

# **Sonderausstellung der Saffa im historischen Museum = Exposition spéciale de la Saffa au musée historique de Berne = Exposizione speciale della Saffa nel museo storico di Berna**

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways**

Band (Jahr): **2 (1928)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-780035>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

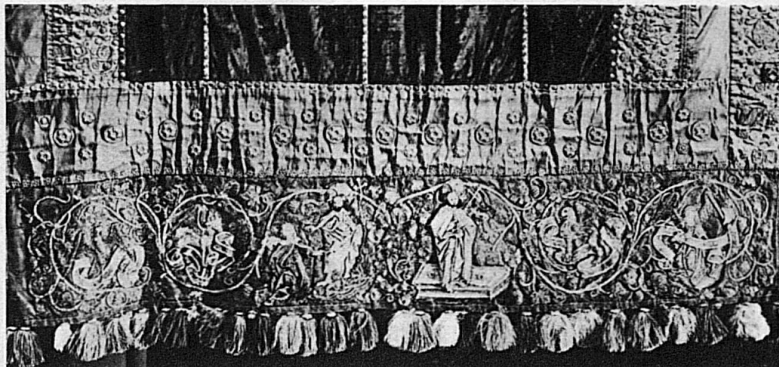
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# SONDERAUSSTELLUNG DER SAFFA IM HISTORISCHEN MUSEUM

*Alte Schweizer Handarbeiten aus sieben Jahrhunderten*

EXPOSITION  
SPÉCIALE DE  
LA SAFFA AU  
MUSÉE  
HISTORIQUE  
DE BERNE

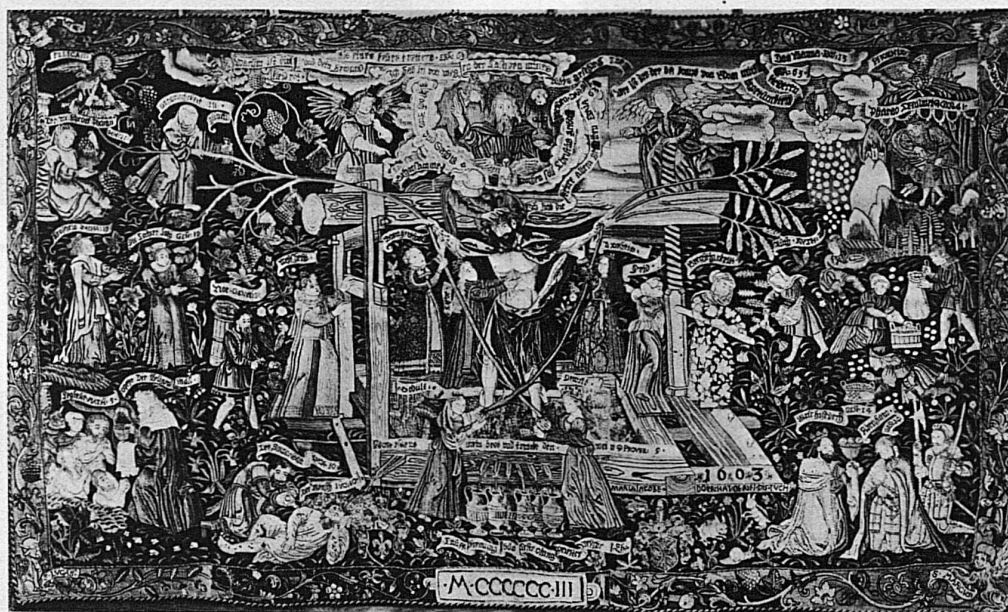
*Travaux féminins  
en Suisse au cours  
de sept siècles*



ESPOSIZIONE  
SPECIALE  
DELLA SAFFA  
NEL MUSEO  
STORICO  
DI BERNA

*Lavori femminili  
in Svizzera nel corso  
di sette secoli*

*Teilstück aus dem Hochzeitskleid der Königin Agnes, im Kloster St. Andreas in Sarnen, 14. Jahrhundert  
Partie de la toilette nuptiale de la reine Agnès, au Couvent de Sarnen, 14<sup>e</sup> siècle  
Parte della veste nuziale della regina Agnese nel Convento di Sarnen, 14<sup>o</sup> secolo*



*Christus in der Kelter / Le Christ au pressoir / Cristo nello strettoio  
Wandbehang von 1603      Tapissierie de 1603      Tappezzeria del 1603*



*Antependium aus dem Kloster St. Anna im Bruch bei Luzern, 1598 / Antependium du couvent de Ste-Anne aux environs de Lucerne, 1598  
Antependium del monastero di St. Anna a Bruch presso Lucerna, 1598*