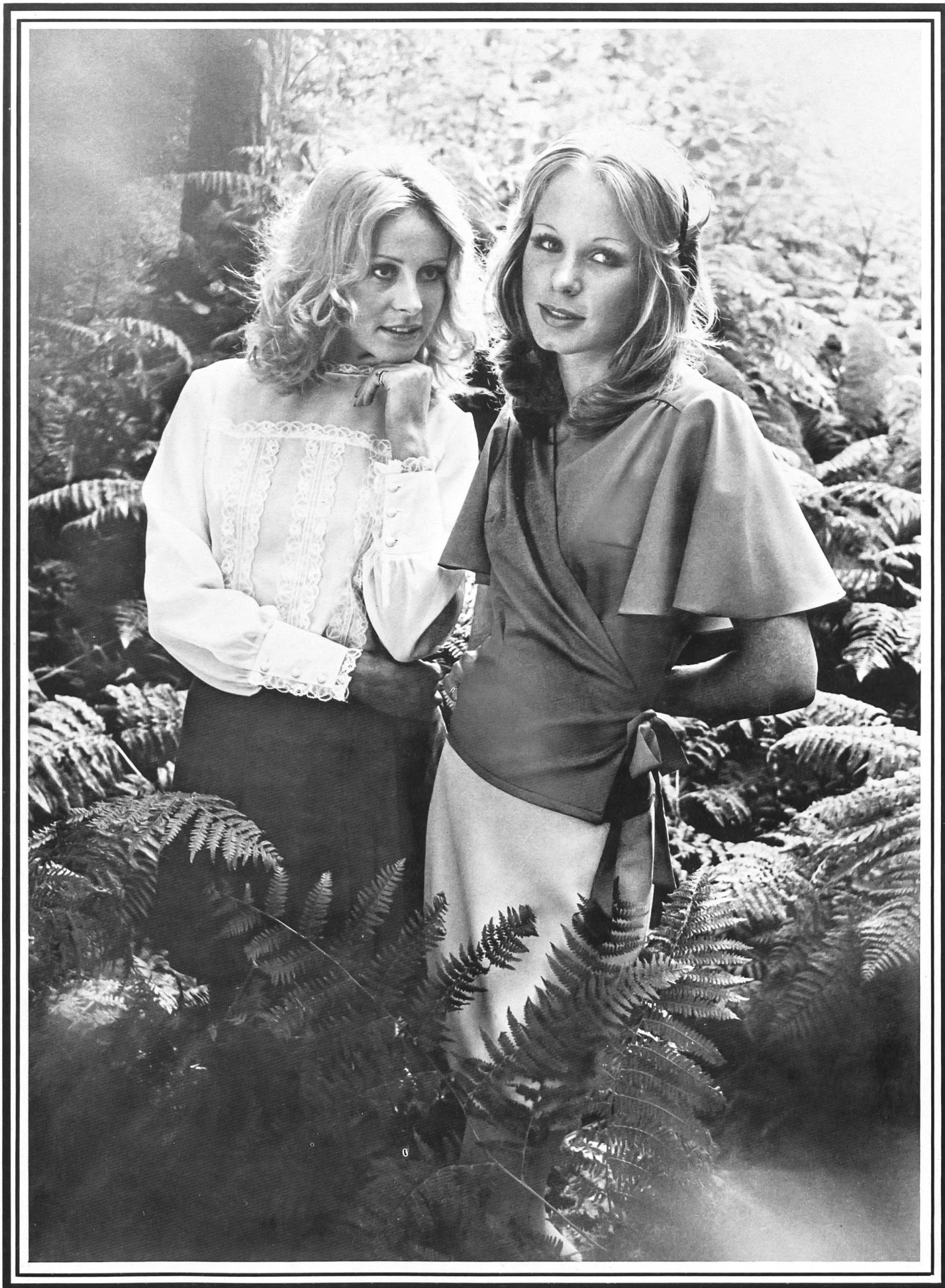


H.W. GIGER AG, FLAWIL
Blouse cache-cœur mode en coton brodé.



COSY AG, ZÜRICH

A gauche: Blouse mode avec grand col à pointes et garnitures de pochettes originales.
A droite: Blouse avec grand col mode à pointes, garnitures de pochettes et de manchettes d'une autre couleur.
Les deux modèles sont en fil d'Ecosse mercerisé de haute qualité.



METZLER AG, ST. GALLEN

A gauche: Blouse en georgette de Tersuisse® à nervures et garniture de dentelle.
A droite: Blouse jeune pour le soir, en satin de Tersuisse®.