

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **26 (2019)**

Heft 2: **Pop : der Sound der Zeitgeschichte = Pop : la bande-son de l'histoire contemporaine**

PDF erstellt am: **12.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ISSN 1420-4355

# t r a v e r s e

ZEITSCHRIFT FÜR GESCHICHTE • REVUE D'HISTOIRE

Pop

Der Sound der Zeitgeschichte

La bande-son de l'histoire  
contemporaine

2\_2019

CHRONOS



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)

*traverse* erscheint dreimal pro Jahr.  
Einzelpreis gedruckt: CHF 28 / EUR 24  
Einzelpreis digital: CHF 20 / EUR 20  
Jahresabonnement gedruckt plus digital: CHF 75 / EUR 60 (zuzüglich Auslandporto)  
Jahresabonnement digital: CHF 50 / EUR 45  
StudentInnen-Jahresabonnement (gegen Nachweis) gedruckt plus digital:  
CHF 54 / EUR 50 (zuzüglich Auslandporto)  
StudentInnen-Jahresabonnement (gegen Nachweis) digital: CHF 25 / EUR 20  
Gönnernabonnament gedruckt und/oder digital: CHF 100  
Nachdruck, Übersetzungen, Vervielfältigungen oder Speicherungen von Artikeln  
mit elektronischen Medien nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.

*traverse* paraît trois fois par an.  
Prix du numéro papier: CHF 28 / EUR 24  
Prix du numéro digital: CHF 20 / EUR 20  
Abonnement annuel papier et digital: CHF 75 / EUR 60 (plus port pour l'étranger)  
Abonnement annuel digital: CHF 50 / EUR 45  
Abonnement annuel au tarif étudiant (avec photocopie de la carte) papier et digital:  
CHF 54 / EUR 50 (plus port pour l'étranger)  
Abonnement annuel au tarif étudiant (avec photocopie de la carte) digital: CHF 25 / EUR 20  
Abonnement de soutien papier et/ou digital: CHF 100  
Reproductions, traductions, tirages et enregistrements des articles avec  
des médias électroniques interdits sauf accord écrit avec l'éditeur.

Umschlagbild: Gertrud Vogler, Rock 'n' Roll Jamboree, Schützenhaus Albigütli, Zürich, 2. 9. 1983,  
Schweizerisches Sozialarchiv, F 5107-Na-03-151-005.

© 2019 Chronos Verlag, Zürich

ISSN 1420-4355

ISBN 978-3-905315-77-6

---

**traverse 2019/2**

**Zeitschrift für Geschichte  
Revue d'histoire**

**26. Jahrgang**

**26<sup>e</sup> année**

**traverse 2019/2**  
**Zeitschrift für Geschichte**  
**Revue d'histoire**

**Beirat / Comité scientifique**

Susanna Burghartz (Basel)  
Jean-Jacques Friboulet (Fribourg)  
Christoph Graf (Bern)  
Sébastien Guex (Lausanne)  
Elisabeth Joris (Zürich)  
Hans Ulrich Jost (Lausanne)  
Guy P. Marchal (Basel)  
Daniel Roche (Paris)  
Regina Schulte (Bochum)  
Hannes Siegrist (Leipzig)  
Jakob Tanner (Zürich)  
Regina Wecker (Basel)

---

# Pop

Der Soundtrack der Zeitgeschichte

# Pop

La bande-son de l'histoire contemporaine

## **Redaktion / Comité de rédaction**

Tina Asmussen (Berlin)

Gianenrico Bernasconi (Neuchâtel)

Karine Crousaz (Lausanne)

Pierre Eichenberger (Zürich)

Marino Ferri (Luzern)

Marc Gigase (Lausanne)

Matthieu Gillibert (Fribourg)

Gisela Hürlimann (Zürich)

Katja Hürlimann (Zürich)

Michael Jucker (Luzern)

Matthieu Leimgruber (Zürich)

Sonja Matter (Bern)

Malik Mazbouri (Lausanne)

Jan-Friedrich Missfelder (Zürich)

Anja Rathmann-Lutz (Basel)

Hans-Ulrich Schiedt (Horgen)

Sarah-Maria Schober (Zürich)

Yan Schubert (Genève)

Isabelle Schürch (Bern)

## **Verantwortlich für den Heftschwerpunkt**

### **Responsables du dossier thématique**

Erich Keller, Jan-Friedrich Missfelder, Gianenrico Bernasconi, Christian Koller

## **Übersetzungen / Traduction**

Diane Gilliard, Gianenrico Bernasconi, Jan-Friedrich Missfelder

## **Anschrift / Adresse**

Chronos Verlag, Eisengasse 9, CH-8008 Zürich, [info@chronos-verlag.ch](mailto:info@chronos-verlag.ch)

## **Informationen**

Artikel oder Projektskizzen senden Sie bitte an  
[hans-ulrich.schiedt@revue-traverse.ch](mailto:hans-ulrich.schiedt@revue-traverse.ch)

## **Renseignements**

Les articles proposés à la revue doivent être envoyés à  
[malik.mazbouri@revue-traverse.ch](mailto:malik.mazbouri@revue-traverse.ch)

## **Buchbesprechungen / Comptes rendus**

[rezensionen@revue-traverse.ch](mailto:rezensionen@revue-traverse.ch) / [comptes\\_rendus@revue-traverse.ch](mailto:comptes_rendus@revue-traverse.ch)

## **Hinweise zu Redaktion und Schreibformatvorlagen**

### **Feuille de style et rédaction**

[www.revue-traverse.ch](http://www.revue-traverse.ch), [info@revue-traverse.ch](mailto:info@revue-traverse.ch)