

AutorInnen = Les auteurEs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **27 (2020)**

Heft 1: **Schweiz und Ostasien : Vernetzungen und Verflechtungen =
Suisse et Asie de l'Est : réseaux et interconnexions**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AutorInnen

Les auteurEs

Jan Chiarelli

Assistant diplômé à la section d'histoire de l'Université de Lausanne. Son principal domaine de recherche couvre l'histoire monétaire helvétique au XIX^e siècle. Il prépare actuellement une thèse de doctorat portant sur l'adoption du franc suisse comme monnaie nationale en 1850.

jan.chiarelli@unil.ch

Pierre-Yves Donzé

Professeur d'histoire des entreprises à l'Université d'Osaka et professeur invité à l'Université de Fribourg. Il est membre des conseils de la European Business History Association (EBHA) et de la Business History Society of Japan (BHSJ). Il est l'auteur de nombreuses publications sur l'histoire des entreprises et des industries abordées dans une perspective transnationale et globale (alimentation, horlogerie, luxe, medtech et mode).

py.donze@gmail.com

Claude Hauser

Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Fribourg et doyen de la Faculté d'histoire auprès d'UniDistance, l'Université suisse à distance. Spécialisé dans l'histoire des intellectuels et des relations culturelles internationales au XX^e siècle, il travaille actuellement sur des thèmes touchant le Québec et la Francophonie, l'histoire des contacts culturels entre la Suisse et la Chine et l'histoire des représentations alpines dans le monde.

claudio.hauser@unifr.ch

Anna Elisabeth Herren

Doktorandin am Kunsthistorischen Institut, Abteilung für Kunstgeschichte Ostasiens, Universität Zürich. Stipendiatin eines Doc.CH-Beitrags des Schweizerischen Nationalfonds (SNF). Forschungsschwerpunkte: Fotojournalismus und Pressefotografie mit Fokus auf China während der ersten Hälfte des 20. Jahrhun-

derts, Globalgeschichte der Fotografie, Entwicklung globaler Nachrichten- und Informationsnetzwerke des frühen 20. Jahrhunderts.

anna.herren@khist.uzh.ch

Stefan Länzlinger

Historiker, Leiter der Archivabteilung des Schweizerischen Sozialarchivs in Zürich. Er hat die Abteilung für audiovisuelles Archivmaterial aufgebaut und beschäftigt sich hauptsächlich mit der Erhaltung und Zugänglichmachung von Filmen, Fotografien und Tonaufnahmen von sozialen Bewegungen in der Schweiz. Daneben publiziert er zu Themen wie Arbeiterbewegung und Film, Fremd- und Selbstwahrnehmung von Umweltschutzbewegungen und Arbeitersport. Im Rahmen von Weiterbildungsangeboten engagiert er sich für Fragen der Bewertung und Erschließung von audiovisuellem Archivgut.

laenzlinger@sozarch.uzh.ch

Pascal Lottaz

Professeur assistant au Waseda Institute for Advanced Study de Tokyo. Ses recherches interrogent la notion de neutralité en histoire globale, et se concentrent sur les relations du Japon avec des pays neutres. Il enseigne les relations internationales à la Waseda University et la politique européenne contemporaine à la Temple University (Japan Campus). Il est également secrétaire de la section Diplomatic Studies (2019–2021) de l'International Studies Association et l'éditeur principal de *Notions of Neutralities* (Lexington Books, 2019). Pascal Lottaz est titulaire d'un doctorat du National Graduate Institute for Policy Studies (Tokyo).

pascal.lottaz@gmail.com

Cyril Michaud

Doctorant FNS à l'Université de Lausanne. Engagé dans le cadre du projet FNS «Mutations de l'anticommunisme: du Réarmement moral à Initiatives et Changement (1946– 2001)», il travaille sur l'associationnisme religieux, l'anticommunisme, la propagande culturelle durant la guerre froide entre la Suisse, la Grande-Bretagne et les États-Unis.

cyril.michaud@unil.ch

Alexis Schwarzenbach

Professor für Designgeschichte an der Hochschule Luzern – Design & Kunst. Er studierte Geschichte am Balliol College in Oxford und promovierte am Europäischen Hochschulinstitut in Florenz. Sein Forschungsgebiet ist europäische Kulturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts mit besonderem Fokus auf designrelevante Industrien und Praktiken. Zurzeit arbeitet er an einer transnationa-

len Geschichte der Zürcher Seidenindustrie, die auch den Rohseidenhandel mit Asien analysiert.

alexis.schwarzenbach@hslu.ch

Laurent Tissot

Professeur émérite de l'Université de Neuchâtel où il a enseigné pendant plus de vingt ans l'histoire contemporaine. Ancien président de la société suisse d'histoire économique et sociale; ancien membre du Conseil de la recherche du Fonds national suisse de la recherche scientifique et ancien membre du comité et trésorier du Comité international des sciences historiques; membre du bureau exécutif du Conseil international de philosophie et des sciences humaines.

laurent.tissot@unine.ch

Julian Wettengel

Doktorand im Bereich Globalgeschichte am Europainstitut der Universität Basel. In seiner Dissertation, welche Teil des SNF-Projekts «A Global History of Swiss Diplomacy» ist, untersucht er die diplomatischen und politischen Funktionen Schweizer Handelsunternehmen in Asien (1860–1945). Er war Gastwissenschaftler an der School of History, Queen Mary University of London und studierte mittlere und neuere Geschichte, politische Wissenschaft und Psychologie an der Universität Heidelberg (M. A.).

julian.wettengel@unibas.ch