

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 62

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



**PRÊT-À-PORTER DES STYLISTES
PARIS-MILAN**

Plus que jamais, les stylistes expriment leur façon personnelle de concevoir la mode dans les collections d'hiver, sans s'embarrasser de tabous d'ordre esthétique.

22-29



**LES TISSUS SUISSES AU PRÊT-
À-PORTER – HIVER 1985/86**

Les mélanges de dessins et de matières illustrent l'actuelle prédilection du Prêt-à-porter parisien pour les associations désinvoltes et inattendues.

40-57



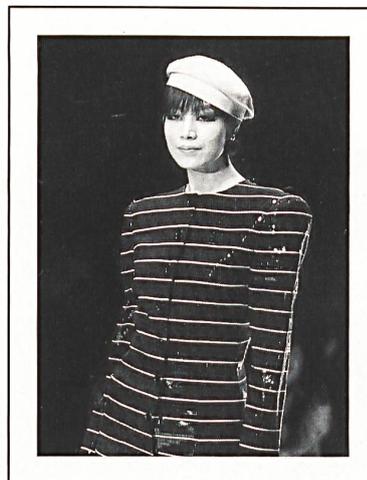
**SEMAINE DE LA MODE À MUNICH
– HIVER 1985/86**

Une mode plus sélective dans les tissus et le style, mais où la gaieté et l'harmonie s'affirment. La femme se voit offrir à nouveau une mode féminine, accusant les formes sans perdre pourtant de sa nonchalance.

88-109

Textiles

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE  DES TEXTILES D'HABILLEMENT



JAKOB SCHLAEPFER + CO. AG, SAINT-GALL
Paillettes Tiffany transparentes sur de la pure soie.
Mod. Giorgio Armani
(Photo: Pascuale Abatista)



**5^{es} JOURNÉES DE LA MODE –
BERLIN**

Ce ne sont pas seulement les importantes et traditionnelles Foires de l'habillement de la cité des bords de la Spree qui nous enchantent. Nous avons en effet des preuves concrètes du rôle éminent qu'elle a joué et joue encore dans le domaine de la création et de la mode.

110-119



© OSEC N° 62
7 juin 1985

Suisses

Office Suisse d'Expansion Commerciale
Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne
☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité
☎ 021/23 18 24 Abonnements

Editeur: Peter Pfister
Rédaction: Ruth Huessy
Charlotte Kummer Siegfried P. Stich
Secrétaires de rédaction: Danielle Lerch Brigitte Gnos
Publicité: Carlo Manferdini Marianne Schori
Réalisation graphique: Richard Martin

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants
Textiles Suisses: 4 numéros
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros
Abonnements annuels:
Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 60.- Etranger SFr. 68.-
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 30.- Etranger SFr. 34.-
Numéros séparés:
Textiles Suisses: Suisse SFr. 17.- Etranger SFr. 19.-
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 17.- Etranger SFr. 19.-

Photolithos par Proolith SA CH-3098 Köniz
Imprimé par Impression couleurs Weber SA CH-2501 Bienne

Photos:
Pascuale Abatista, Milan Christian Coigny, Lausanne Edmond Droz, Lausanne
Lüdeking + Lienhardt, Berlin Christopher Moore, London Claus Ohm, Paris
Peter Pfister, Lausanne Wolf Schuffner, Paris Marion Schult, Berlin
Siegfried P. Stich, Zofingue Lorenz Zatecky, Munich

REPORTAGES



LE JAPON – UN PARTENAIRE TRADITIONNEL POUR SWISS COTTONS

La présence de Swiss Cottons dans la mode japonaise tient à une grande expérience dans la production de qualités de pointe exclusives, qui expriment parfaitement les tendances de la mode.

74-87

ZURICH – CITÉ DE LA SOIE PAR TRADITION

Au Moyen Age déjà, la soierie jouait un rôle particulièrement important à Zurich. Actuellement, les nouveautés les plus précieuses des premières maisons de la ville de la Limmat comptent parmi les créations les plus recherchées du monde international de la mode.

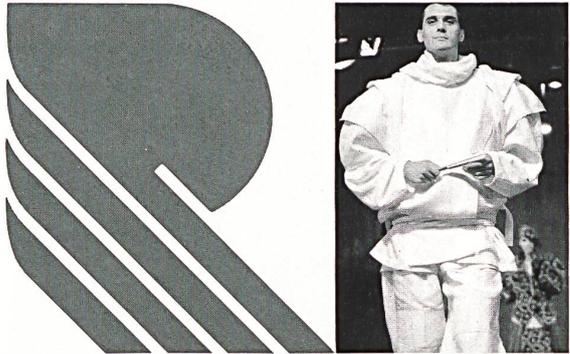
62-73



MANFRED GÖRGEMANNS ET LA COLLECTION DE NOUVEAUTÉS D'ABRAHAM

Un styliste particulièrement talentueux, qui fait déjà la «Une» des journaux, parle de son activité créatrice.

58-61



15^e RENCONTRE SUISSE DU JEUNE TALENT

Prélude à une manifestation qui rassemble de jeunes talents représentant la relève du monde entier. Elle aura lieu pour la seconde fois à Saint-Gall, sous une forme modifiée.

120/121

TRADUCTIONS

DEUTSCH • FRANÇAIS • ENGLISH

134