

# Embroideries handkerchiefs = Bordados pañuelos

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799326>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Embroideries Handkerchiefs

# Bordados Pañuelos

Sailer & Schoensleben, St. Gall.

White and coloured embroidered handkerchiefs, lace handkerchiefs.

Pañuelos bordados en fondo blanco o de color, pañuelos de encaje.

Photo Droz.



Neuburger & Co. Ltd,  
St. Gall.

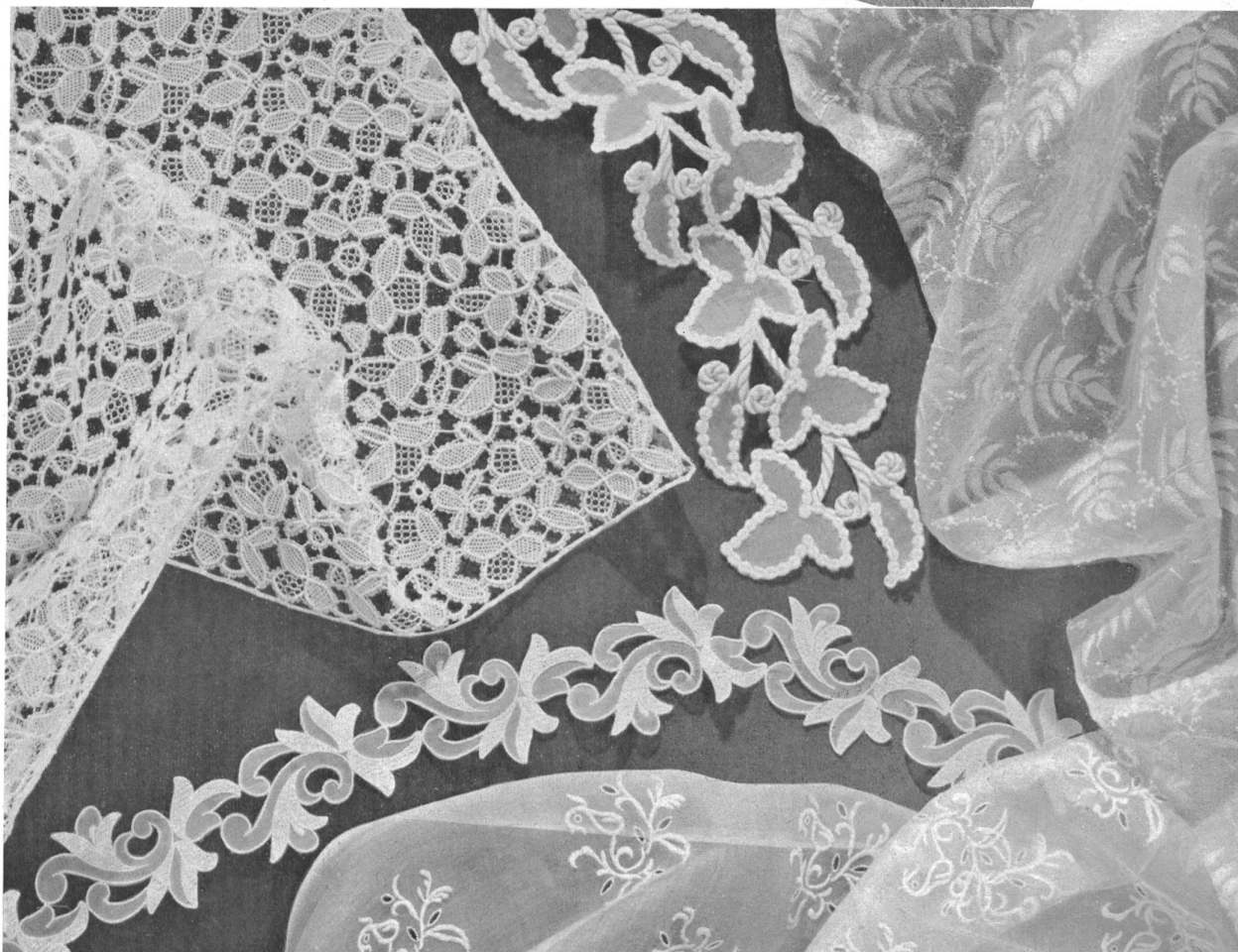
Lace guipure.  
Embroidered and open-work organdie.  
Organdie embroidered with fern-leaf design.

