

**Zeitschrift:** Swiss textiles [English edition]  
**Herausgeber:** Swiss office for the development of trade  
**Band:** - (1945)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Embroideries, laces, handkerchiefs  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-799081>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# EMBROIDERIES, LACES, HANDKERCHIEFS



Lace and embroidered organdie from the collection  
presented by  
Forster Willi & Cie, St-Gall.

A. Naef & Cie, Flawil.

Model gown with embroidered appliqué organdy  
trimming.

Modèle Dessès, Paris.

*Photo Harcourt, Paris.*





**A. Naef & Cie, Flawil.**

Gown with embroidered organdy sleeves.  
Modèle Bruyère, Paris.

*Photo Dorvne, Paris.*



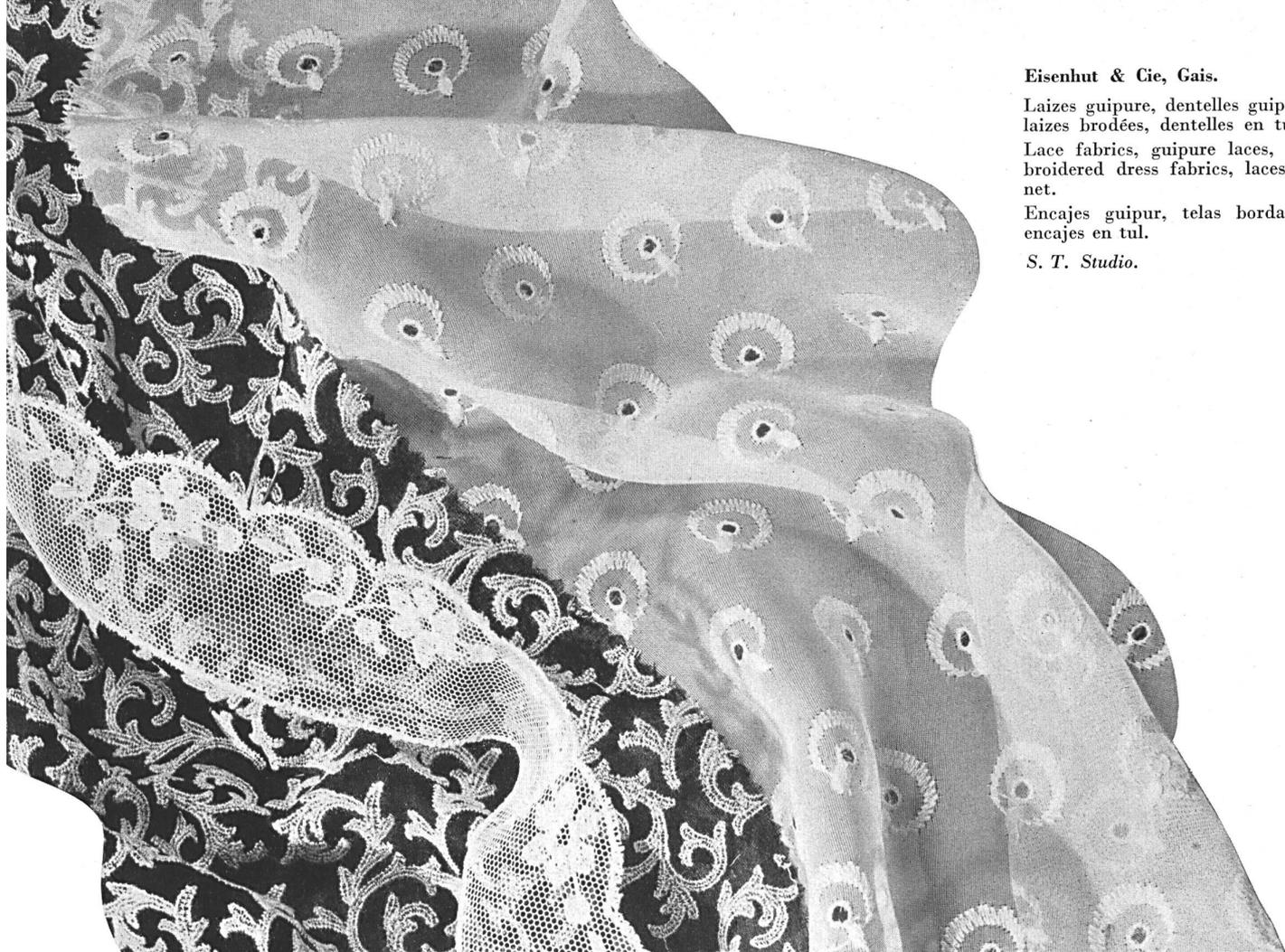
Walter Schrank & Cie, St-Gall.  
Guipure moderne.  
Modern guipure.  
Guipur moderno.

