

Fahrplan = Horaire

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways**

Band (Jahr): **2 (1928)**

Heft 6

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



FAHRPLAN HORAIRE

Verbesserungen im Verkehr Schweiz-Italien

Die italienischen Staatsbahnen haben auf Mitte April ein nur die I. Wagenklasse führendes Expresszugspaar zwischen Mailand—Florenz—Rom eingerichtet, das ursprünglich nach folgendem Fahrplan verkehrte:

12.05	↓	ab	Mailand	an	↑	23.05
14.46		an	Bologna	ab		20.22
17.26		an	Florenz	ab		17.46
22.25	↓	an	Rom	ab	↑	12.50

In Mailand wurde bei dieser Lage nur der um 11.45 eintreffende Simplon-Orient-Express aus London-Paris abgenommen, während in umgekehrter Richtung der Anschluss an den Nachtschnellzug über den Simplon (ab 23.50) hergestellt war.

Seit 1. Juni ist nun der Fahrplan des südwärts fahrenden Zuges insofern abgeändert worden, als die Abfahrt in Mailand anstatt um 12.05 um 13.20 erfolgt. Dabei ist in Mailand auch der Anschluss von dem daselbst seit 15. Mai 1928 um 13.00 Uhr eintreffenden Simplonschnellzug (Direct-Orient) hergestellt worden. Diese Massnahme ist ausserordentlich zu begrüßen, weil

SICHERHEIT

für Ihre Geldanlagen bietet Ihnen

DIE SCHWEIZERISCHE VOLKSBANK

Lassen Sie sich durch eine
der 66 Niederlassungen beraten

Stammkapital und Reserven
FR. 160 MILLIONEN

II. SORTE

Überall
erhältlich,
auch in allen
Bahnhof-
kiosken



AUSTRIA-KHEDIVE

Überall
erhältlich,
auch in allen
Bahnhof-
kiosken

III. SORTE

MEMPHIS

AUSIRIA

ZIGARETTEN

VIRGINIER-ZIGARREN echt nur mit rotem Halm, werden
gerne in jeder Wagenklasse geraucht

LA CIGARETTE EN VOGUE

dadurch die nachgenannten sehr günstigen Verbindungen geschaffen worden sind:

21.10	ab	Paris	an	14.52
6.50	an	Lausanne	ab	6.30
5.10	ab	Genève	an	7.52
6.03	an	Lausanne	ab	7.00
7.05	ab	Lausanne	an	6.15
9.08	an	Brig	ab	4.13
6.35	ab	Bern	an	6.35
8.58	an	Brig	ab	4.03
9.15	ab	Brig	an	3.51
13.00	an	Mailand	ab	23.50
13.20	ab	Mailand	an	23.05
16.06	an	Bologna	ab	20.22
18.43	an	Florenz	ab	17.46
23.35	an	Rom	ab	12.50
6.15	an	(Neapel)	ab	7.20

Reisedauer:

Paris-Rom	26 Std. 25	Rom-Paris	26 Std. 02
Genève-Rom	18 » 25	Rom-Genève	19 » 02
Lausanne-Rom	16 » 30	Rom-Lausanne	17 » 25
Bern-Rom	17 » 00	Rom-Bern	17 » 45

Es unterliegt keinem Zweifel, dass diese Verbindungen, die in der Relation Paris-Rom sogar dem Luxuszug «Rome-Express» (über Mont-Cenis mit Reisedauer von 26 Std. 35 bzw. 25 Std. 58) ebenbürtig sind, dazu beitragen werden, den Verkehr über die Simplonlinie in erfreulicher Weise zu beleben.

Der Gotthardfahrplan konnte den auf den italienischen Strecken in letzter Stunde durchgeführten Neuerungen nicht mehr angepasst werden. Es wird daher

auf den Jahresfahrplan 1929/30 zu prüfen sein, ob und wie der Gotthard an diese neuen Züge angeschlossen werden kann.

Die Ereignisse der kommenden Wochen

Was der Mai mit trüben und oft bitterkalten Tagen gesündigt hat, will der Juni anscheinend wieder gut machen. Nicht dass er sich etwa durch sonderlich gleichmässig schönes Wetter auszeichnen würde; dafür hat er aber einige prachtvolle Reisetage beschert, an denen gewaltige Scharen unter Benutzung aller verfügbaren Transportmittel aufs Land hinaus und in die Berge zogen. Die heutige Generation geht mit Begeisterung auf die Entdeckung ihrer Heimat aus. Wie mancher Ausflug ist bis jetzt nur unterblieben, weil es zu viel Mühe kostete, einen Reiseplan zurecht zu legen und dessen Kosten zu berechnen! All dies fällt nunmehr weg. Die schweizerischen Bundesbahnen haben einen originellen Weg beschritten, als sie an die Herausgabe ihrer Städteprospekte dachten; für den Erfolg dieser Massnahme spricht die Nachfrage nach den handlichen Broschüren. Schon die Reisevorbereitungen sind damit zu einem Vergnügen geworden. Betrachten Sie nur einmal die hübschen Städteprospekte, deren prächtige Bilder und noch mehr die Tourenvorschläge mit den vorausgerechneten Kosten unermüdlich aus den vier

<p>Von der SCHWEIZ nach</p> <p>DEUTSCHLAND HOLLAND, ENGLAND</p> <p>und</p> <p>SKANDINAVIEN</p> <p>reisen Sie am besten und bequemsten in den Wagen der</p> <p>MITROPA</p> <p>Verlangen Sie in den Reisebureaux Plätze für die Schlafwagen der</p> <p>MITROPA</p> <p>Sämtliche grössern Reisebureaux in der Schweiz sind Vertretungen der</p> <p>MITROPA</p> <p>und geben gern Auskünfte</p> <p style="text-align: center;">+</p>	<p>Pour voyager le plus confortablement possible de SUISSE en</p> <p>ALLEMAGNE, ANGLETERRE</p> <p>et</p> <p>SCANDINAVIE</p> <p>utilisez les wagons-lits de la</p> <p>MITROPA</p> <p>Demandez dans les bureaux de voyage des places dans les wagons-lits de la</p> <p>MITROPA</p> <p>Tous les grands bureaux en Suisse sont des agences de la</p> <p>MITROPA</p> <p>et donnent gratuitement tous les renseignements nécessaires</p> <p style="text-align: center;">+</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------