

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1926)**

Heft 236

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



SWISS INSTITUTE,

28, RED LION SQUARE, W.C.1.

# Sunday Evening Concert

February 7th, 1926, at 6.30 p.m.

AT

**ST. MARYLEBONE HALL,**

181, MARYLEBONE ROAD, N.W.1.

(Entrance Seymour Place)

Given by the Orchestra (conducted by Mr. E. P. DICK) and  
Friends of the Swiss Institute.

## PROGRAMME

- |    |             |   |     |              |
|----|-------------|---|-----|--------------|
| 1  | ORCHESTRA   | ... "Stars and Stripes" March   | ... | Sousa        |
| 2  | ORCHESTRA   | ... "Ouverture Romantique"  | ... | Kéler Béla   |
| 3  | SONG        | ... "Nirvana"   | ... | Adams        |
|    |             | <b>Mr. Norman Blake, Baritone.</b>  |     |              |
| 4. | RECITATION  | Act II. Scene I. from<br>"The School for Scandal"                         |     | Sheridan     |
|    |             | <b>Miss Vera Gough, A.L.A.M.</b><br>(Gold Medallist I.L.A.M., Elocution). |     |              |
| 5  | VIOLIN SOLO | ... "Légende"   | ... | Wieniawski   |
|    |             | <b>Mr. Giovanni Sandri.</b>   |     |              |
| 6  | ORCHESTRA   | ... "Pique Dame" Overture   | ... | F. Suppé     |
|    |             | <b>I N T E R V A L.</b>   |     |              |
| 7  | ORCHESTRA   | ... "Faust" Selection   | ... | Gounod       |
| 8  | Song        | ... "Arise, O Sun"  | ... | Day          |
|    |             | <b>Mr. Norman Blake, Baritone.</b>  |     |              |
| 9  | RECITATION  | ... "Selected"  | ... | ---          |
|    |             | <b>Miss Vera Gough, A.L.A.M.</b><br>(Gold Medallist I.L.A.M., Elocution). |     |              |
| 10 | VIOLIN SOLO | ... "Serenade"  | ... | F. Schubert  |
|    |             | <b>Mr. Giovanni Sandri</b>  |     |              |
| 11 | ORCHESTRA   | ... "Roses Du Midi" Valse   | ... | Joh. Strauss |
| 12 | ORCHESTRA   | "On the Quarter Deck" March   | ... | Alford       |

## NATIONAL ANTHEM.

*All Members and Friends are cordially invited.*

*No Smoking allowed in the Hall.*

**ADMISSION FREE.**

To cover expenses, a Silver Collection will be made during the evening

**THE COMMITTEE.**

Nearest Tube Stations: Marylebone, Baker Street, Edgware Road.