

Evening wear

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1945)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799077>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EVENING WEAR



Rob. Schwarzenbach & Cie, Thalwil.
Crêpe « Marlène » pure soie, imprimé.
Crêpe « Marlène », pure silk print.
Crepe « Marlène » pura seda, estampado.
Modèle I. et R. Polla.

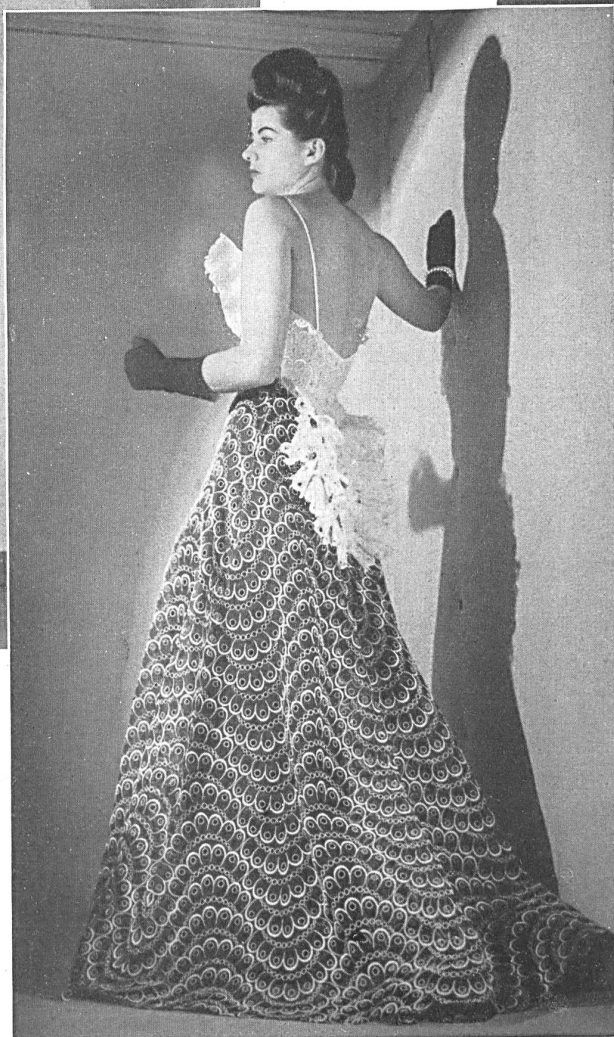


Walter Stark, St-Gall.
 Organza brodé.
 Embroidered Organza.
 Organza bordada.
 Modèle Lehmann.

Heer & Cie S. A., Thalwil.
 Crêpe « Sabletta » en soie artificielle
 à l'acétate.
 Crêpe « Sabletta », acetate rayon.
 Crepe « Sabletta » de rayón, al acetato.
 Modèle Gaby Jouval.



Tissages de soieries, ci-dev. Nâf
Frères S. A., Zurich.
Toile « Kiang-si » en fibranne,
unie et imprimée.
« Kiang-si » staple fibre linen,
plain and printed.
Tela « Kiang-si » de fibrana lisa
y estampada.
Modèle Elsa Barberis.



Mettler & Cie S. A., St-Gall.
Matelassé et façonné rayonne.
Quilted and fashioned rayon.
Tejido de rayón, acolchado y labrado.
Modèle Léon Fischer.



Reichenbach & Cie, St-Gall.
Organdi brodé.
Embroidered organdie.
Organdí bordado.
Modèle Paul Daunay.



A. Næf & Cie, Flawil.
Organdi brodé.
Embroidered organdie.
Organdi bordado.
Vischer & Cie, Bâle.
Ruban de velours.
Velvet ribbon.
Cinta de terciopelo.
Modèle Léon Fischer.



**Bischoff & Muller S. A.,
St-Gall.**
« Fleurs crochétées »,
organdi brodé.
« Crocheted Flowers »,
embroidered organdie.
« Fleurs crochétées »,
organdi bordado.
Modèle Andrée Wiegandt.



**Reichenbach & Cie,
St-Gall.**
Organdi brodé.
Embroidered organdie.
Organdi bordado.
Modèle Rey-Marchal.