

Knitwear and jerseys

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1945)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799090>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KNITWEAR AND JERSEYS



Ruepp & Co. Ltd.,
Sarmenstorf.
« ALPINIT ».



① **Striga S. A., Basle.**
Hand-knitted in «SWISSANGOR», a Striga product in pure angora wool from Swiss-bred rabbits. *Photo Eidenbenz.*

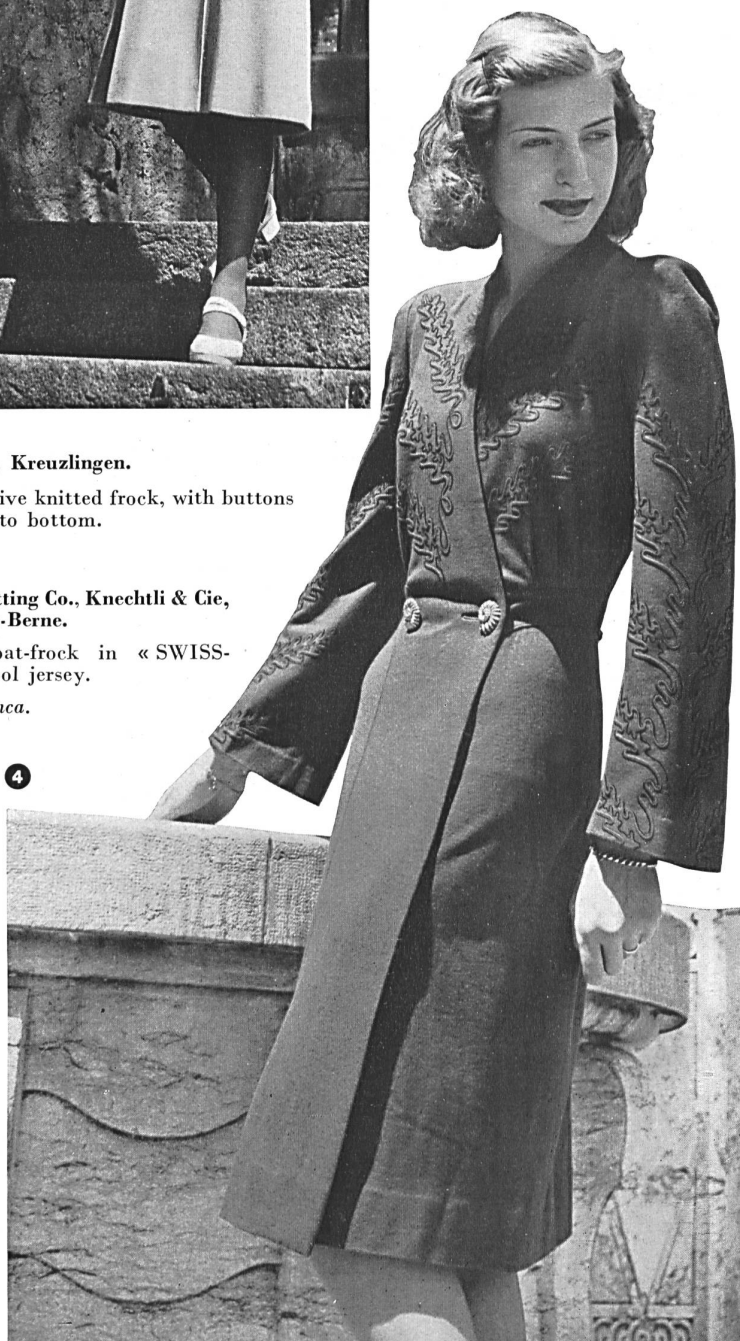
② **Tricoterna S. A., Berne.**
Distinctive knitted and jersey goods bearing the «TRICOTERNA» House Mark.



③ **H. Kiene, Kreuzlingen.**
A distinctive knitted frock, with buttons from top to bottom.

