

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **22 (2015)**

Heft 1: **Umverteilen = Redistribuer**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Heftschwerpunkte Dossiers thématiques

traverse 2 (2015)

Mit allen Sinnen

Das thematische Heft *Mit allen Sinnen / Par tous les sens* leistet einen Beitrag zu einem der momentan dynamischsten Felder einer historisch anthropologisch ausgerichteten Geschichtswissenschaft: der Sinnesgeschichte. Im Anschluss an den *visual/iconic/pictorial turn* wird nach Möglichkeiten der Historisierung von Gehör, Geruchs-, Geschmacks- und Tastsinn gefragt, ohne die Visualität darüber zu vernachlässigen. Zugleich setzt sich die Sinnesgeschichte kritisch mit älteren Fragen der Historischen Anthropologie, Wahrnehmungs- und Mentalitätsgeschichte auseinander. Im Mittelpunkt des Interesses stehen dabei weniger ideengeschichtliche oder wahrnehmungstheoretische Untersuchungen einer sich wandelnden Hierarchie der Sinne, wie sie beispielsweise die ältere Kulturgeschichte und Kunstgeschichte ausgehend vom Sehsinn exemplarisch vorgeführt hat, als vielmehr historisch spezifische sensorische Praktiken, durch welche sich historische Akteure ihre Welt «mit allen Sinnen» aneigneten. Dies bedeutet aber auch, dass Sinnesgeschichte die einzelnen Sinne nicht isoliert behandelt, sondern im Sinne einer *intersensoriality* die Beziehungen verschiedener sensorischer Praktiken zueinander in den Blick nimmt. In einzelnen Fallstudien von der Antike bis zur Neuzeit werden historische Pragmatiken der Sinne exemplarisch analysiert. Dabei geht es zum Beispiel um Sinnlichkeit im Amphitheater, um den Geschmack mittelalterlicher Gerichte, um eine intersensorische Wahrnehmung von Schaufenstern im 19. Jahrhundert oder um die Sinnlichkeit militärischer Bunkeranlagen.

*traverse 2 (2015)***Par tous les sens**

Le cahier thématique *Mit allen Sinnen / Par tous les sens* se veut une contribution à l'un des champs les plus dynamiques de la recherche historique à dimension anthropologique: l'histoire des sens. Dans le sillage du *visual/iconic/pictorial turn*, les interrogations portent désormais davantage sur les possibilités d'historiciser l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher, sans toutefois négliger la vue. Par ailleurs, l'histoire des sens propose une relecture critique de certaines thématiques classiques de l'anthropologie historique, de l'histoire des sensibilités et de celle des mentalités.

Plutôt que de revenir, par le biais de l'histoire des idées ou des théories de la perception, sur la transformation de la hiérarchie des sens, démarche adoptée de manière exemplaire par l'histoire de l'art et culturelle pour étudier le domaine visuel, il s'agit de privilégier l'étude de pratiques sensorielles spécifiques à travers lesquelles les sujets historiques s'approprient le monde «par tous les sens». Une telle histoire des sens implique d'aller au-delà des études qui abordent chaque sens de façon isolée et de se concentrer au contraire sur l'«inter-sensorialité», à savoir l'ensemble des relations qui se nouent entre les différentes pratiques sensorielles. Les études de cas présentées dans ce cahier thématique couvrent une large période, depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine, et se penchent sur un large spectre de pratiques sensorielles: du jeu des sens dans l'amphithéâtre antique à la dimension sensorielle des bunkers militaires, en passant par l'histoire du goût dans la société médiévale ou encore la perception inter-sensorielle des vitrines au 19^e siècle.

