

Mein kleines Hornkonzert

Autor(en): **Ehrismann, Albert**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **35 (1962)**

Heft 6

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-779253>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Paul Klee: Steinbruch bei Bern. Gebürtiger Deutscher, kam Klee 1879 in Bern zur Welt. Das Aquarell ist 1915 entstanden. Aus ihm spricht das Naturerlebnis einer gewaltigen Sandsteinlandschaft und bereits die Tendenz des Malers zur immer konsequenter werdenden Abstraktion. Es gehört der Klee-Stiftung im Kunstmuseum Bern. Paul Klee starb 1940 in Muralto bei Locarno.

Paul Klee: Carrière près de Berne. D'origine allemande, Klee est né à Berne en 1879. Cette aquarelle date de 1915. Elle traduit déjà la tendance qui entraînait irrésistiblement l'artiste vers l'art abstrait. Elle est propriété de la Fondation Klee du Musée des Beaux-Arts de Berne. Paul Klee est mort en 1940 à Muralto près de Locarno.

Paul Klee: Cava di pietre presso Berna. D'origine germanica, Klee nacque a Berna nel 1879 e morì a Muralto presso Locarno nel 1940. L'acquarello - che ora fa parte della Fondazione Klee al Museo di Belle Arti a Berna - risale al 1915. Il paesaggio pietroso è espresso con potenza e già si avverte la tendenza del pittore all'astrattismo.

Paul Klee: Quarry near Berne, 1915. Although born in Berne in 1879, Paul Klee is of German nationality. This watercolour conveys the rugged beauty of a sandstone landscape and presages Klee's growing trend toward abstractionism. It is owned by the Klee Foundation at the Berne Art Gallery. Paul Klee died in Muralto near Locarno in 1940.

Paul Klee: cantera cerca de Berna. Alemán de origen, Klee nació en Berna, en 1879. Pintó esta acuarela en 1915. De ella emana la emoción producida por la naturaleza en un grandioso paisaje de piedra arenisca y ya se columbra la tendencia del pintor hacia la abstracción cada vez más consecuente. La obra es propiedad de la fundación Klee y está expuesta en el Museo de Bellas Artes de Berna. Paul Klee falleció en 1940, en Muralto cerca de Locarno.