Eisenhut & Cie, Gais.

Laizes guipure, dentelles guipure,  
laizes brodées, dentelles en tulle.  
Lace fabrics, guipure laces, em-  
broidered dress fabrics, laces on  
net.

Encajes guipur, telas bordadas,  
encajes en tul.

S. T. Studio.



**Théodore Locher, St-Gall.**

Laize organdi brodée.  
Galon guipure.

Embroidered organdy all-  
over. Guipure galoon.

Organdi bordado.  
Galón guipur.



Jul. Michel & Cie, Zurich.

« Lupines of York », a « DENTISSU »  
patented lace fabric.  
Modèle Beverley.

S. T. Studio.

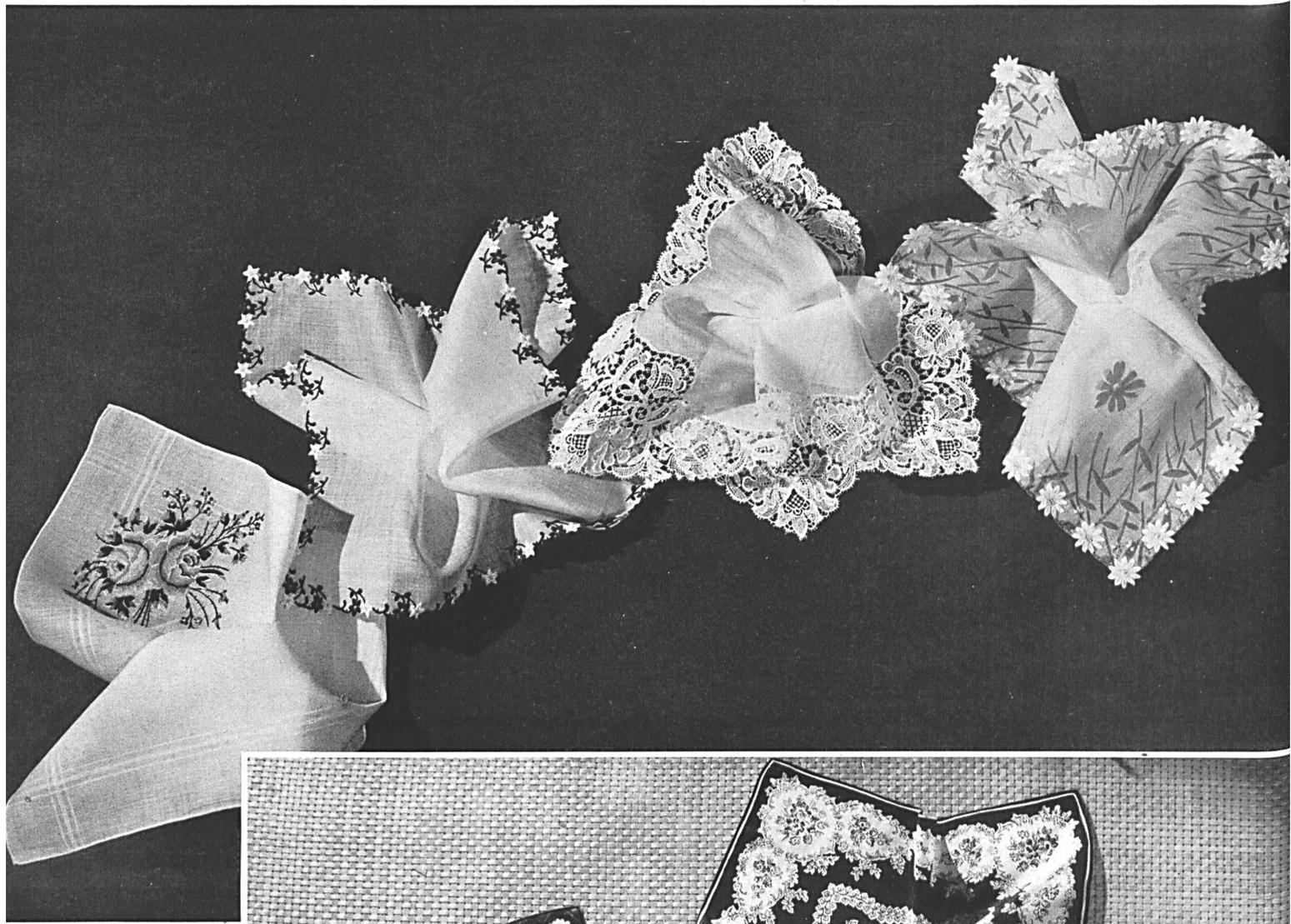


Albert Geser S. A., St-Gall.  
Embroideries, handkerchiefs, textiles.  
S. T. Studio.





