

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1956)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE ARTE SVIZZERA

GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN
SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES
SOCIETÀ PITTORI, SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

AZ
RIEHEN

bibliothèque nationale suisse de l'art

März 1956

6721

Bulletin No. 3

Mars 1956

LA SECTION DE GENÈVE

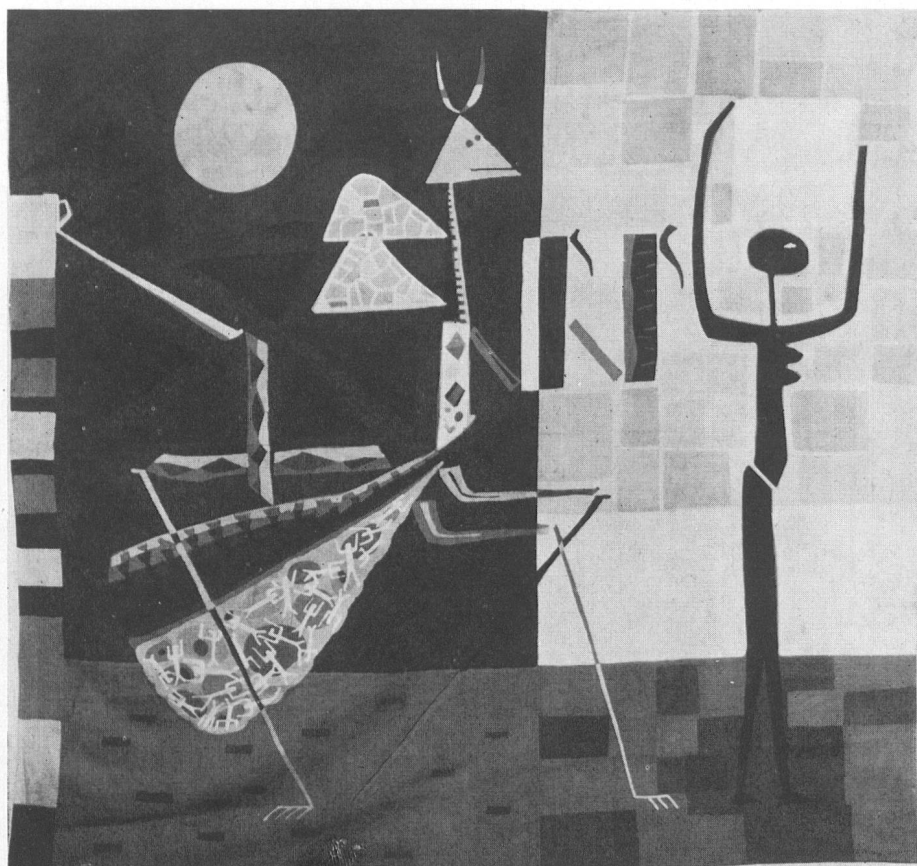
présente les œuvres de quelques-uns de ses membres. Il ne s'agit pas là d'un choix. Aucun jury n'a opéré, selon ses goûts ou ses idées, une sélection jugée digne de meubler ce numéro de l'Art Suisse ou de représenter les diverses tendances des Artistes Genevois de la SPSAS. La Section s'est donné une seule règle: «l'œuvre, pour être acceptée, ne devait avoir figuré en aucune publication antérieure». Trente-sept de nos collègues ont répondu à l'appel. Il faut être heureux de ce résultat qui impliquait de leur part une contribution matérielle dont ils doivent ici être vivement remerciés.

Si l'on objecte que cette manière de faire consiste à s'en remettre au hasard, reconnaissons tout au moins que le hasard ne nous a pas trop desservis, même si dans ce chœur quelques voix ne se font pas entendre.

La Section de Genève croit, en effet, réunir dans ce cadre restreint les multiples visages que ses membres prêtent à leur muse et elle souhaite que le lecteur, en feuilletant ces pages, en fasse l'agréable rencontre.

La commission d'étude et de rédaction

Hornung, Ryter, Theurillat



TENTURE, JEAN LATOUR