

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug**

Band (Jahr): **26 (2010)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

Berichte

Staatsarchiv des Kantons Zug	7
Amt für Denkmalpflege und Archäologie	11
Kantonales Museum für Urgeschichte(n)	57
Burg Zug	69
Neuerscheinungen 2009	79

Forschungsbeiträge

Ulrich Eberli	Urgeschichtliche Fischerei am Zugersee	83
Brigitte Moser und Thomas Glauser, mit Beiträgen von Marquita und Serge Volken		
	Die spätmittelalterliche Schuhmacherwerkstatt im Haus St.-Oswalds-Gasse 10 in Zug. Eine interdisziplinäre Spurensuche	91
Brigitte Moser	Fassbare Zuger Kulturgeschichte. Der flachgeschnittene Zierfries von 1510/20 im Haus St.-Oswalds-Gasse 10	117
Monika Twerenbold	Privatisierung der Frömmigkeit. Kreuzigungsszenen in Profanbauten der Altstadt von Zug	131
Maria Wittmer-Butsch	Die Pilgerzeichen auf der Angelusglocke von St. Wolfgang bei Hünenberg	137
Mathilde Tobler	Der inszenierte Himmel – eine barocke Erlebniswelt	151
Barbara Wieser	Sankt Oswald zwischen Himmel und Hölle. Zum Manuskript des barocken Theaters «Spiel von St. Oswald»	177

Anhang

Abbildungsnachweise	189
Abkürzungen	191
Adressen	192