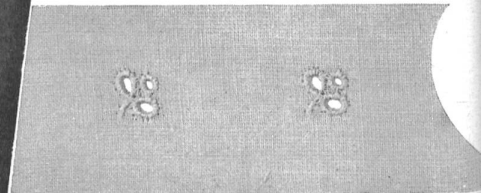
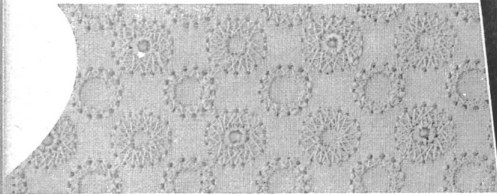
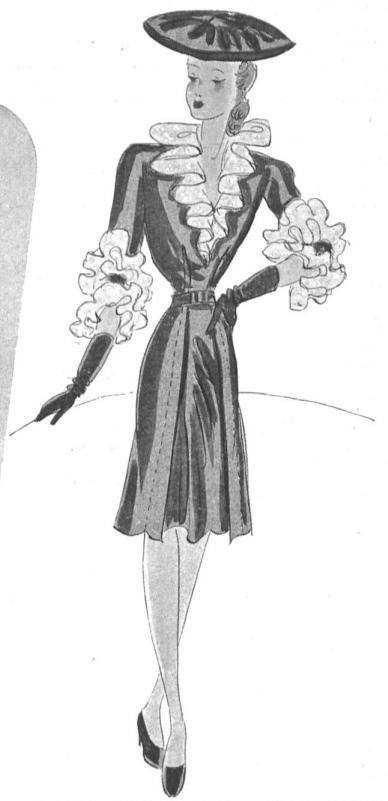
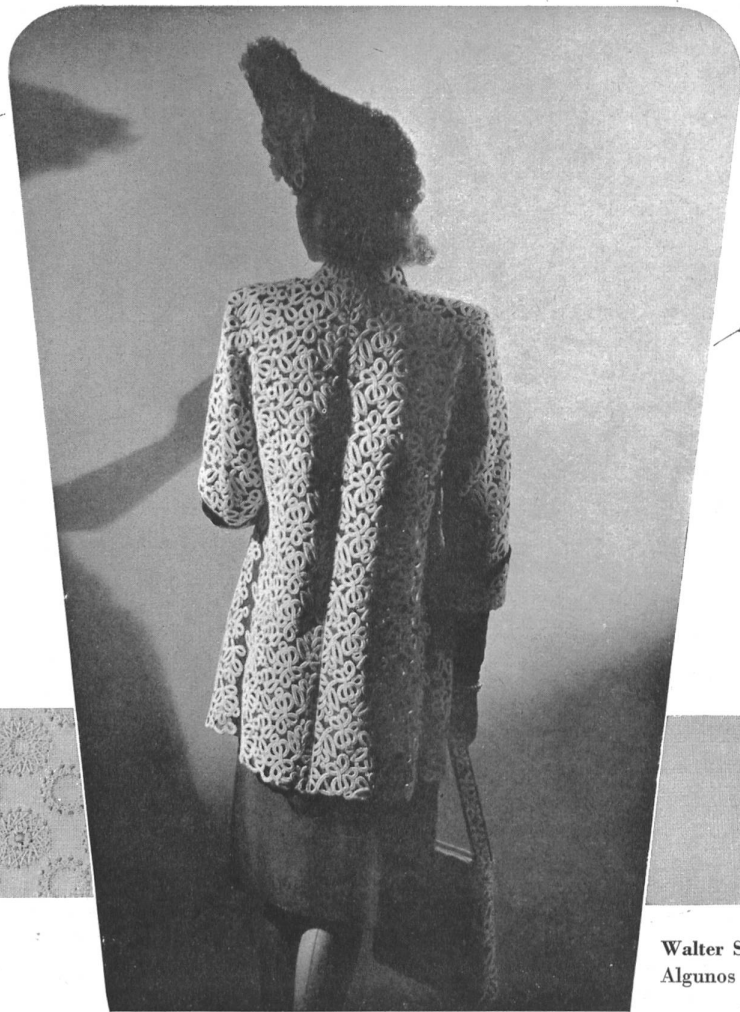
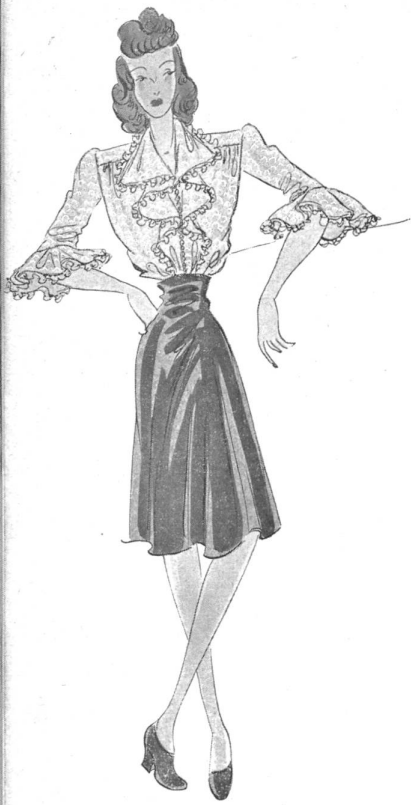
Embroidered organdie galoons.

