

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **2 (1995)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

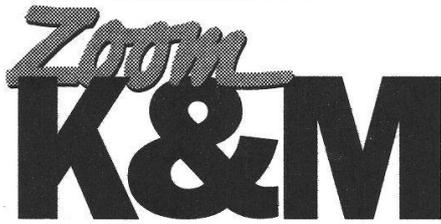
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Kommunikation und Medien

Die langsame Fachzeitschrift für Medienkommunikation.

Zweimal jährlich Stoff zum Nachdenken.

Im März 1995 zum Thema: Gewalt und Gewalt

Matthias Loretan: Gewalt als Unterhaltung. Medientheoretische und medienkritische Systematisierung des Problemfeldes – Susanne Burghartz und Albert Schnyder: Gewalt damals. Historischer Essay zur Wahrnehmung und Bewertung von Gewalt – Marcel Niggli: Immer mehr Gewalt? Kriminologische Fakten zur Gewaltsituation heute – Walter Lesch: Das Heilige und die Gewalt. Zu René Girard – Heinz Bonfadelli: Wirkungen der Mediengewalt. Aktuelle Literaturübersicht – Denise Chervet: Brutalos und ihre Fans. Differenzierte Strategien für Jugendarbeit und Jugendpolitik – Wolfgang Pross: "Gewalt" in etablierter Kultur. Zur Ästhetik des bürgerlichen Trauerspiels – Ursula Ganz-Blättler: "Gewalt" in Trivialkultur. Fernsehserien als Spiegel der kulturellen Akzeptanz von Gewalt – Tom Traber: Stilisierungen des Splatterfilms. Strukturen des Genres und der Nutzerszene – Gonsalv K. Mainberger: Sprachgewalt. Unterschiede zwischen Rhetoriken des Überzeugens, des Überredens und des Überwältigens. Zum Misstrauen gegen Demagogie im Zeitalter der Massenmedien – Philip Gröning: Gewalt in Kino und Fernsehen. Gewalt ist der kürzest mögliche Sinnzusammenhang. Bilder der Gewalt signalisieren "Authentizität", erzählen aber nichts – Erich Gysling: News unter Druck. Strukturelle Gewalt im Medienbusiness. Konkurrenzdruck auf allen Stufen – Eva Wyss: Gewalt bei Radio DRS. Redaktionelle Strategien für die Thematisierung am Beispiel "Innere Sicherheit" – Barbara Hübscher: Gewalt bei Lokalradios. Thematisierung am Beispiel "Innere Sicherheit" bei ausgewählten Lokalradios – Martin Schubarth: Mediengewalt und Recht. Gesetzliche Grundlagen und Rechtsprechung in der Schweiz – Daniel Süß: Mediengewalt in der Schule. Medienpädagogische Ansätze, Möglichkeiten und Grenzen – Bruno Santini: Mediengewalt in der Erwachsenenbildung. Möglichkeiten der Auseinandersetzung – Franz Derendinger: Gewaltkult im Kino. Verschiedene Lesarten von Kultfilmen. Modelle für den Unterricht mit Berufsschülern

ZOOM K&M Heft 5 erscheint am 20. März 1995. Das Einzelheft kostet 15 Franken plus Versand, das Jahresabonnement 28 Franken inklusive Versand. Bestellungen an ZOOM K&M, Jungstrasse 9, 8050 Zürich, Telefon 01-302 42 52, Fax 01-302 82 05