

# Sport

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799322>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Sport

Speed! Fresh tracks in the virgin snow. The Nor'Easter whistles through elfin locks, tosses the bells on romantic horse-sleighs, makes the old wooden joints of the chalet creak and groan... Holidays have the taste of sweets, now so rare, to be savoured delicately, slowly...

The body, thrown suddenly through space, regains the health and freedom of which the fevered life of cities has robbed it. Movement and the open air give birth to a harmony of line which inspire the textile and fashion artist to create distinctive, accentuated styles.



Model

Gaby Jouval

Modelo

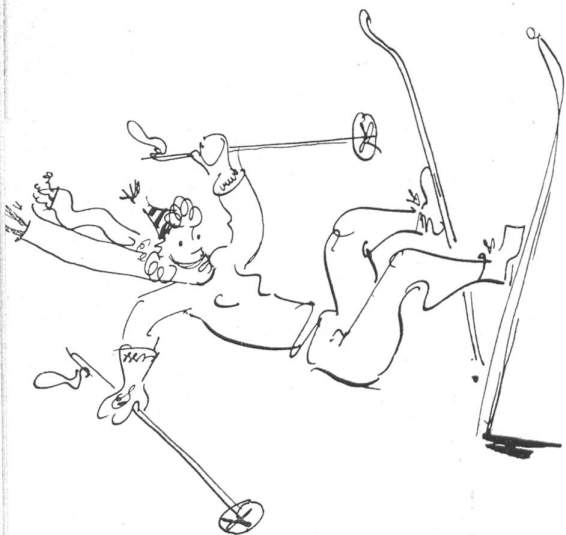
Brown « Skikade » wool fabric :  
Lana castaña « Skikade » :

Filatures réunies de laine peignée de  
Schaffhouse et Derendingen, Derendingen.

« Peking », an unbleached staple fibre  
fabric :

Lana artificial cruda « Peking » :  
Stoffel & Co., St Gall.





1 *Modelo* *Modelo*  
**Paul Daunay**

Bistre-coloured staple fibre patterned with small checks:

Lana artificial bistre, muy finamente labrada a modo de ladrillos:

**Siber & Wehrli Ltd., Zurich.**

«Alpinit» pullover in mohair wool:

Pullover «Alpinit», en «mohair»:

**Ruepp & Co. Ltd., Sarmenstorf.**

2 *Modelo* *Modelo*  
**Andrée Wiegandt**

Grey handwoven woollen fabric:

Lana gris, tejida a mano:

**Maria Haldi, Zurich.**

«Alpinit» pullover in black mohair wool, with pale yellow incrustations:

Pullover «Alpinit» en «mohair» negro, incrustaciones en amarillo claro:

**Ruepp & Co. Ltd., Sarmenstorf.**

1



1 *Model* *Modelo*  
**Sauvage Couture**  
 «Linhiver», a new linen and rayon  
 mixture fabric :  
 Nuevo tejido «Linhiver», de lino  
 y rayón :  
**Tissages de toile de Langenthal S. A.**  
**Langenthal.**

Black poplin lining :  
 Forro de popelina negra :  
**Stoffel & Co., St-Gall.**

2 *Model* *Modelo*  
**Grieder**

Skirt in black «Skikade» wool  
 fabric :  
 Falda de lana negra «Skikade» :  
**Vereinigte Kammgarnspinnereien**  
**Schaffhausen & Derendingen,**  
**Derendingen.**

«Linhiver», a new linen and rayon  
 mixture fabric :  
 Nuevo tejido «Linhiver», de lino  
 y rayón :  
**Tissages de toile de Lan-**  
**genthal S. A. Langenthal**

Green poplin lining :  
 Forro de popelina verde :  
**Stoffel & Co., St-Gall.**



2