Encaje guipur.  
Organdí bordado y horadado.

Organdí bordado de palmas de helecho.  
Galones de organdí bordado.

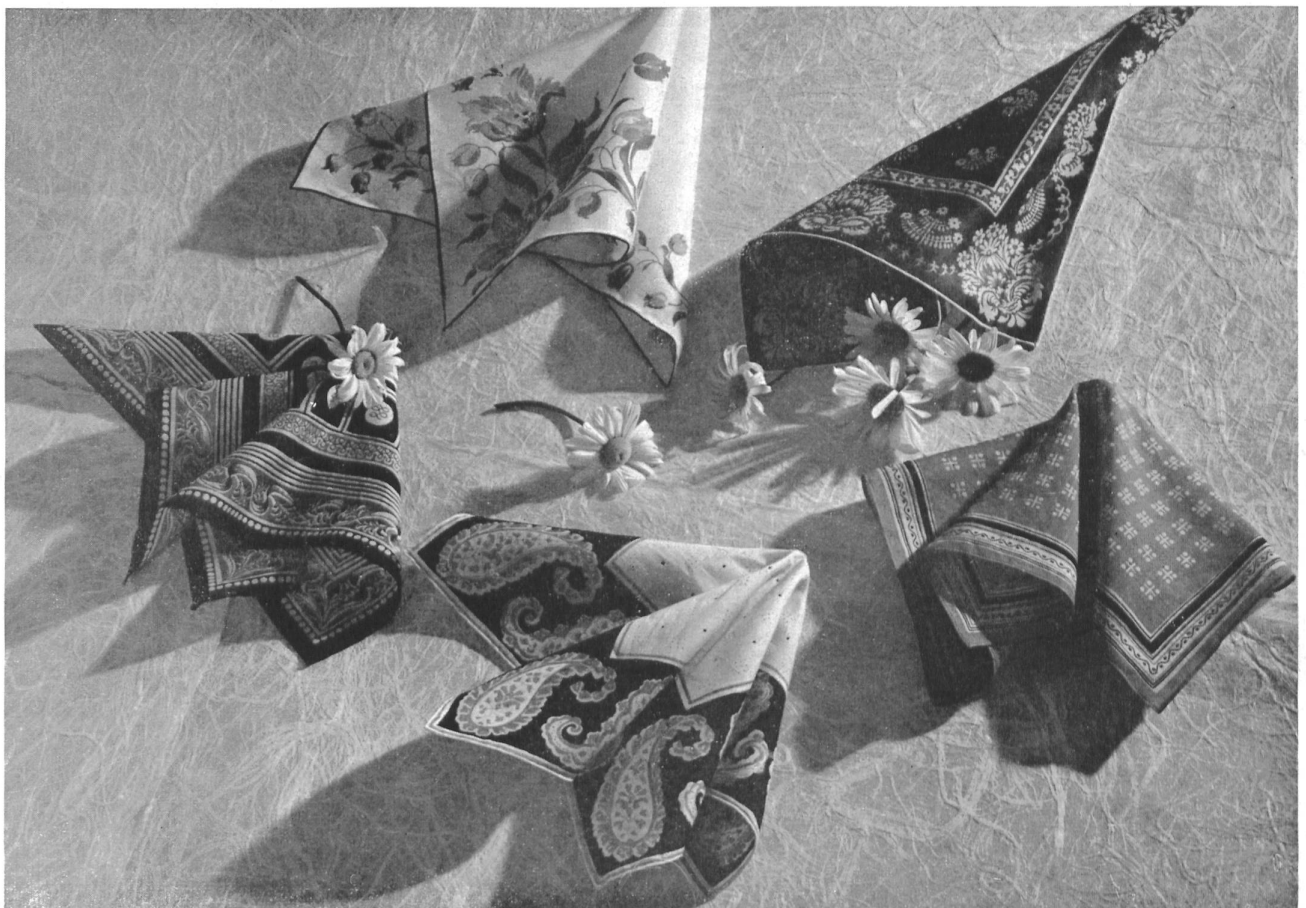
Photo Droz.





