

Buchbesprechungen = Recensions = Recensioni

Autor(en): **Brunelli, François**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de
mycologie**

Band (Jahr): **71 (1993)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**ENTOLOMA s.l.,
Machiel E. Noordeloos, éd. Giovanna
Biella, Saronno (I), 1992**

Les mycologues-amateurs qui s'intéressent aux Entolomes au sens large savent peut-être que depuis 1953, année de parution de la «Flore analytique des Champignons supérieurs», la classification des espèces du genre *Rhodophyllus* (= *Entoloma* s.l.) était basée principalement sur deux caractères: habitus des carpophores et configuration des spores; Kühner et Romagnesi (K. & R.) y abandonnaient ainsi le système friesien (1821, 1838). Outre les 125 espèces de la Flore, K. & R. publièrent encore un grand nombre d'espèces dans leur Supplément en 1954–1955. Dès 1973, de nombreuses publications ont apporté un éclairage complémentaire sur les champignons entolomoides et, ce qui est remarquable, sur une base mondiale. Citons HORAK pour les espèces sud-américaines, asiatiques et de Nouvelle Zélande, MAZZER pour une monographie mondiale du genre *Pouzarella* Noordeloos, PEGLER pour les espèces d'Afrique orientale et d'Amérique centrale, ROMAGNESI & GILLES pour les Entolomes d'Afrique tropicale, de sorte que le genre *Entoloma* est peut-être l'un des mieux connus au niveau mondial. En 1974 («Essai d'une classification des Rhodophylles» in Bull. mens. Soc. linn. Lyon 43: 325–332) et 1978, («Les fondements de la taxinomie des Rhodophylles et leur classification», in Beih. Nova Hedwigia 59: 1–80) ROMAGNESI modifie et redéfinit sa classification: c'est sur ces derniers travaux, avec quelques petites modifications, que s'est basé M. NOORDELOOS dans sa monographie «Entoloma (Agaricales) in Europe», in Beih. Nova Hedwigia 91: 1–419 (1980 Cramer 1987).

On sait d'autre part que les éditions Biella Giovanna, Saronno, ont entrepris la publication de monographies fort bien structurées et polyglottes. Rappelons pour mémoire: AGARICUS L.: Fr., par A. Cappelli (1984), BOLETUS Dill. ex L., par C.L. Alessio (1985) et le Supplément (1991), TRICHOLOMA (Fr.) Staude, par A. Riva (1988) et LEPIOTA s.l., par M. Candusso

et (†) G. Lanzoni (1990). Cette collection, publiée sous le titre général «Fungi europaei» s'enrichit, en 1992, d'un gros ouvrage de 760 pages, ENTOLOMA s.l., par Machiel E. Noordeloos. En style télégraphique, voici les caractéristiques essentielles de cette monographie:

Langues: italien et anglais, pour tous les textes descriptifs et pour toutes les clés; latin – ou langue de l'auteur – pour les descriptions originales.

Découpage: Généralités, pp. 7–40 (Introduction. Matériel et méthodes. Histoire de l'étude des champignons entolomoides. Comment étudier le genre *Entoloma*. Caractères utilisés pour la délimitation des taxa. Tableau des préférences écologiques.) **Partie taxonomique**, pp. 41–629 (Clés de détermination, pp. 42–107. Descriptions des espèces, pp. 109–629). **Bibliographie**, pp. 630–635. **Iconographie**: pp. 637–726. **Index**: pp. 727–760.

Nombre d'espèces décrites: 246.

Dessins au trait (microscopie): M.E. NOORDELOOS. Une bonne partie de ces dessins sont repris de l'ouvrage en anglais du même auteur (1980, Cramer 1987).

Iconographie polychrome: aquarelles originales de LIIV VELLO (planches 1–27) et d'autres «artistes» (pl. 73 à 88): E. Ludwig, Marxmüller, Arnolds, Bresadola, Cooke, Fries, Favre, Lange.

