

Statuettes en terre cuite : croissant en pierre

Autor(en): **A.Q.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Geschichte und Alterthumskunde = Indicateur d'histoire et d'antiquités suisses**

Band (Jahr): **2 (1861-1866)**

Heft 8-3

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-544655>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wir werden daher kaum irren, wenn wir Heinrich IV. nennen und ihm die Prägung solcher Münzen zuschreiben. Er verwaltete das Bisthum 20 Jahre, kaufte grosse Besitzungen an, führte viele Bauten aus und war überhaupt ein bedeutender Mann, der in den politischen Händeln jener Zeit thätig eingriff und, wie Campell (Rätische Geschichte von Mohr, Chur 1851 p. 61. 63) berichtet, durch seinen Einfluss bei Otto Erzbischof in Mailand es dahin brachte, dass die grossen Streitigkeiten im Bregell im Jahr 1272 beendet wurden.

Es ist nicht auffallend, dass Bischöfe von Chur ihren Münzbedarf in einer italienischen Stadt prägen liessen, da sie durch Nachbarschaft und Verkehr in grösserer und mehrfacher Verbindung mit Italien als mit Deutschland standen. H. M.

Statuettes en terre cuite. Croissant en pierre.

Dans le voisinage des ruines du château de Sogren, près de Delémont, dont la construction remonte au moins au neuvième siècle, on a trouvé épars dans le sol divers objets d'antiquité appartenant à des temps très éloignés, et indiquant que cette localité a été habitée dès les plus anciens temps. Nous ne citerons qu'en passant deux monnaies celtiques en petit bronze, portant sur l'avvers une tête casquée et sur le revers un lion avec les lettres TOG, une hache de pierre et quelques fragments de poterie en terre noirâtre à pâte et dessins celtiques.

Parmi d'autres objets on doit ensuite citer deux statuettes en terre cuite, l'une sans tête. Toutes deux sont nues et semblent représenter une femme ou un enfant tenant un oiseau. Elles ne sont pas faites dans un moule, mais sculptées. (Tab. III. 9 et 10.)

M. Boucher de Perthes (Antiquités celtiques, T. I. p. 150) dit que dans les tourbières du département de la Somme on rencontre de nombreuses figurines en terre cuite, de 3 à 6 centimètres de haut, représentant un enfant tenant un oiseau. Il les croit des premiers temps du christianisme, parceque l'une tenait une boule surmontée d'une croix. Souvent les figurines sont sans tête de même que d'autres représentent une femme drappée tenant un enfant.

N'est-il pas remarquable de trouver ces mêmes statuettes dans le Jura bernois dans les décombres d'un très ancien château dont le voisinage fournit des antiquités celtiques? ¹⁾

En visitant la bibliothèque de Pontarlier nous avons remarqué et aussitôt dessiné un croissant en pierre de shiste, donné par un officier à son retour d'Algérie, comme un objet qui ornait le dessus de la porte d'un Marabout, près de Bonne.

(Tab. III. 8.)

L'emploi de cette pierre par les Arabes de l'Afrique septentrionale concorde tellement avec celui que M. Ferd. Keller attribue aux croissants en pierre ou en terre cuite, qu'on trouve dans quelques habitations lacustres de la Suisse, que nous avons cru intéressant de signaler ce fait et de donner le dessin de cette pierre.

A. Q.

¹⁾ Une statuette, tout à fait du même genre et bien conservée, a été trouvée, il y a quelque temps, dans les ruines de constructions romaines près de Daellikon, Canton de Zurich. Elle se trouve actuellement dans le musée archéologique à Zurich.