Walter Schrank & Co., St. Gall.  
A selection of «WASCO» models.

Walter Schrank & Co., S. Gall.  
Algunos modelos de la colección «WASCO».



J. Kreier, Baenziger's Erben, St. Gall.  
Handprinted ladies' handkerchiefs in finest cotton batiste.  
Pañuelos de señoras, estampados a mano, de batista de algodón.

Photo Steinmann.



Jul. Michel & Co., Zurich

« Congress Lace », a « DENTISSU » patented lace fabric.  
« Encaje del Congreso », laize en « DENTISSU » patentado.

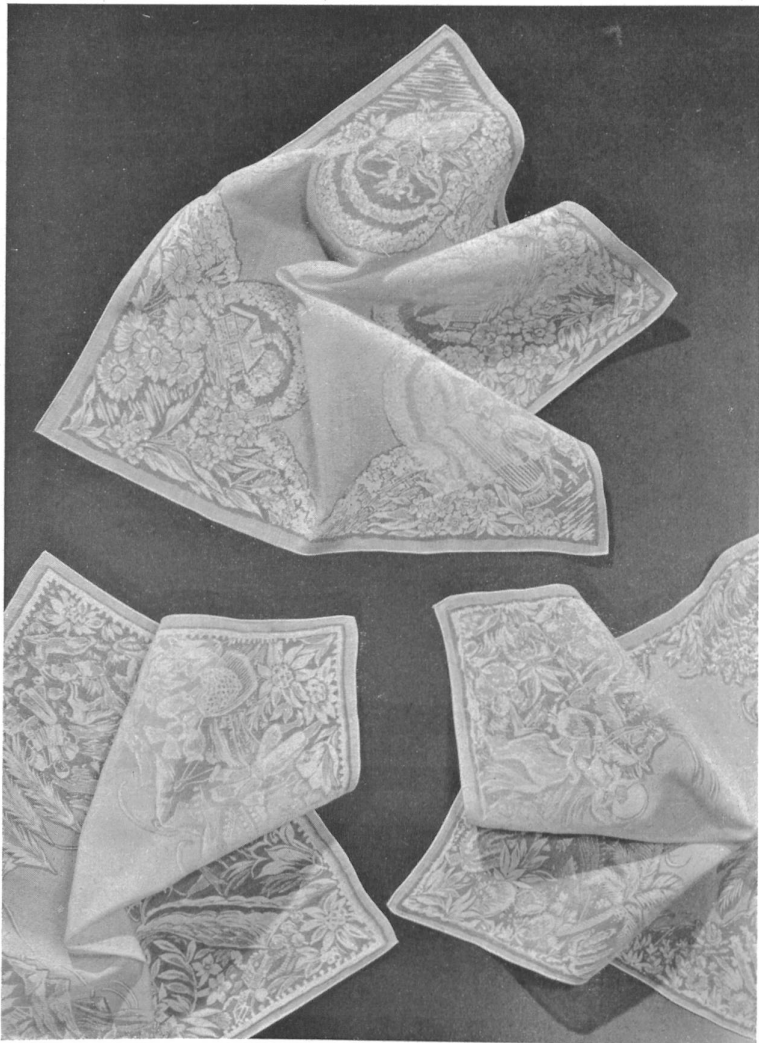


**Josef Heeb Ltd.,  
Appenzell.**

Ladies' and children's  
handkerchiefs, woven and  
printed, hemmed by hand,  
in all colours.

