

# AutorInnen = Les auteurEs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **26 (2019)**

Heft 3: **Entreprises, institutions, territoires = Unternehmen, Institutionen, Territorien**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

## AutorInnen

### Les auteurEs

#### *Boris Belge*

Dr. phil., Historiker, wissenschaftlicher Assistent am Departement Geschichte der Universität Basel. Promotion zur spätsozialistischen Musik- und Gesellschaftsgeschichte. Aktuelles Forschungsgebiet: Wirtschafts-, Handels- und Logistikgeschichte des Russländischen Reichs im 19. Jahrhundert.

boris.belge@unibas.ch

#### *Christina Brauner*

Jun. Prof. Dr., Eberhard Karls Universität Tübingen, Fachbereich Geschichtswissenschaft. Forschungsgebiete: Globalgeschichte des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit; Geschichte Westafrikas, Diplomatie- und Religionsgeschichte. Aktuelles Buchprojekt zu Praktiken der Werbung zwischen 1400 und 1800. Unter anderem Autorin von *Kompanien, Könige und caboceers. Interkulturelle Diplomatie an Gold- und Sklavenküste, 17.–18. Jahrhundert* (Externa, Bd. 7), Köln etc. 2015.

christina.brauner@uni-tuebingen.de

#### *Nina Flurina Caprez*

Dr. phil., Historikerin und Islamwissenschaftlerin, arbeitete als wissenschaftliche Mitarbeiterin für die Stiftung Geschichte Kloster Muri, engagiert sich für den interkulturellen Dialog, Forschungs- und Buchprojekte und ist an der Kalaidos Fachhochschule tätig.

nina.caprez@alumni.unifr.ch

#### *Isaline Deléderray-Oguey*

Chargée d'enseignement à l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie de l'Université de Neuchâtel et doctorante en cotutelle aux Universités de Neuchâtel et d'Aix-Marseille. Sa thèse est intitulée «Un paradigme muséal complexe: le musée industriel. Étude comparative de cas helvétiques». De 2012 à 2017, elle a été assistante de recherche au sein d'une projet FNS sur les musées indus-

triels en Suisse. Domaines de recherche: musées industriels et d'art industriel, histoire des collections et des musées, muséologie, histoire du style au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles dans les arts décoratifs.

isaline.delederray@unine.ch

*Manuel Dür*

Manuel Dür, M. A., 2013–2018 wissenschaftlicher Assistent am Historischen Seminar der Universität Zürich. Er wird im Herbst 2019 mit einem medizin- und wissenschaftshistorischen Thema promoviert.

manuel.duer@hist.uzh.ch

*Leo Grob*

M. A., wissenschaftlicher Assistent und Doktorand am Historischen Institut der Universität Bern und Forschungsstipendiat des Schweizerischen Sozialarchivs (Forschung Ellen Rifkin Hill). Er forscht zur Arbeits- und Unternehmensgeschichte des multinationalen Konzerns Alusuisse zwischen 1960 und 1995.

leo.grob@hist.unibe.ch

*Bernard Knodel*

Conservateur adjoint MEN, chargé de cours UNINE, muséologue indépendant. Diplômé d'études supérieures de l'École du Louvre, titulaire du DESS en muséologie et conservation du patrimoine (UNIGE/UNIL) et d'un bachelor de droit (UNIGE), Bernard Knodel a rejoint le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) en 2006. Conservateur adjoint depuis 2009, il assure la gestion et l'étude des archives historiques du musée et collabore à la conception des expositions temporaires. Responsable depuis 2012 du travail pratique d'ethnomuséographie de l'Université de Neuchâtel, il a réalisé avec les étudiant·e·s les expositions *Home sweet home* (2013), *C'est pas la mort!* (2015), *Le Musée réinventé* (2017) et *Ichoumamini: Jean Gabus chez les «esquimaux caribous», 1938–1939* (2019).

bernard.knodel@ne.ch

*Ulla Kypta*

Dr. phil., wissenschaftliche Assistentin am Departement Geschichte der Universität Basel, Dissertation «Die Autonomie der Routine» zur Entstehung des englischen Schatzamts im 12. Jahrhundert, laufende Forschung zur Verwaltungs-, Organisations- und Wirtschaftsgeschichte insbesondere im Nordeuropa des späten Mittelalters, Habilitationsprojekt zu Kaufleuten im spätmittelalterlichen Antwerpen.

ulla.kypta@unibas.ch

*Chantal Lafontant Vallotton*

Études en histoire, Universités de Lausanne et Zurich. Docteure ès lettres, Université de Neuchâtel. Codirectrice du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et conservatrice du département historique. Commissariat et direction d'expositions. Chargée d'enseignement à l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie. Membre de la commission de déontologie, ICOM Suisse. Auteure de nombreuses publications dans les domaines de l'histoire culturelle et l'histoire des musées.

chantal.lafontantVallotton@ne.ch

*Pascal Pauli*

Dr. phil., Historiker, wissenschaftlicher Mitarbeiter im Staatsarchiv des Kantons Zürich, arbeitete als wissenschaftlicher Mitarbeiter für die Stiftung Geschichte Kloster Muri, Dissertation zur Klosterökonomie und Baugeschichte des Klosters Muri im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert.

mail@pascalpauli.ch

*Jean Rochat*

Maître-assistant au département Histoire-Économie-Société de l'Université de Genève et chercheur associé au Centre régional d'études des populations alpines (CREPA) de Sembrancher. Ses recherches mettent en œuvre une approche socialisée et historicisée des institutions de l'économie.

jean.rochat@unige.ch

*Annina Sandmeier-Walt*

Lic. phil., Historikerin, Autorin im Forschungs- und Vermittlungsprojekt «Zeitgeschichte Aargau», war wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt «Geschichte Kloster Muri», verfasste eine Dissertation und arbeitete am Professbuch Kloster Muri-Gries.

sandmeier@lokalgeschichte.ch

*Georges Tissot*

Ancien président et vice-président de la Communauté genevoise d'action syndicale (CGAS) et ancien secrétaire général du Syndicat interprofessionnel de travailleuses et travailleurs (SIT).

gtissot@bluewin.ch