④ **Swiss Knitting Co., Knechtli & Cie, Zollikofen-Berne.**

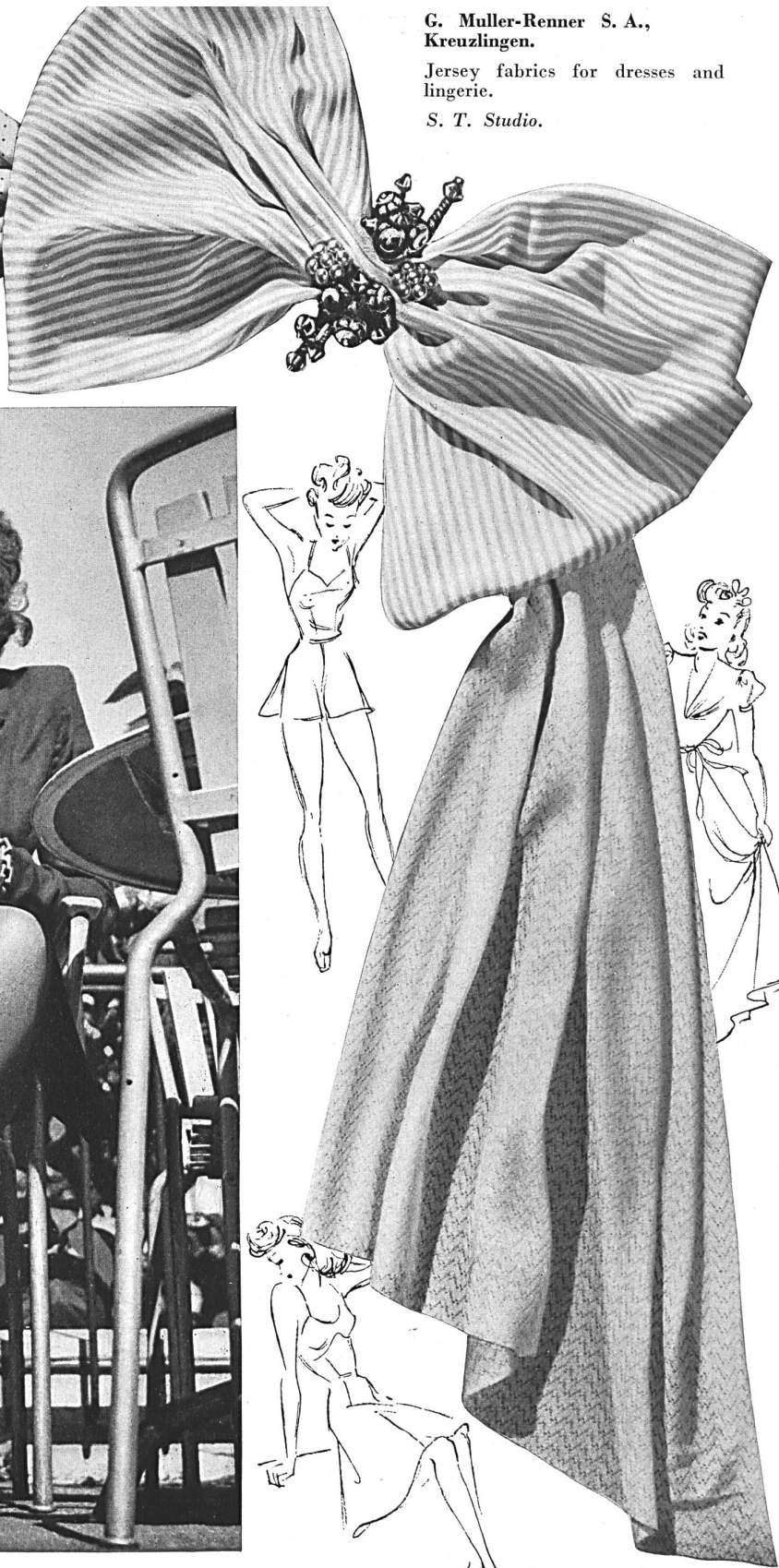
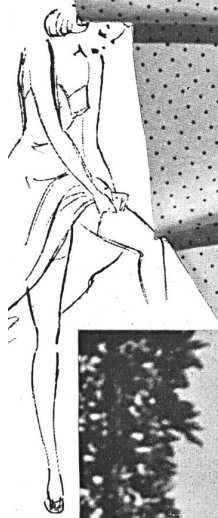
Smart coat-frock in «SWISS-NIT» wool jersey.
Photo Tenca.