N'ayant encore que peu utilisé des clés pour mes déterminations (p. ex. pour *E. conferendum* (Britz.) Noord., espèce mycénoïde à spores cruciformes récoltée au St-Bernard et assez facile à déterminer), je ne me prononcerai pas sur leur qualité ni sur leur «convivialité». Je remarquerai seulement que NOORDELOOS les a profondément remaniées par rapport à sa monographie de 1980–1987. Il me semble par contre intéressant pour nos lecteurs de relever ici la liste des caractères à observer, ce qui leur donnera une idée du travail à accomplir pour tenter la détermination d'une récolte.

Les éléments suivants sont, bien sûr, extraits du chapitre «Généralités».

A la récolte: veiller à ne pas mélanger des espèces différentes, souvent présentes sur la même station, en particulier sur les stations herbeuses; il est conseillé de photographier les carpophores sur place, certaines teintes se modifiant ou disparaissant rapidement, en particulier les bleus, les violets et les roses.

Macroscopie: schéma classique de description. Habitus (pleurotoïde, omphaloïde, collybioïde, mycénoïde, tricholomatoïde). Couleurs (tenir compte de l'âge, de l'hygrophanéité éventuelle, des régions du chapeau et du pied). Aspect du revêtement pileux: glabre, fibrilleux, pruineux, feutré, tomenteux, squamuleux, micacé, veiné, rugueux.

Microscopie: la faire de préférence sur matériel frais, avant de constituer un exsiccatum; on observera (et on dessinera): les spores présentées de profil, dans l'eau (isodiamétriques, $Q = 1,0-1,1$; subisodiamétriques, $Q = 1,1-1,2$; hétérodiamétriques, $Q > 1,2$); la présence – ou

la rare absence – de boucles aux cloisons (préparation au rouge Congo); la structure de l'épicutis (cutis, trichoderme, hyméniderme), y compris la pigmentation éventuelle des articles, surtout terminaux (incrustante, intracellulaire, membranaire); les cheilocystides (les pleurocystides sont rarement présentes dans le genre) et les caulocystides (sommet du pied pruineux); cylindriques, claviformes, etc.; arête: fertile, hétérogène, stérile; dans le genre, il est important de noter forme et dimensions des hyphes fondamentales, qui permettent de se situer dans le sous-genre convenable.

La qualité des planches de VELLO me semble remarquable, si j'en juge par les espèces que je connais – ou que je crois connaître –.

En tout cas, comme tous les autres livres de la collection «Fungi europaei», l'ouvrage de NOORDELOOS ici présenté me semble utile, voire indispensable, dans toute bibliothèque de Société.

François Brunelli

Unsere Verstorbenen

Carnet de deuil

Necrologio

Anfangs November mussten wir vom Hinschied unseres lieben Pilzfreundes und Ehrenmitgliedes



Adelrich Oechslin

erfahren. Ady folgte damit seiner Ehefrau Josy, welche im vergangenen Frühjahr verstorben war.

Trotz seines hohen Alters von über 86 Jahren nahm er noch im vergangenen Sommer aktiv an den Anlässen des Pilzvereins teil. Zusammen mit seiner Mutter durchwanderte er schon in jungen Jahren die Märchler Waldgebiete auf der Suche nach Pilzen. Bei seinem Vater,

der als Sekundarschullehrer in Siebnen wirkte, konnte er seine Kenntnisse vertiefen. Später gehörte er zu den Gründern unseres Vereins. Unvergessen sind die vielen gemütlichen Stunden des gemeinsamen Pilzrüstens bei Ady zuhause als Vorbereitung für das alljährliche öffentliche Pilzessen; unvergessen auch die Exkursionen, an welchen Ady mit seiner Toscani im Mundwinkel und seinen markanten Sprüchen für Stimmung und Unterhaltung sorgte. In Adelrich verlieren wir einen Menschen, der Gemütlichkeit und Zufriedenheit ausstrahlte, also Prädikate, welche einen Verein beseelen und dessen inneren Zusammenhalt sichern. Er war es auch, der in schwieriger Phase vor Jahren das Vereinsleben zusammen mit einigen anderen «Treuen» aufrecht erhielt und wieder ankurbelte. Der Verein für Pilzkunde hat ihm viel zu verdanken und wird ihn stets in bester Erinnerung behalten.

Verein für Pilzkunde March u.U.