

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1947)**

Heft 9

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

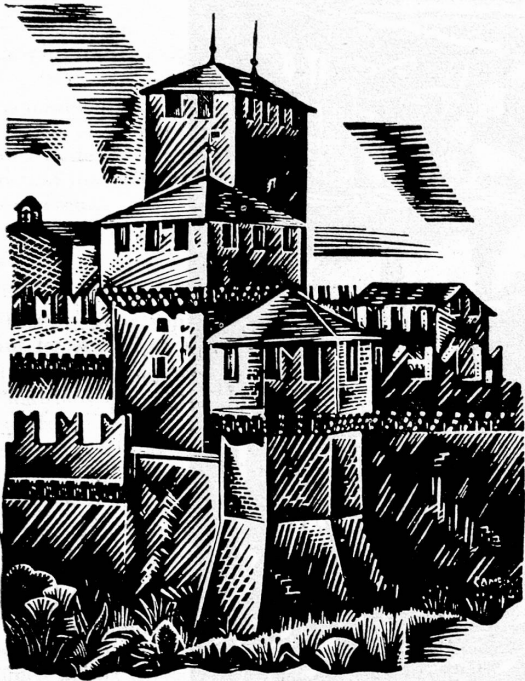
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



s. a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

EDITIONES HELVETICAE

SERIE DI LINGUA ITALIANA

pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell'Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.
Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio**, aggiuntovi un saggio della versione dell'Odisea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi**.
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzi**.
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I. a cura di **Giuseppe Zoppi**.
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. II. a cura di **Giuseppe Zoppi**.
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa**.

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati : fr. 5.- per copia.

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle.* 11. Oktober bis 23. November: Vincent Van Gogh. Gemälde und Zeichnungen aus holländischem Staatsbesitz und Schweizer Sammlungen. — 6. Dezember bis 4. Januar: Weihnachts-Ausstellung der Basler Künstler.

BERN. *Kunsthalle.* 5. bis 30. November: Marguerite Frey-Surbek. — Graphisches Kabinett.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts.* 16 au 30 novembre: P. E. Bouvier, G. Dessauslavy, M. Robert.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire.* 22 novembre au 14 décembre: P. Hogg.

GENÈVE. *Athénée.* 8 au 27 novembre: Emile Bressler. — 29 novembre au 30 décembre: Collective de Noël.

Musée Rath. 8 au 30 novembre: Emile Chambon; François Gos. — 6 au 28 décembre: Exposition posthume Alexandre Mairat.

Galerie Georges Moos. 8 au 22 novembre: Jean-Louise Clerc. — 13 novembre au 4 décembre: Jean Lurçat, tapisseries et peintures.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti.* 19. Oktober bis 28. November: F. Boldini, Gust. Buchet, Ch. Clément, Fritz Deringer, René Francillon, Aug. Frey, E. Leu, Rob. Schär, Heini Waser, Aug. Weber. — Plastik: Dora Suter.

LAUSANNE. *Galerie du Capitole.* 15 novembre au 6 décembre: P. Rt. Perrin.

Galerie Paul Vallotton S. A. 20 novembre au 10 décembre: Gaston Faravel.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts.* 27 septembre au 25 novembre: Exposition d'une collection de gravures de Sir Frank Brangwyn R. A. et de tableaux représentant des fleurs et des fruits peints par: Mme Vigée-Lebrun, Bonnard, Chardin, Courbet, Courtenis, Maurice Denis, Hodler, Laprade, Manguin, Renoir, Vallotton, Vlaminck, Vuillard, etc.

Galerie Orlac. 1er au 21 novembre: Th. R. Bosshard.

Galerie Léopold Robert. 15 au 30 novembre: Delfo Galli. — 13 au 28 décembre: Société des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs, section neuchâteloise. — Max Theynet.

Atelier Parc Dubois. 22 novembre au 14 décembre: Ferdinand Maire.

SCHAFFHAUSEN. *Museum zu Allerheiligen.* 23. November bis 11. Januar: Weihnachtsausstellung der Schaffhauser Künstler.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 16. August bis 7. März 1948: Grosse Maler des 19. Jahrhunderts aus den Münchner Museen.

ZÜRICH. *Kunsthau.* 18. Oktober bis 23. November: «Allianz» Vereinigung moderner Schweizer Künstler. — 29. November bis Januar: Sektion Zürich der GSMBA; Graphischer Kreis. — Januar/Februar: Gedächtnisausstellung Eduard Bick.

Graphische Sammlung der E. T. H. 18. Oktober bis 11. Januar: Meisterholzschnitte des 15. und 16. Jahrhunderts.

Bodmer, Buch-Kunsthaltung. 21. November bis 15. Januar: Fritz Zbinden, Horgenberg, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.

Galerie Neupert. 20. Oktober bis 30. November: Schweizer Maler des 19. und 20. Jahrhunderts. — 15. November bis 10. Dezember: Sonder-Ausstellung Gottardo Segantini, Neueste Engadiner Landschaften, u. a. — 5. bis 31. Dezember: Weihnachtsausstellung. Kleine Werke von bekannten Schweizer Künstlern.

Atelier Chichio Haller, Limmatquai 36. 15. November bis 6. Dezember: Walter Hasenfratz und Toni Schmidt.

Galerie Georges Moos. 17. November bis 5. Dezember: Varlin.

Helmhaus. 6. bis 21. Dezember: Zürcher Künstler im Helmhaus.

J. Jacobi, peintre, Genève, a atteint le 4 novembre sa 70e année. Nos sincères félicitations.