

Swiss artists take the bow

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): **- (1963)**

Heft 1442

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-695964>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

The storm broke with all its force as we arrived back at Morges, and we were able to witness it from a covered verandah, enjoying a good meal — very welcome after the most prolonged *apéritif* I had ever partaken! It was an experience I shall always remember with pleasure and any wine from La Côte will be shown special respect and appreciation by me in the future!

Mariann.

SWISS ARTISTS TAKE THE BOW

The many one-man shows held in various parts of the country will be supplemented by several collective exhibitions to be seen shortly. The joint exhibitions of Swiss women painters, sculptresses and craftworkers is being organized by Geneva's "Musée Rath" from 2nd to 24th November. The artists of the Grisons will exhibit in the Fine Arts Museum in Chur from 17th November to mid-December, while the Villa Ciani in Lugano will be the setting for the show of the members of the Ticino chapter of the Association of Swiss Artists, Sculptors and Architects. A further one-man exhibit is held at Winterthur's Fine Arts Museum, where works by sculptor Emilio Stanzani are on show until 17th November.

[S.N.T.O.]

THE PERSONAL TOUCH—that's what counts

For all travels—by land sea and air

let **A. GANDON** make your reservations

Tickets issued at Station Prices no booking fee

HOWSHIP TRAVEL AGENCY

188, Uxbridge Road - Shepherds Bush W,12

Telephones: SHE 6268/9 and 1898

ALL IN
Favour
OF CONTINENTAL
Flavour
LOVE

MAGGI
SOUPS



9 DELICIOUS VARIETIES

ACME TRANSPORT CO. LTD.

CITY WALL HOUSE, 84/90 CHISWELL STREET, LONDON, E.C.1

Telephone: MONarch 5721 (8 Lines)

Telex: 21761

Telegrams: Acmetrans, London, Telex

SHIPPING, FORWARDING, WAREHOUSING, PACKING, INSURANCE.

AGENTS OF THE BRITISH RAILWAYS CONTINENTAL FREIGHT SERVICES

**DIRECT GROUPAGE TRUCK SERVICES TO AND FROM
BASLE, ZURICH and GENEVA**

in conjunction with our Swiss Agents

GOTH & CO. LTD.

BASLE, ZURICH, GENEVA, ST. GALL, BIEL, CHIASSO