Jacob Rohner S. A., Rchstein.  
Plain, embroidered and printed handkerchiefs.  
*Atelier Theo Schwarz.*



Sailer & Schoensleben,  
St-Gall.

Embroidered handkerchiefs and lace handkerchiefs.

S. T. Studio.



Chr. Fischbacher Co., St-Gall.

« MATTERHORN-FISBELLA » staple fibre handkerchiefs are both practical and agreeable to use. They are soft in texture and laundry resistant as regards both fabric and colours.

Photo Wolgensinger.



**E. Mettler-Muller S. A., Rorschach.**

Tea-Set, embroidered, consisting of one  
teacloth 90 × 90 cm. and four napkins  
30 × 30 cm.

*S. T. Studio.*

Joseph Heeb S. A., Appenzell.

Printed, embroidered and colour-woven handkerchiefs.

Photo Droz.



J. Kreier-Baenziger's Erben,  
St-Gall.

Novelty square of the collection  
«Mouchoirs Kreier».

Photo Steinmann.



Ed. Sturzenegger S. A., St. Gall.

Handembroideries : Real silk chiffon with large initial.  
Pillow-case, handembroidered.  
Handkerchief handembroidered in the four  
corners (on linens).

Photo Steinmann.

**F. Blumer & Cie, Schwanden.**

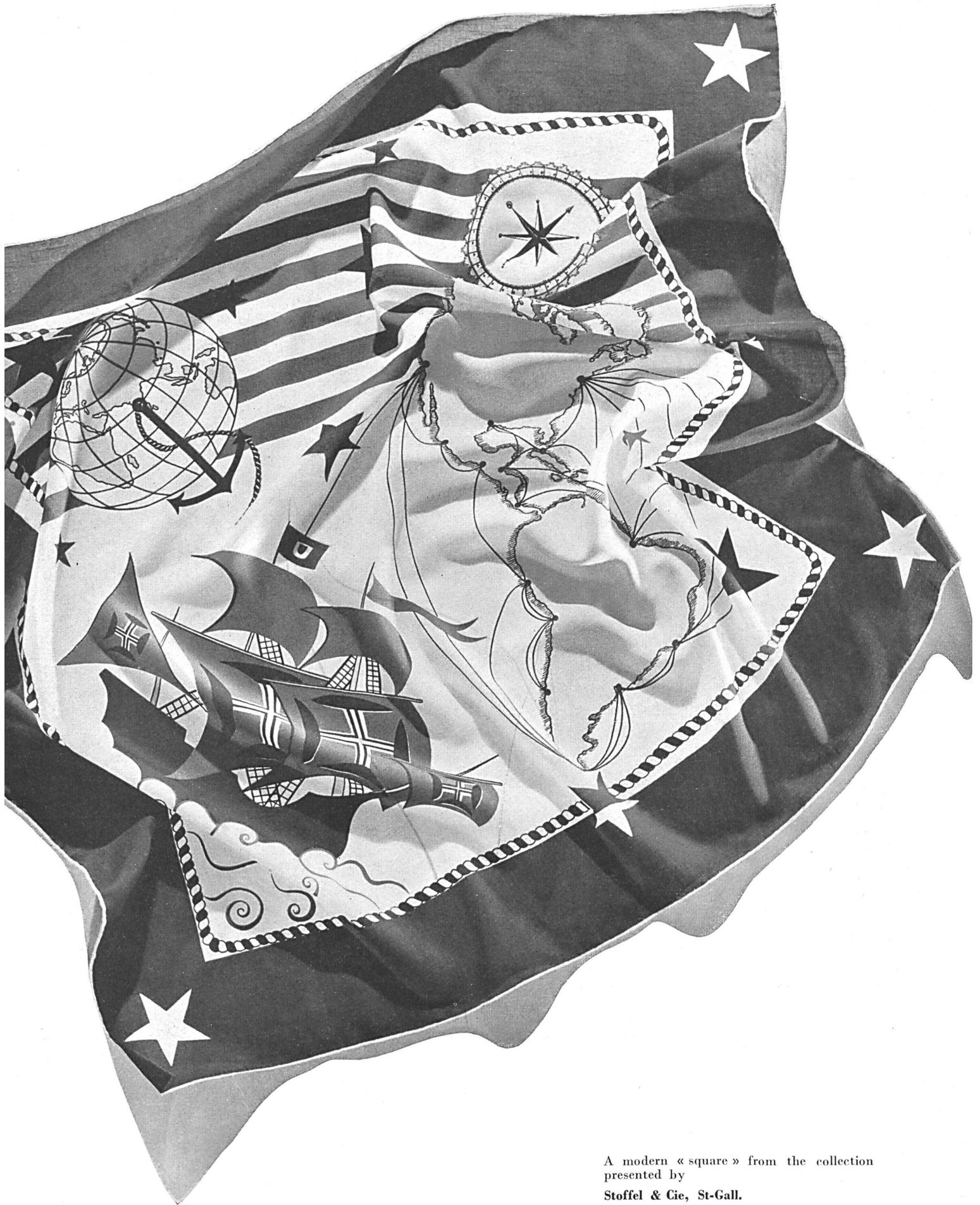
Echarpes et carrés imprimés à la main,  
pure soie.