G. Muller-Renner S. A.,
Kreuzlingen.

Jersey fabrics for dresses and
lingerie.

S. T. Studio.



Manufactures de Bas Réunies S. A., St-Gall.

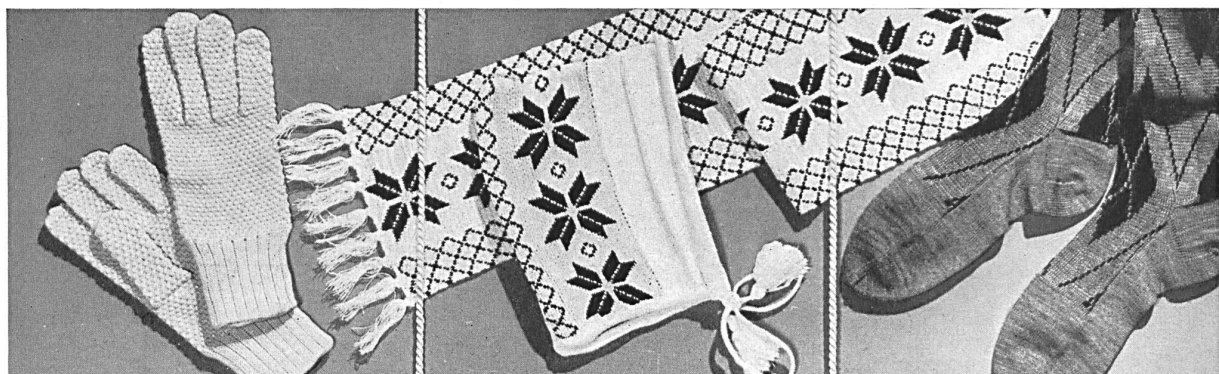
« FLEXY » stockings.

Photo Wolgensinger.

Lion & Cie, Kreuzlingen

A selection of fine wool-
lies.

S. T. Studio.





G. Rohner, Urnäsch.

Fine, durable and light-weight fabrics, decorative embroidery, a cut and style moulding the body, moderate prices — such are the characteristics of « AMILA » lingerie.

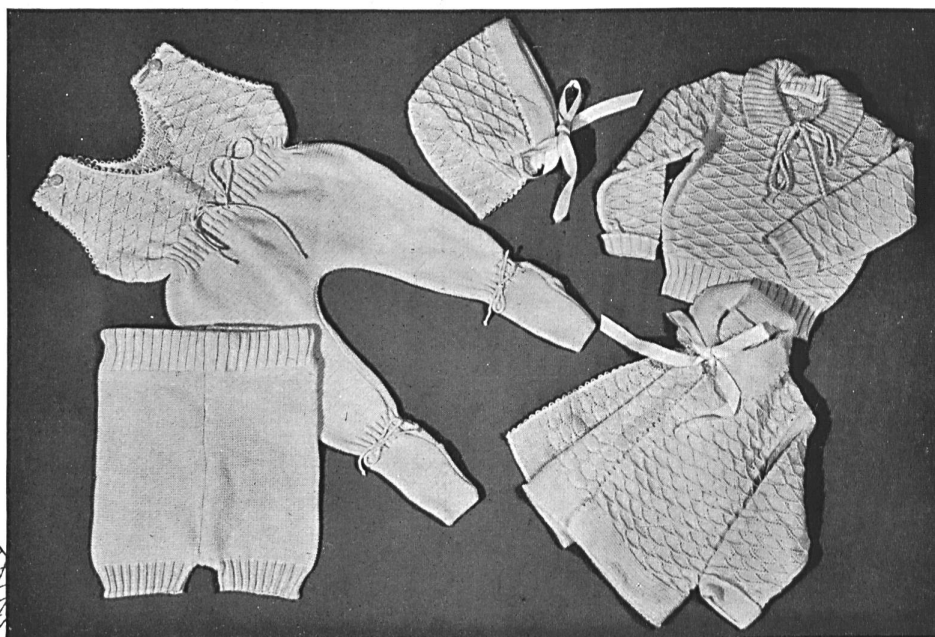
Photo Wolgensinger.

