

# **L'Ordinaire de Sion. Étude sur sa transmission manuscrite, son cadre historique et sa liturgie [François Huot]**

Autor(en): **Genequand, Jean-Etienne**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera**

Band (Jahr): **27 (1977)**

Heft 1/2

PDF erstellt am: **25.04.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

liens fort anciens qui unissent les deux peuples et de démontrer les interférences des deux histoires nationales. A ce propos et bien que cela n'ait pas été le but délibéré de l'auteur, l'ouvrage de J. Wojtowicz pourrait donner un nouvel essor à de futures recherches plus approfondies sur l'histoire de ces contacts bilatéraux dans le même esprit qui avait animé les travaux communs d'historiens suisses et polonais et dont les résultats furent l'objet en 1964 d'un ouvrage collectif sur «Les échanges entre la Pologne et la Suisse du XIV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle». Formulons en guise de conclusion le vœu que de semblables expériences se renouvellent.

Berlin

Emile Dunand

FRANÇOIS HUOT, *L'Ordinaire de Sion. Etude sur sa transmission manuscrite, son cadre historique et sa liturgie*. Fribourg, Editions universitaires, 1973. In-8°, 800 p., cartes et pl. (Spicilegium Friburgense, 18).

Comme le souligne l'auteur au début de son introduction, les études sur les liturgies anciennes connaissent actuellement un regain de faveur. De très nombreuses éditions d'*Ordinaires*, en particulier, en témoignent. L'édition que le P. Huot vient de donner de celui de Sion nous a semblé particulièrement réussie. Son importante introduction permettra en effet de bien faire sentir aux historiens l'utilité qu'il peut y avoir à recourir aux textes liturgiques pour comprendre ou expliquer d'autres aspects de l'histoire.

Le travail que nous avons sous les yeux donne le texte de l'ordinaire de l'office de l'église cathédrale de Sion, avec en appendice celui d'une adaptation à l'usage d'une paroisse. L'ordinaire de l'office donne les incipits de tous les textes lus à l'office et décrit les cérémonies qui l'accompagnent, dans une église donnée. L'office en effet, contrairement à la messe qui est uniformisée très tôt dans l'église romaine, reste propre à chaque diocèse, sinon à chaque paroisse, et les cérémonies qui l'accompagnent sont donc propres aussi. Leur étude débouche ainsi sur l'histoire de la ville et de ses coutumes. Dans le cas de Sion, un problème se pose qui n'a pas encore été résolu de manière satisfaisante: celui de la cathédrale primitive. L'on sait que cette ville possédait au moyen âge deux cathédrales, celle de Valère et celle de Notre-Dame du Glarier, dont la première mention comme telles est par ailleurs fort tardive: il n'est en outre même pas absolument sûr que la cathédrale primitive ait été l'une des deux. Si les textes publiés par le P. Huot ne permettent pas par eux-mêmes de résoudre ce problème, peut-être le permettront-ils dans l'avenir à la lumière (ou en éclairant?) des résultats de nouvelles fouilles archéologiques.

Il n'en reste pas moins que ces textes sont extrêmement éclairants pour l'histoire du chapitre cathédral, dont l'organisation et surtout les coutumes propres apparaissent en pleine lumière. Si certaines, celles du jour de l'Épiphanie par exemple, sont assez courantes et se ressemblent dans de nom-

breux diocèses, d'autres par contre, comme les cérémonies des rogations ou les célébrations propres au diocèse (la dédicace de l'église, s. Théodule, s. Charlemagne pour partie, par exemple) apportent de nombreux éléments nouveaux à la connaissance de l'histoire ecclésiastique du Valais.

Ce que nous voudrions surtout souligner fortement ici, c'est que, sur le plan historique, les textes publiés par le P. Huot apporteront beaucoup. Par contre, nous ne voulons pas nous avancer trop dans le domaine de la liturgie, dont d'autres jugeront certainement beaucoup mieux que nous. Il faut pourtant relever l'excellente présentation du texte. De très nombreux tableaux comparatifs permettent en outre de voir, par rapport aux diocèses voisins, ce qui est propre à Sion, à ces autres diocèses ou tout à fait dans la ligne générale de l'église romaine. Le fait que les textes conservés, pour ces mêmes diocèses, sont tous relativement récents risque malheureusement de rendre assez difficile une étude des influences anciennes venues des grands centres ecclésiastiques extérieurs à notre région. Néanmoins, les importantes tables des incipits liturgiques, avec renvois aux grands répertoires imprimés de sources, faciliteront grandement les travaux ultérieurs, tandis que l'index analytique servira plutôt aux travaux historiques. En conclusion, il faut souhaiter que la publication du P. Huot ne reste pas comme une fin en soi sur les rayons des bibliothèques, mais serve à ces recherches dont nous esquissons les directions: elle le mérite.

Genève

Jean-Etienne Genequand

*Helvetia Sacra*. Begründet von P. RUDOLF HENGgeler OSB. Herausgegeben von ALBERT BRUCKNER. Abteilung V, Bd. 2, 2 Teile: *Der Franziskusorden. Die Kapuziner und Kapuzinerinnen der Schweiz*. Bearbeitet von KLEMENS ARNOLD, ERICH EBERLE, ANTON ELLEMUNTER, RAINALD FISCHER, THEOPHIL GRAF, HANS NORBERT HUBER, ARTHUR KOBler, ODILO LEONHARDT, BEDA MAYER, ARNOLD NUSSBAUMER, UGO ORELLI, JOSEF RECK, PAUL STAERKLE, HUBERT DE VEVEY. Redigiert von ALBERT BRUCKNER und BRIGITTE DEGLER-SPENGLER. Abteilung VI: *Die Karmeliter in der Schweiz*. Bearbeitet von FRANÇOIS HUOT. Redigiert von BRIGITTE DEGLER-SPENGLER. Abteilung VII: *Der Regularklerus. Die Gesellschaft Jesu in der Schweiz*. Bearbeitet von FERDINAND STROBEL. Redigiert von BRIGITTE DEGLER-SPENGLER, ELSANNE GILOMEN-SCHENKEL, CÉCILE SOMMER-RAMER. *Die Somasker in der Schweiz*. Bearbeitet von UGO ORELLI. Redigiert von ALBERT BRUCKNER. Bern, Francke, 1974 bis 1976. 1248 S., 687 S.

Die Leser der SZG werden über die Fortschritte des grossen Forschungsunternehmens der «*Helvetia Sacra*» jeweilen durch die von Brigitte Dengler-Spengler verfassten «Arbeitsberichte» Jahr für Jahr auf dem laufenden gehalten. Die hier anzuzeigenden neuerschienenen Bände behandeln vor allem die Kirchengeschichte seit dem 16. Jahrhundert. Fast zwei volle