Hand-printed, pure silk scarves and  
squares.

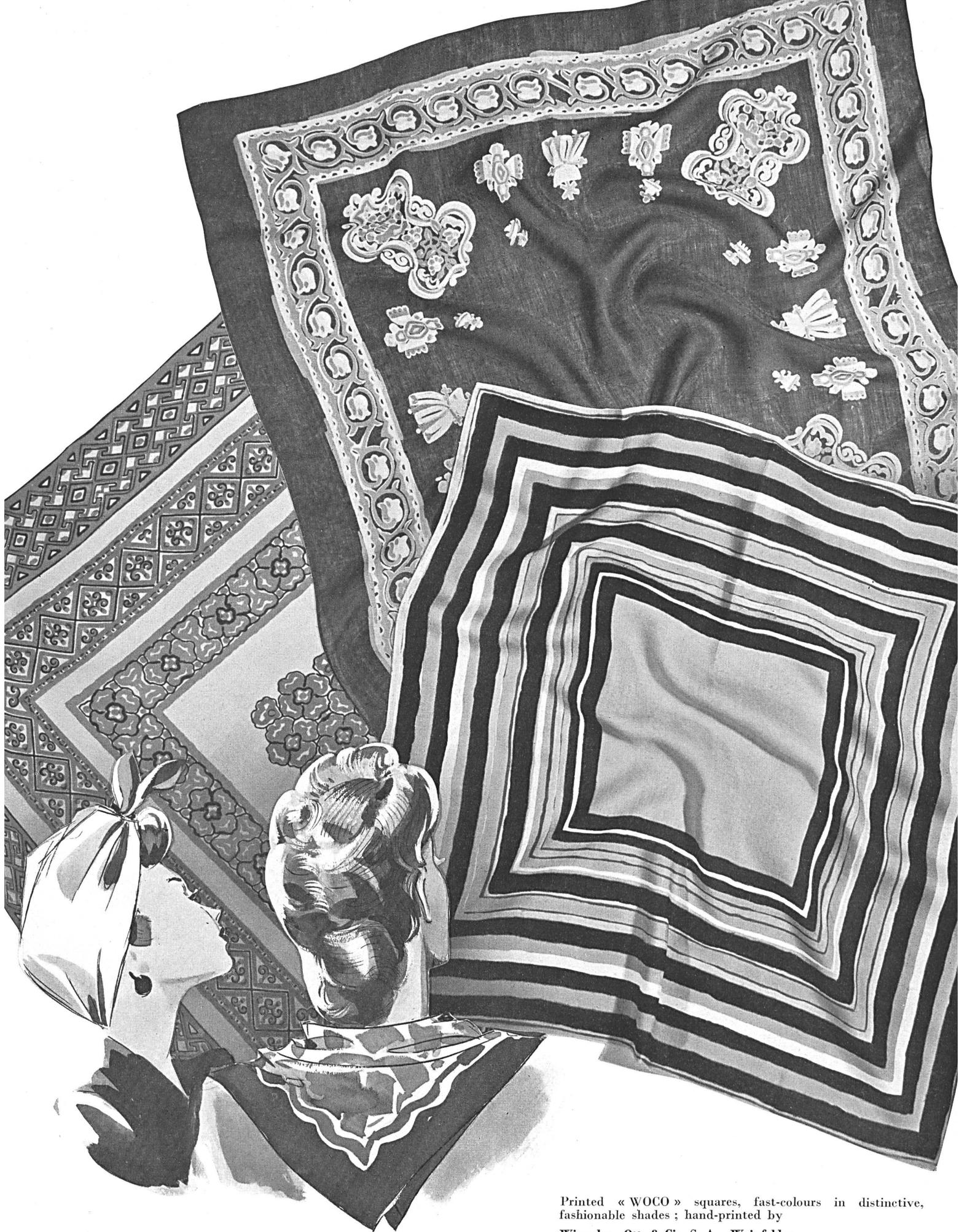
Echarpes y pañoletas cuadradas estam-  
padas a mano, de pura seda.

*S. T. Studio.*





A modern « square » from the collection  
presented by  
**Stoffel & Cie, St-Gall.**  
*Photo Bischof.*



Printed « WOCO » squares, fast-colours in distinctive, fashionable shades ; hand-printed by Winzeler, Ott & Cie S. A., Weinfelden. S. T. Studio.