

Abbildungsverzeichnis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Thurgauer Beiträge zur Geschichte**

Band (Jahr): **143 (2006)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1 GStA PK: II. HA Generaldirektorium, Abt. 14 Kurmark, Tit. CXV, Sektion 1, Nr. 5, Bd. 1, Bl. 134–135 (1741); I. HA Geheimer Rat, Rep. 21, Nr. 24 d 2 (1764–1765) (1764); II. HA Generaldirektorium, Abt. 25 Fabrikendepartement, Tit. CCXL, Nr. 330, Bd. 1, Bl. 15–18 (1789).
- Abb. 2 Merian, Matthaeus: *Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae*, Franckfurt am Mayn 1654.
- Abb. 3 Anonym: «Die Produktion feiner Wolltuche um die Mitte des 18. Jahrhunderts», Gemälde in 16 Teilen, um 1760. Öl auf Leinwand. Utrecht, Centraal Museum.
- Abb. 4 Detemple, Siegfried: *Goethe, Berlin Mai 1778. Sechs Tage durch die preussische Residenzstadt*, Berlin 2001.
- Abb. 5 Bildarchiv Preussischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett.
- Abb. 6 Bildarchiv Preussischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett.
- Abb. 7 Fecot, Janos: *Berlin 1870–1910*, München 1981 und 2000.
- Abb. 8 GStA PK: II. HA Generaldirektorium, Abt. 14 Kurmark, Tit. CXV, Sektion 1, Nr. 5, Bd. 1, Bl. 133r und v.
- Abb. 9 Martin, Werner: *Manufakturbauten im Berliner Raum seit dem ausgehenden 17. Jahrhundert*, Berlin 1989 (Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin; Beiheft 18).
- Abb. 10 Zick, Gisela: *Berliner Porzellan der Manufaktur von Wilhelm Caspar Wegely 1751 bis 1757*, Berlin 1978.
- Abb. 11 Manufaktur Wegely: Taubenpaar; Modell: Ernst Heinrich Reichard; Berlin, um 1755; Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, KPM-Porzellansammlung des Landes Berlin, Inv. Nr. B 82/1 (Foto Handrik).
- Abb. 12 Manufaktur Wegely: grosse Terrine mit deutschen Blumen; Modell: Ernst Heinrich Reichard; Berlin, um 1755; Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, KPM-Porzellansammlung des Landes Berlin, Inv. Nr. B 73/14.
- Abb. 13 Manufaktur Wegely: Vase mit plastischem Blumenbelag; Modell: Ernst Heinrich Reichard; Berlin, um 1755; Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, KPM-Porzellansammlung des Landes Berlin, Inv. Nr. B 71/2.
- Abb. 14 Staatsarchiv Bremen, MB 25 6,18/20–64, Taufen/Heiraten 1746–1760.
- Abb. 15 Gundlach, Wilhelm: *Geschichte der Stadt Charlottenburg*, 1. Bd.: Darstellung, Berlin 1905.
- Abb. 16 GStA PK, II. HA, Generaldirektorium, Abt. 25 Fabrikendepartement, Tit. CCXL, Nr. 330, Bd. 1, Blatt 84.
- Abb. 17 GStA PK, II. HA, Generaldirektorium, Abt. 25 Fabrikendepartement, Tit. CCXL, Nr. 330, Bd. 1, Blatt 15–18.

Abb. 18 GStA PK, II. HA, Generaldirektorium,
Abt. 25 Fabrikendepartement,
Tit. CCXL, Nr. 330, Bd. 1, Blatt 60.

Abb. 19 GStA PK, II. HA, Generaldirektorium,
Abt. 25 Fabrikendepartement, Tit. CCXL,
Nr. 330, Bd. 1, Blatt 138.