Indispensable fashion accessories

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1945)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-799072

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

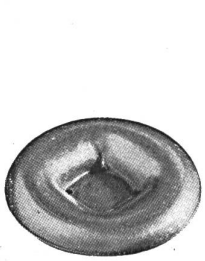
http://www.e-periodica.ch

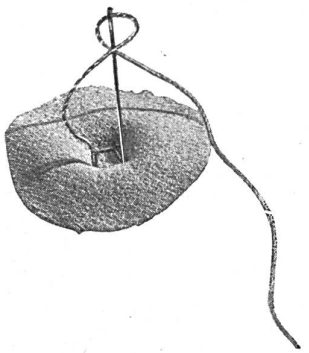
INDISPENSABLE FASHION ACCESSORIES

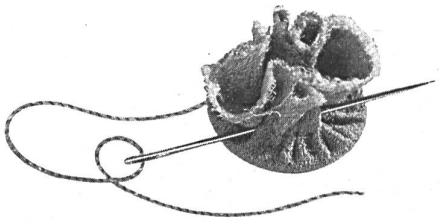
Rix S. A., Zurich.

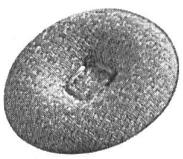
Cloth buttons have become so popular among fashionable circles, that to-day they are to be considered as " indispensable " accessories. They certainly confer on any garment that personal touch which is the epitome of distinction. The latest button mould — the " LURIX " — offers a perfect solution of the wohle button problem, both on account of its shape and of the substance with which it is made. The stainless button mould " Lurix " gives every dressmaker the possibility of making original, well-assorted buttons in her own workroom and at very small cost. Dressmakers can thus attend personally to the very smallest details of their creations.

It is extremely easy to cover a " Lurix " button ; the illustrations herewith show clearly how it is done. First place a small circle of cloth on the mould and fix it securely by four centre stitches which can be varied infinitely. Then stretch the cloth over the mould and sew it firmly on the under side... Your " Lurix " button is now ready for use !









Paul Dubler & Cie, Wohlen.

Voilettes « MONZA » et « CORTINA » utilisées comme garnitures de chapeaux.

« MONZA » and « CORTINA » veils make effective millinery trimmings.

Velillos « MONZA » y « CORTINA » para adornar sombreros.

Modèles Baehler, Berne.

Photos Bettina Muller.