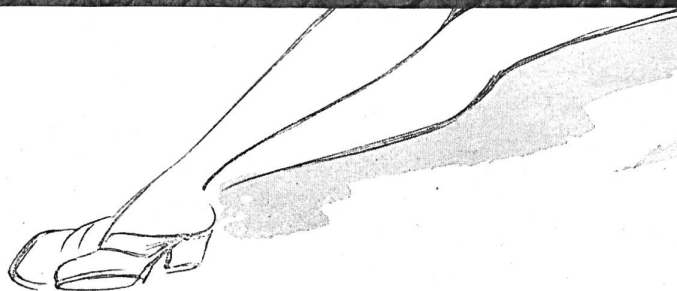


Ruegger & Cie, Zofingue.
Long-sleeved bolero.
S. T. Studio.

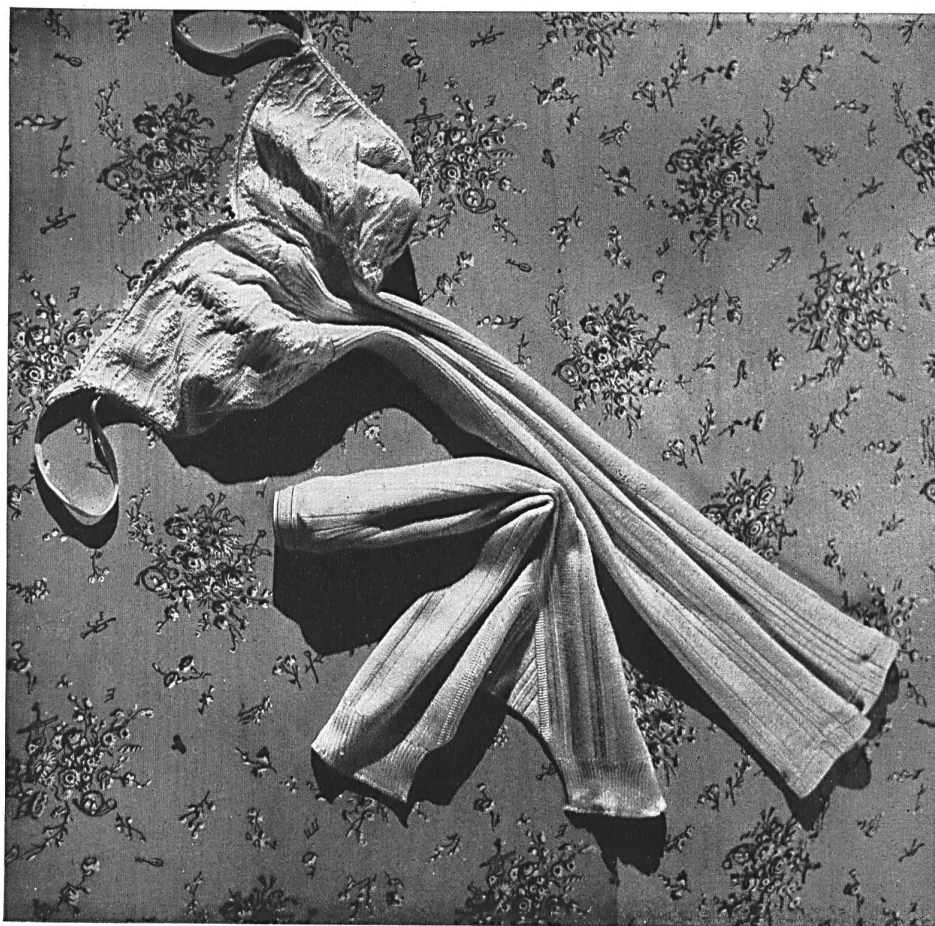


Hochuli & Cie, Safenwil.
Baby garments.
S. T. Studio.





His & Cie S. A., Murgenthal.
Lingerie set.
S. T. Studio.



S. A. ci-devant W. Achtnich & Cie,
Winterthour.
A « SAWACO » fancy set in pure
silk ; brassiere cut, reinforced panties.
S. T. Studio.