Pañuelos para señoras y  
niños, tejidos y estampados,  
dobladillados a mano; en  
todos los colores.

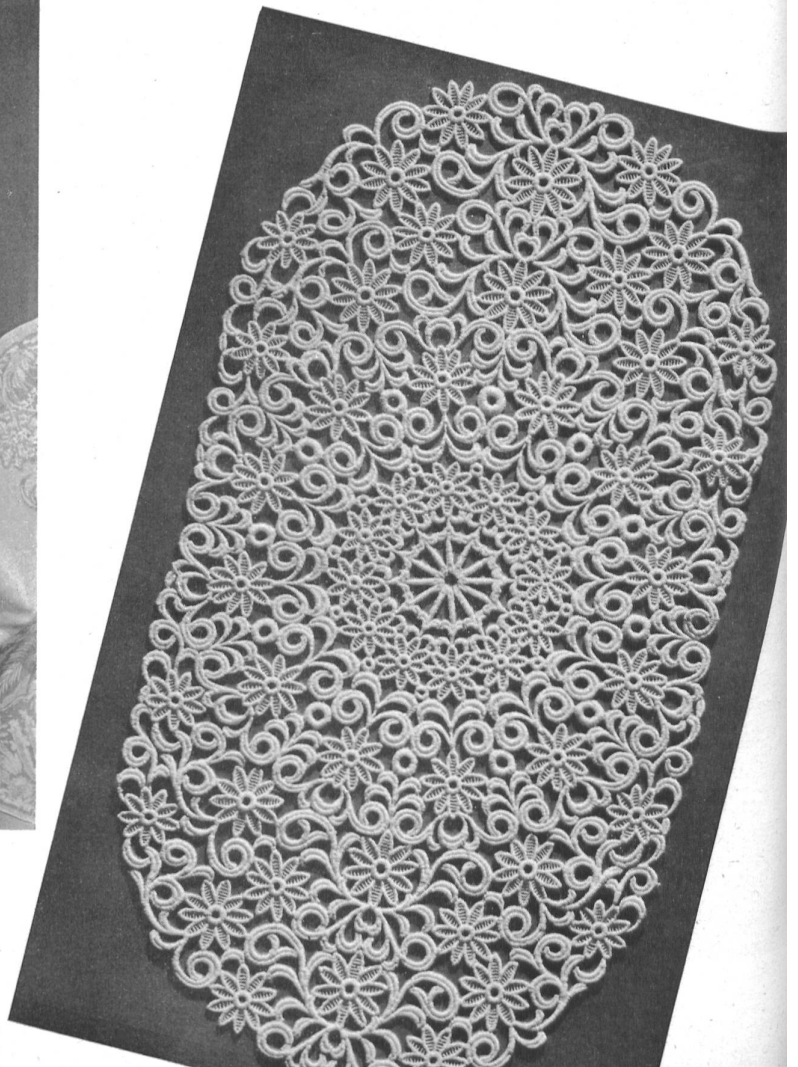
*Photo Bauty.*



**Hugo Wachs & Co., St.Gall.**

Printed Handkerchiefs.  
Pañuelos estampados.