*traverse 3 (2015)***Figuren und Akteure des Skandals in der Schweiz,
16.–17. Jahrhundert**

Affären und Skandale bestimmen den Rhythmus der Geschichte zeitgenössischer Gesellschaften – es sind Prüfsteine, durch deren Mediation eine Gemeinschaft ihre Normen und Werte austestet. Bis vor Kurzem fanden sie in den Geschichtswissenschaften nur wenig Beachtung. Diese Ausgabe der *traverse* befasst sich mit den Formen, den Funktionen und den Auswirkungen des Skandals und der Affäre in der Schweiz.

traverse 3 (2015)

Figures et acteurs du scandale en Suisse, 16e–20e siècles

Moments d'épreuve par la médiation desquels une collectivité teste ses normes et ses valeurs, l'affaire et le scandale, pour rythmer l'histoire des sociétés contemporaines, ont jusqu'à des temps récents très peu retenu l'attention des disciplines historiques. Ce numéro de *Traverse* porte sur les formes, les fonctions et les effets du scandale et de l'affaire en Suisse.

Bereits erschienen

Déjà parus

- 1994/1 Drogen und Sucht / Drogues et Dépendance
1994/2 Stadt entziffern / Déchiffrer la ville
1994/3 Nation, Region, Identität / Nation, région, identité
1995/1 Gewalt / Violence
1995/2 Biographie – Biographien / Biographie – Biographies;
Beiheft «Mai 1945»
1995/3 Kommunismus / Communisme
1996/1 Bilder des Anderen / Images de l'autre
1996/2 Arbeitslosigkeit / Le chômage
1996/3 Force des Liens / Starke Bande
1997/1 La crise des années '30 / Die Krise der 30er Jahre
1997/2 Umweltgeschichte / L'histoire de l'environnement
1997/3 Autour de l'histoire sociale du temps / Zur Sozialgeschichte der Zeit
1998/1 Geschlecht: männlich / Genre: masculin
1998/2 Suisse – Tiers monde / Schweiz – Dritte Welt
1998/3 La sociabilité sportive / Sportgeselligkeit
1999/1 Non-lieux de mémoire
1999/2 Strasse und Verkehr / Routes et circulation routière
1999/3 Wissenschaft, die Bilder schafft / Science en images
2000/1 Das allgemeine Geschlecht / La généralité du genre
2000/2 «Arbeitergeschichte»: update 2000 / «Histoire ouvrière»: update 2000
2000/3 Religion und Macht / Religion et pouvoir
2001/1 Macht und Ohnmacht / Pouvoir et impuissance
2001/2 «Der Experte» / «L'expert»
2001/3 La Suisse: Pays du consensus? / Die Schweiz: Land des Konsenses?
2002/1 Le marché suisse de l'art (19e–20e siècles) /
Der Schweizer Kunstmarkt (19.–20. Jahrhundert)
2002/2 Soziale Beziehungen im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit /
Sociabilité au bas Moyen Age et aux Temps modernes
206 2002/3 Les divisions du monde de la formation / Geteilte (Aus-)Bildungswelt

