

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1956)**

Heft 7

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Résultats du concours pour la décoration de trois bâtiments scolaires à La Chaux-de-Fonds

Sculpture du Technicum

L'exécution est confiée à M. *Léon Perrin*, à La Chaux-de-Fonds. Un premier prix de 2000 fr. a été attribué à M. *André Ramseyer*, à Neuchâtel; un deuxième prix de 1500 fr. à M. *Adrien Liengme*, La Chaux-de-Fonds et Paris, et un troisième prix de 1000 fr. à M. *Robert Jacot-Guillarmod*, de St-Aubin.

Sculptures du Groupe scolaire des Forges

Deux sculpteurs seront chargés d'exécuter leur projet, M. *André Ramseyer* et M. *R. Jacot-Guillarmod*. Un prix de 1000 fr. est attribué à M. *Adrien Liengme*.

Décoration murale au Technicum

L'exécution est confiée à M. *Paul Landry*, à Lausanne. Un premier prix de 2000 fr. est attribué à M. *Herbert Theurillat*, à Genève; deuxième prix de 1500 fr. à MM. *Lermite*, aux Bayards et *Claude Loewer*, à La Chaux-de-Fonds; trois troisièmes prix de 800 fr. à MM. *Georges Froidevaux*, à La Chaux-de-Fonds, *Pierre von Allmen*, à Malvilliers, et *Raymond Perrenoud*, à Coffrane.

Décoration murale du Groupe scolaire des Forges

L'exécution de la décoration du petit collège a été confiée à M. *Maurice Robert*, à La Chaux-de-Fonds; celle du grand collège à M. *Herbert Theurillat*, à Genève. Un premier prix de 2000 fr. a été attribué à M. *Ferd. Maire*, à Neuchâtel, et un second prix de 500 fr. à M. *Jean Ducommun*, à Genève.

Collège de la Charrière

L'exécution a été confiée à M. *Edouard Baillod*, La Valette-du-Var, et un prix de 1000 fr. attribué à M. *André Affolter*, La Chaux-de-Fonds.

Geburtstage — Anniversaires

August/Août: 7., W. Gimmi, Maler, Chexbres (Sektion Zürich), 70jährig — 15, Ernest Aebi, peintre, Ascona (section vaudoise), 60 ans — 18., Paul Bodmer, Maler, Zollikerberg (ZH), 70jährig.
September/Septembre: 9, S. P. Robert, peintre, Paris, 60 ans — 17, Paul Baud, sculpteur, Genève, 60 ans.
Oktober/Octobre: 20., Carlo Ringier, Maler, Aarau, 60jährig — 25., Erwin Pohl, Maler, Luzern, 60jährig. — 26., Fritz Zbinden, Maler, Horgenberg (ZH), 60jährig.

Todesfälle — Décès

Le No. de mai de l'«Art suisse» était sous presse lorsque nous est parvenue la triste nouvelle de la mort de deux peintres de la section de Genève, *G. Haberjahn* et *Alfred Félix*.

Aux familles en deuil nous disons notre très vive sympathie.

Les belles **couleurs à la cire d'abeille** colloïdale.
Résistance absolue à la lumière et à tous les climats.
Les **Blocs Dispersa** pour le dessin et la peinture
Les **Pâtes Dispersa** en tubes et en pots
La **Cire Dispersa** comme médium et vernis
Pour commandes et renseignements s'adresser à
F. Diebold, Genève, 16 Route de Malagnou, tél. 022/25 56 45
ou: F. Diebold, Zürich, Asylstrasse 92, tél. 051/32 01 67

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Tel. (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: E. F. Burckhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-Sekretär, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Tel. 9 66 66.

AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

AUBONNE. *Château*: Abraham Hermanjat; du 14 juillet au 5 août.

BASEL. *Mustermesse*: Schweizerische Kunstausstellung, noch bis 15. Juli.

Kunstmuseum: Zeichnungen Hans Holbein; bis 28. Juli — Sammlung Richard Doetsch-Benziger.

Kunsthalle: Bauchant, Bombois, Séraphine, Vivin — Ostschweizer Bauernmalerei; 5. Juli bis 12. August — Marc Chagall; 25. August bis 21. Oktober.

BERN. *Kunstmuseum*: Paul Klee; 11. August bis Ende Oktober.

Kunsthalle: Alberto Giacometti und Marius Borgeaud; 16. Juni bis 22. Juli — Max Ernst; 4. August bis 9. September.

Galerie Verena Müller: Der Schritt weiter bei Lindi;

18. August bis 9. September.

Galerie 33: Jean Leppien, Paris; 6.—29. Juli.

GENEVE. *Musée d'Art et d'Histoire*: Chefs-d'œuvre de la miniature et de la gouache du XIV au XVI siècle; 16 juin au 15 août.

Musée de l'Athénée: In mémoires Raoul Bovy-Lysberg (1909—1955) et Stefula; 16 juin au 12 juillet — La réalité poétique, Brianchon — Carzon — Clavé — Buffet etc. 14 juillet au 13 septembre.

Galerie Georges Moos: De Bonnard à Manessier; 1 juin au 31 août.

LAUSANNE. *Galerie Bridel et N. Cailler*: Jacques Villon, Gravures anciennes; 4 au 20 juin — Abdul Aquarelles; 2 au 31 juillet — Gravure des «Peintres» de leur temps; août jusqu'en septembre.

L'Entracte. En collaboration avec la Galerie Marbach: Peinture de Fritz Winter; 30 juin au 27 juillet.

LUZERN. *Kunsthaus*: Barocke Kunst der Schweiz; ab 7. Juli.

NEUCHÂTEL. *Galerie des Amis des Arts*: Rétrospective Gusti Du Pasquier; 15 au 30 septembre.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen*: Käthi Ritter-Retardt, Wandteppiche; 1. Juli bis 15. August.

SCHAFFHAUSEN. *Allerheiligen*: Otto Dix; 15. Juli bis 19. August — Hans Rippmann; 26. August bis 23. September.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum*: Giovanni Segantini (1858—1899); 7. Juli bis 30. September.

THUN. *Städtische Kunstsammlung*: Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen; 1. Juli bis 5. August — Werke europäischer Kunst aus Privatbesitz von Thun und Umgebung; 19. August bis 15. September.

WINTERTHUR. *Galerie ABC*: Moderne Grafik; Juli bis August — Alfred Kolle; September — Karl Schlageter; Oktober.

ZÜRICH. *Graph. Sammlung ETH*: Rembrandt-Radierungen; bis 19. August.

Wolfsberg: Zeichnungen Rudolf Bolliger, Sammlung Kunstsalon Wolfsberg; Juli/August.

Galerie Neupert: Früh- und Spätwerke II, Zürcher Maler der früheren Generation; bis 9. August.

Galerie Palette: Paul Conzelmann; bis 10. Juli.

Kunsthaus: Unbekannte Schönheit; 9. Juni bis Ende Juli.

Die nächste «Schweizer Kunst» erscheint im Oktober
Le prochain numéro de l'«Art suisse» paraîtra en octobre

Fonderie artistique à cire perdue

BROTAL

Kunstgiesserei im Wachsauflöschverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 4 44 09