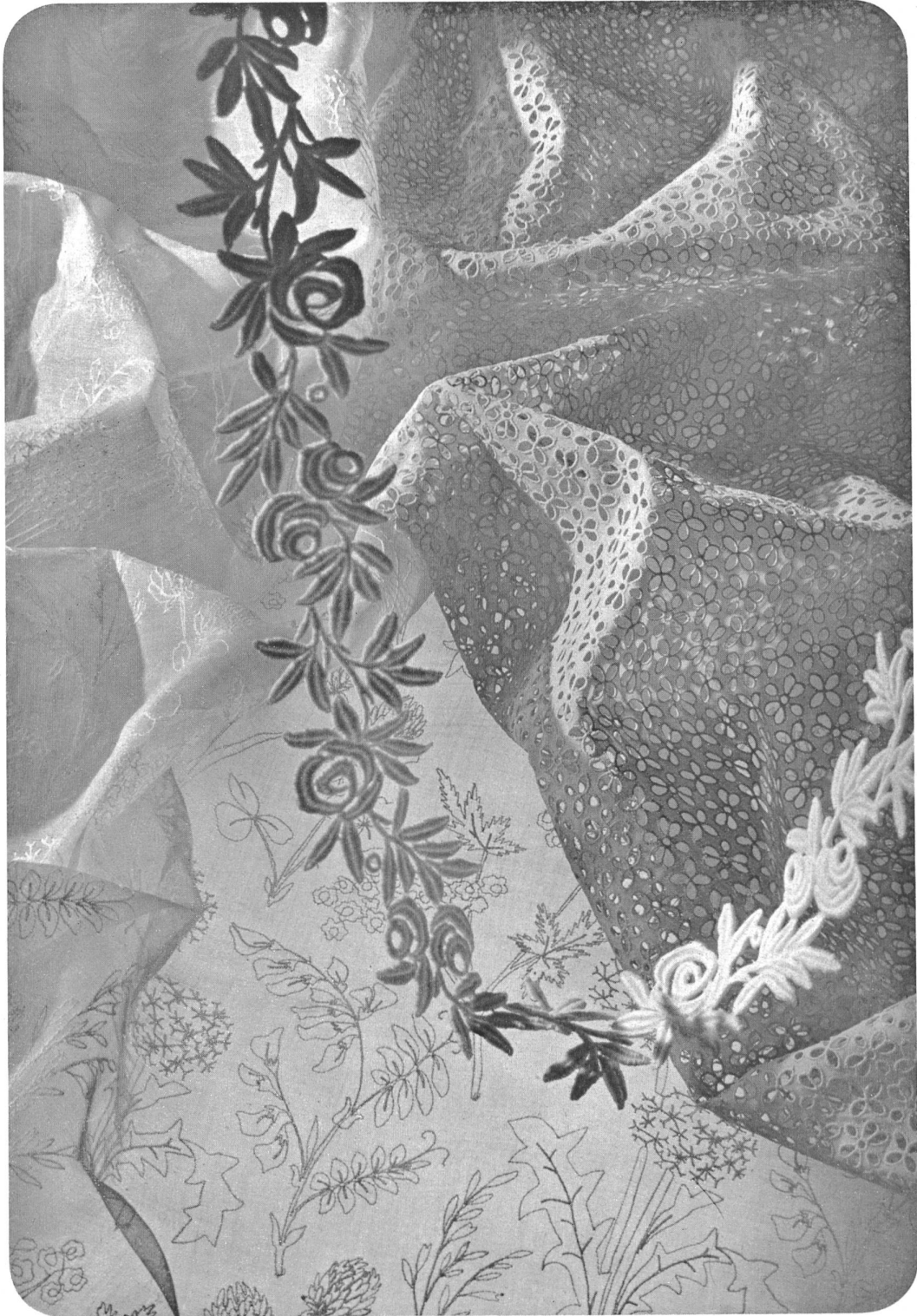
*Photo Droz.*



**E. Mettler-Muller Ltd., Rorschach.**

Point-lace traycloth, white.  
Mantelito blanco de guipur.

*Photo Droz.*



**C. Forster-Willi & Co., St. Gall.**

Embroidered organdy, floral design.  
Classical broderie anglaise.  
Galloon for trimmings.  
Organdí bordado de flores decampo.  
Bordado inglés clásico.  
Galón para guarnición.