-
- 2003/1 Psychiatriegeschichte in der Schweiz (1850–2000) /
L’histoire de la psychiatrie en Suisse (1850–2000)
- 2003/2 Archivrecht – Archivzugang /
Législation archivistique – Accès aux archives
- 2003/3 «Naturkatastrophen» / «Catastrophes naturelles»
- 2004/1 Justiz und Geschichte / Justice et histoire
- 2004/2 Vermittlung von Geschichte / La transmission de l’histoire
- 2004/3 Verschwörung! / Conspiration!
- 2005/1 Transnationalismus und Migration / Transnationalisme et Migration
- 2005/2 Häusliche Gewalt / De la violence domestique
- 2005/3 Einzelhandel, kulturhistorisch / Le commerce de détail,
histoire culturelle
- 2006/1 Philanthropie und Macht, 19. und 20. Jahrhundert /
Philanthropie et pouvoir, 19e et 20e siècles
- 2006/2 Fallgeschichten / Histoires de cas
- 2006/3 Behinderung / Handicap
- 2007/1 Histoire des partis politiques en Suisse /
Geschichte der politischen Parteien der Schweiz
- 2007/2 Die Pragmatik der Emotionen / La pragmatique des émotions
- 2007/3 Globalgeschichte / Histoire globale / Global History
- 2008/1 Verkehr und Wirtschaftsentwicklung /
Transport et développement économique
- 2008/2 Der gewaltsame Tod in der Vormoderne /
La mort violente dans la pré modernité
- 2008/3 Tiere – eine andere Geschichte /
Les animaux – une histoire différente
- 2009/1 Sicherheit und Mobilität / Sécurité et mobilité
- 2009/2 Schweiz – USA im kalten Krieg / Suisse – USA dans la guerre froide
- 2009/3 Gesteuerte Gesellschaft / Orienter la société
- 2010/1 Wirtschaftsgeschichte in der Schweiz – eine historiografische Skizze /
L’histoire économique en Suisse – une esquisse historiographique
- 2010/2 Les intellectuels en Suisse au 20e siècle /
Intellektuelle in der Schweiz im 20. Jahrhundert
- 2010/3 Transferts de technologie. Etude du cas suisse, 18e–20e siècles /
Technologietransfer. Analyse der schweizerischen Entwicklung,
18.–20. Jahrhundert
- 2011/1 Sozialgeschichte der Schweiz – eine historiografische Skizze /
L’histoire sociale de la Suisse – une esquisse historiographique
- 2011/2 Verwalten und regieren / Administrer et gouverner
- 2011/3 Rat holen Rat geben / Consulter, guider, orienter

-
- 2012/1 Kulturgeschichte der Schweiz – eine historiografische Skizze /
L’histoire culturelle en Suisse – une esquisse historiographique
- 2012/2 PflegeKrisen / Crises des soins
- 2012/3 Sammelpraxis / Collectionner comme pratique
- 2013/1 Politikgeschichte in der Schweiz – eine historiografische Skizze /
L’histoire politique en Suisse: une esquisse historiographie
- 2013/2 Les chantiers transnationaux de la paix sociale /
Sozialer Frieden – transnational
- 2013/3 Energie. Erzeugung, Verbreitung und Nutzung
im 19. und 20. Jahrhundert / Energie. Production,
diffusion et utilisation aux 19e et 20e siècles
- 2014/1 Entzogene Freiheit. Freiheitsstrafe und Freiheitsentzug /
Le retrait de la liberté. Peine privative de liberté et privation de liberté
- 2014/2 Wirtschaft im ländlichen Raum / Economie dans l’espace rural
- 2014/3 Risiko! / Risque!

Neuerscheinungen

Urs Germann

Kampf dem Verbrechen

Kriminalpolitik und Strafrechtsreform in der Schweiz 1870–1950

2015. 291 S., 5 Abb. s/w. Br. CHF 58 / EUR 47.50. ISBN 978-3-0340-1243-0

Erich Keller

Bürger und Juden

Die Familie Wyler-Bloch in Zürich 1880–1954. Biografie als Erinnerungsraum

Veröffentlichungen des Archivs für Zeitgeschichte der ETH Zürich, Band 9

2015. 386 S., 47 Abb. Geb. CHF 48 / EUR 39.50. ISBN 978-3-0340-1261-4

Benedikt Meyer

Im Flug

Schweizer Airlines und ihre Passagiere, 1919–2002

Verkehrsgeschichte Schweiz, Band 2

2015. 370 S., 77 Abb. Geb. CHF 58 / EUR 47.50. ISBN 978-3-0340-1238-6

Museum für Kommunikation, Samuel Mumenthaler, Kurt Stadelmann (Hg.)

Oh yeah!

