

Abbildungsverzeichnis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Thurgauer Beiträge zur Geschichte**

Band (Jahr): **146 (2009)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1 Johann Conrad Freyenmuth (1775–1843). Original: Historisches Museum Kanton Thurgau T 9563. Porträt von Johann Fridolin Ott (1775–1849), rundes Anhängermedaillon, auf Elfenbein (1835).
- Abb. 2 Landammann Johannes Morell (1759–1835). Lithografie aus StATG 8'903'39, 6/12 (1836).
- Abb. 3 Landammann Joseph Anderwert (1767–1841). Lithografie aus StATG 8'903'39, 6/17 (1842).
- Abb. 4 Friedrich Knie (1784–1850) in Frauenfeld, 5. August 1833. Skizze aus dem Tagebuch von J. C. Freyenmuth, StATG 8'602'17, 2/20, S. 68.
- Abb. 5 Grundriss des Gutes zur Römerstrasse, 1810. StATG Slg. 1 K/P Nr. 1387, J. Kappeler, 71x66.
- Abb. 6 StATG 8'602'5, 1/6. Eine von 14 kolorierten Tafeln von Apfel- und Birnensorten, 4 davon sind datiert auf 1833 bzw. 1840.
- Abb. 7 Titelblatt «Beytrag zur Beleuchtung und Würdigung der Schuldversicherungsanstalten des Kantons Thurgau von J. C. Freyenmuth, [Frauenfeld] 1830.
- Abb. 8 Thomas Bornhauser (1799–1856). Lithografie von N.C. Studer. StATG Slg. 2.
- Abb. 9 Johann Conrad Freyenmuth (1775–1843). Ölbild von Georg Anton Gangyner (1807–1876) aus dem Jahr 1831. Original: Staatsarchiv des Kantons Thurgau; Fotografie: D. Steiner.
- Abb. 10 Barbara Elisabeth Freyenmuth-Welti (1787–1865). Ölbild von Georg Anton Gangyner (1807–1876) aus dem Jahr 1831. Original: Schlossgut Bachtobel; Fotografie: D. Steiner.
- Abb. 11 Skizzen zu Walzvorgängen im Tagebuch von J. C. Freyenmuth, 1831. StATG 8'602'16, 2/18.
- Abb. 12 Walzmühle. Lithografie StadtA Frauenfeld, ohne Signatur, um 1855.
- Abb. 13 «Publication» Impfung. Soland, Vorfahren, S. 68. Original: StATG 4'884'0.
- Abb. 14 Franz Anton Mesmer (1734–1815). Miniatur von Josef Einsle, aus H. P. Treichler, Die magnetische Zeit: Alltag und Lebensgefühl im frühen 18. Jahrhundert, Zürich 1988.
- Abb. 15 Mesmerismus: Tagebuchauszug aus StATG 8'602'17, 2/19, S. 175.
- Abb. 16 Schönschrift, anlässlich der Hungersnot von 1816/17 entstanden. Soland, Vorfahren, S. 17. Original: Bürgerarchiv Weinfelden.
- Abb. 17 Tobel. Lithografie von Emanuel Labhart im Thurgauischen Neujahrblatt 9 (1832) (StATG 8'903'39, 6/8).
- Abb. 18 Joachim Leonz Eder (1772–1848). Umschlagbild bei Soland, Eder.
- Abb. 19 Karikatur «Der Hahn hat gekräht!» (Thomas Bornhauser), A. Esslinger zugeschrieben. StATG Slg. 2.
- Abb. 20 Regierungsrat Heinrich Hirzel (1783–1860). Lithografie von Karl Friedrich Irminger (1813–1863). Original: StATG Slg. 2.
- Abb. 21 Tagebuchseite J. C. Freyenmuth, Pflug. StATG 8'602'15, 2/13 (7. August 1825).
- Abb. 22 Tagebuchseite J. C. Freyenmuth, Ökonomiegebäude. StATG 8'602'15, 2/13 (7. August 1825).
- Abb. 23 Tagebuchseite J. C. Freyenmuth, Holzschuhe. StATG 8'602'15, 2/13 (19. August 1825).
- Abb. 24 Ballon von Charles Green, 1836. Download: <http://www.weilburg-lahn.info/images/zeppelin/green-ballon-weilburg.jpg>.
- Abb. 25 Johann Konrad Kern (1808–1888). StATG 8'632'18, 7/0, 3.
- Abb. 26 Aline Kern-Freyenmuth (1809–1890). StATG 8'632'23, 7/17, 9.
- Abb. 27 Vergleich Finanzskandal, 7. März 1859. StATG 3'25'5, 1/80, Seite 1 und 2.
- Abb. 28 Schloss Frauenfeld. Nach einem Gemälde von Georg Anton Gangyner, lithografiert von J. Brodtmann. Thurgauisches Neujahrblatt 12 (1835) (StATG 8'903'39, 6/11).

- Abb. 29 Johann Ulrich Kesselring (1798–1876). Fotografie. Original: Schlossgut Bachtobel.
- Abb. 30 Johanna Elisabetha (Elise) Kesselring-Freyenmuth (1807–1875). Fotografie. Original: Schlossgut Bachtobel.
- Abb. 31 Johann Conrad Freyenmuth (1775–1843). Stich aus dem Thurgauischen Neujahrblatt 20 (1845) (StATG 8'903'39, 6/18).