*Photo Guggenbühl.*



**Haury & Co., St. Gall.**

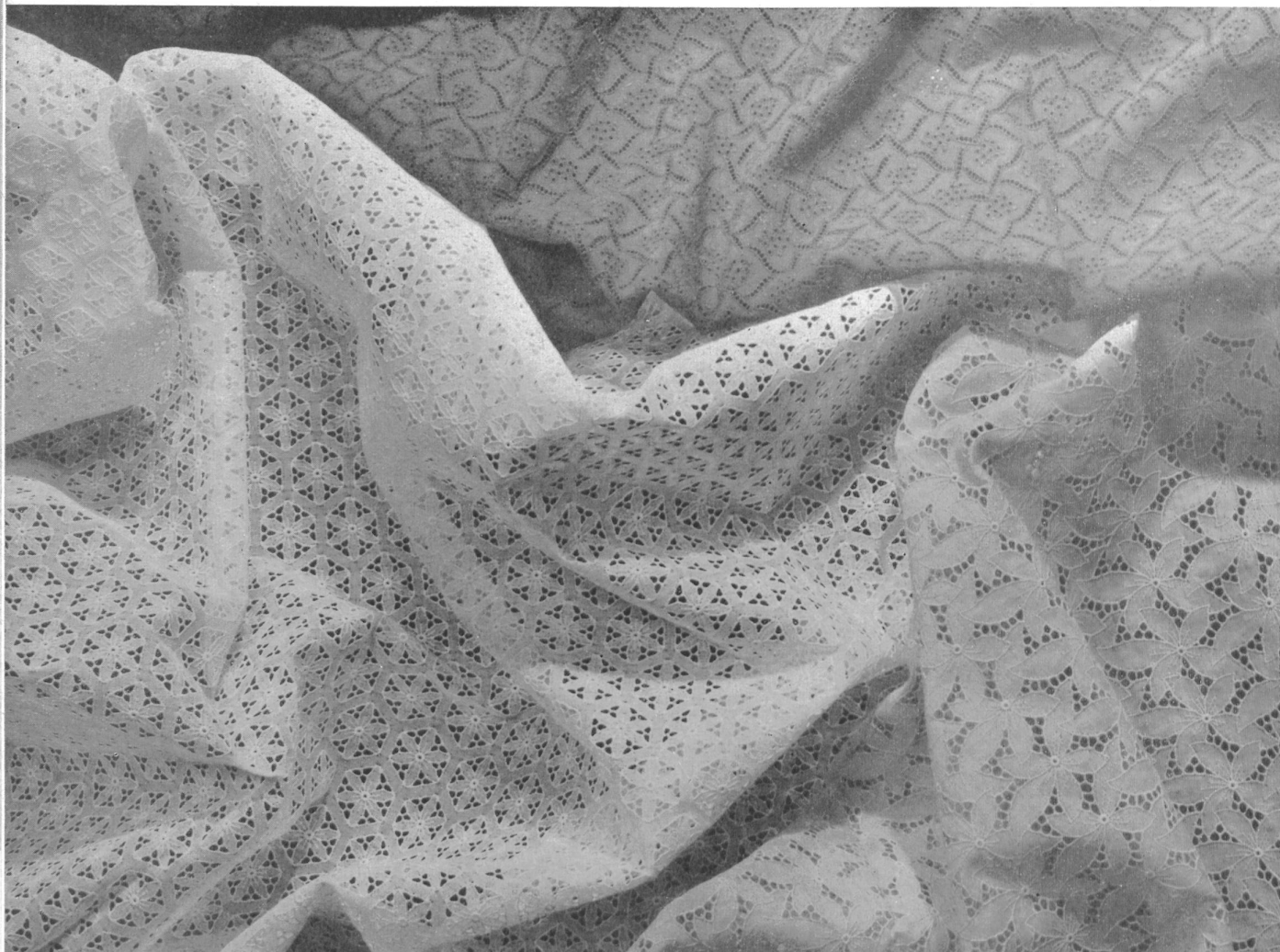
A pleat-trimmed voile blouse.  
Blusa de velo guarnecida de  
pliegues monjiles.