200 Pop-Photos aus der Schweiz, 200 photos pop de Suisse, 1957–2014

Schriftenreihe des Museums für Kommunikation, Bern

2014. 240 S., durchg. ill. Ebr. CHF 38 / EUR 31. ISBN 978-3-0340-1263-8

Swiss Film Music – Schweizer Filmmusik – Musique de film suisse – Musica da film svizzera

Anthologie 1923–2012

Herausgegeben von Mathias Spohr im Auftrag der Fondation Suisa

2015. 398 S., 171 Farbabb., 3 Audio-CD und 1 DVD. Br. in Schuber

CHF 68 / EUR 68. ISBN 978-3-0340-1265-2

Katrin Luchsinger, Gerhard Dammann, Monika Jagfeld, André Salathé (Hg.)

Auf der Seeseite der Kunst

Werke aus der Psychiatrischen Klinik Münsterlingen, 1894–1960

2015. 160 S., 112 Abb. Br. CHF 32 / EUR 26. ISBN 978-3-0340-1262-1

Margot Vogel Campanello

Männlichkeit und Nationalismus

Deutungen der Selbstdarstellung rechtsorientierter junger Erwachsener

2015. 260 S. Br. CHF 48 / EUR 44. ISBN 978-3-0340-1249-2

Chronos Verlag

Eisengasse 9

CH-8008 Zürich

www.chronos-verlag.ch

info@chronos-verlag.ch

INHALT / TABLE DES MATIÈRES

PORTRÄT / PORTRAIT

| | |
|---|---|
| Der Schatz im Paradies. Die Eisenbibliothek der Georg Fischer AG | |
| Adrian Knoepfli | 7 |

SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE

| | |
|---|----|
| Editorial. Einige grundsätzliche Überlegungen zum (Um-)Verteilen | 15 |
| Editorial. Quelques réflexions de fond sur la (re)distribution | 25 |
| Gisela Hürlimann, Andreas Behr, Sonja Matter, Malik Mazbouri | |

| | |
|---|----|
| Etats fiscaux et redistribution des ressources. Quelques réflexions sur l'expérience de l'Europe moderne | |
| Sandro Guzzi-Heeb | 35 |

| | |
|---|----|
| Teilen und Verteilen. «Umverteilung» in korporativer Logik am Beispiel der alten Eidgenossenschaft | |
| <i>Daniel Schläppi</i> | 51 |

| | |
|---|----|
| Les «pauvres de Dieu» et les marchands-banquiers. La redistribution chez les Salviati de Londres (vers 1445–vers 1465) | |
| Matthieu Scherman | 65 |

| | |
|---|----|
| Die Meiji-Restauration und die Neuordnung Japans. Umverteilung und sozialer Wandel | |
| Frank Jacob | 79 |

| | |
|--|----|
| Le risorse del fondo previdenza della Società di mutuo soccorso maschile di Locarno (1864–1895) | |
| Giulia Pedrazzi | 93 |

| | |
|---|-----|
| Les politiques d'assistance en France au second 20e siècle. De l'aide socio-sanitaire à la lutte contre les exclusions | |
| Axelle Brodiez-Dolino | 107 |

| | |
|---|-----|
| Die Reichtumssteuer-Initiative von 1977 und ihre Differenzsemantiken. Umverteilung zwischen «armen Reichen», «Mittelstand» und «kleinen Einkommen» | |
| Felix Fischer | 122 |

DER ARTIKEL / L'ARTICLE

| | |
|---|-----|
| Un support de l'information technique. Le système suisse des brevets d'invention (1888–1914) | |
| Nicolas Chachereau | 134 |

DEBATTE / DÉBAT

| | |
|---|-----|
| Publizieren im Zeitalter von Open Access. Die Verlagsperspektive | |
| Hans-Rudolf Wiedmer | 147 |

DOKUMENT / DOCUMENT

| | |
|-----------------|-----|
| Teppiche | |
| Heinrich Lang | 157 |

BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

| | |
|---|-----|
| Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques | 169 |
| Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux | 184 |

AGENDA

| | |
|--|-----|
| AutorInnen / Les auteurEs | 199 |
| Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques | 203 |

