

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Toggenburger Jahrbuch**

Band (Jahr): - **(2020)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhalt

<b>Vorwort</b> Hans Büchler	7	<b>Giovanni (Johannes) Müller – Maler und Holzschneider</b> Annette Bertram-Giezendanner	145
<b>Zukunft braucht Herkunft – Zur 20. Ausgabe des Toggenburger Jahrbuchs</b> Paul Widmer	9	<b>Die Klangschmiede – von der Mühle zur Schmiede, zum Erlebnishaus</b> Raphael Gygax / Christian Zehnder	157
<b>Der Ricken – Vom Strassenbau zum Glaubenskrieg</b> Franz Germann	19	<b>Die Fischerei im Toggenburg</b> Christoph Birrer u. a.	167
<b>Militär- und Zivilinternierte im Toggenburg</b> Tabea Wullschleger	35	<b>Bienenhaltung im Toggenburg – ehemals Erwerb, heute Ideal</b> Olivia Hug	183
<b>Ein Pionier aus Kirchberg</b> Patrick Schnetzer	51	<b>Der Orgelbauer Johann Michael Grass und sein Neu St. Johanner</b> «Opus maximum» Markus Meier	199
<b>Katzenbälge und abgedankte Söldner – Jugenderinnerungen des Lichtensteiger Arztes Dr. Adolf Steger</b> Fabian Brändle	69	<b>Ein Kämpferherz mit starken Wurzeln: Dr. Jakob Schönenberger, Kirchberg SG (1931–2018)</b> Christoph Häne	213
<b>Vom Kuhreihen zur Kuhnamengebung – und zurück</b> Rainer Stöckli	85	<b>Buchbesprechungen</b> Irène Häne-Ebnetter	219
<b>Bauernmalerei von der biedermeierlichen Idylle zur Malerei des Bäuerlichen</b> Hans Büchler	101	<b>Chronik der Toggenburger Gemeinden</b> Marlis Kaufmann / Willy Schönenberger	223
<b>«BACK TO THE FUTURE» Spuren der Moderne im Toggenburg 1920–1940</b> Marcel Just	125	<b>Die Autorinnen und Autoren</b>	256