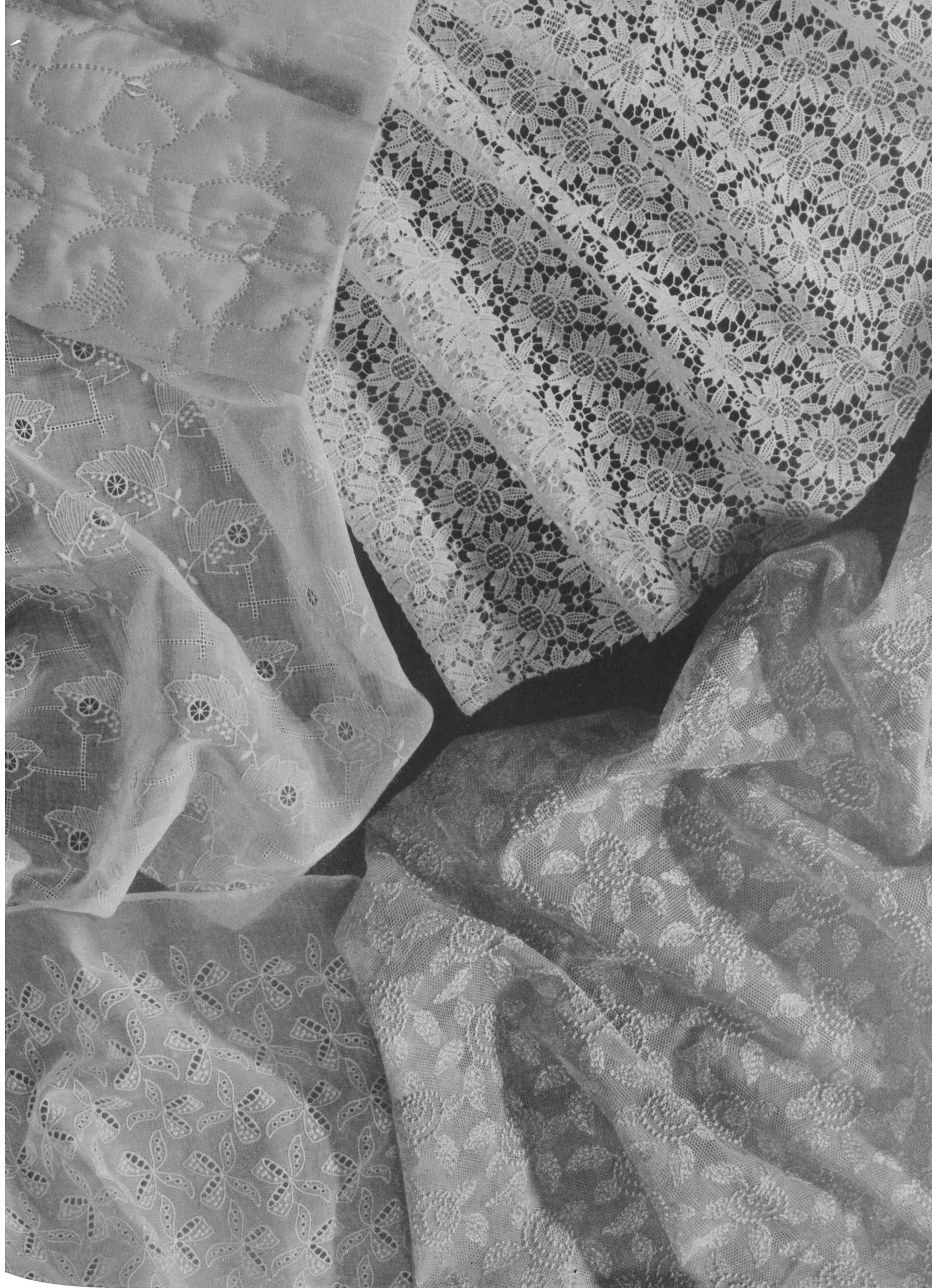
*Photo de Jongh.*

**Hugo Wachs & Co., St-Gall.**

Embroidered cotton and staple  
fibre fabrics.  
Telas bordadas, de algodón y  
lana artificial.

*Photo Droz.*





Jacob Rohner Ltd., Rebstein (St. Gall).  
Muslin, organdie, voile, tulle and guipure allovers; wadded crêpe de Chine.  
Laizes sobre muselina, organdí, velo, tul y guipur; crepe de China de aspecto de guata.

Photo Droz.





**Chr. Fischbacher Co., St. Gall.**

« MATTERHORN-FISBELLA » handkerchiefs are both pleasant and practical to use, their texture being soft to the touch and their fabric and colours resistant to boiling.

Los pañuelos de lana artificial « MATTERHORN-FISBELLA » son de uso confortable y práctico por lo suave del tejido y su resistencia a la colada, tanto en el color como en el tejido.



Ceramics by **Jacqueline Mermod** :  
Ornamental designs for fancy  
« clips ».

Ceramicas de **Jacqueline Mermod** :  
Motivos decorativos para « clips ».

