

# [Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1943)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Die enge Zusammenarbeit der drei Gebiete, Architektur, Bildhauerei, Malerei, muss zur Verwirklichung werden. Wenn das Prinzip einmal gutgeheissen wird, so bedarf es noch ausdauernden Bestrebungen, um es überall zuzulassen; für die G. S. M. B. u. A. wahrlich eine schöne Aufgabe.  
(Uebers. A. D.) Jacques BÉGUIN.

#### Section vaudoise. Nouveau comité:

Président: George Épitoux, architecte,  
Vice-prés.: J. Viollier,  
Secrétaire: A. Gueydan,  
Caissier: M. Pointet,  
Membres: Milo Martin et Pierre Blanc.

De Lausanne nous est parvenue fin décembre dernier, la triste nouvelle du décès, après quelques jours seulement de maladie, de M. Alfred Helferich, membre passif fidèle et qui fut pendant près de dix ans le caissier dévoué et consciencieux de la section vaudoise P. S. A. S.

A Mme et Mlle Helferich nous disons notre vive et sincère sympathie.  
A. D.

#### Section de Neuchâtel.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons le décès, à l'âge de soixante-dix-sept ans, de M. Walther Racine, peintre, membre actif de la société.

A son fils, M. le Dr Willy Racine, membre passif, et à sa famille, nous disons notre respectueuse sympathie.  
A. D.

#### Section tessinoise.

A Locarno vient de mourir, dans sa 72<sup>e</sup> année, M. Giacomo Mariotti, peintre, membre actif.

## Büchertisch - Bibliographie

Pierre Courthion: **Le Visage de Matisse**. Beau volume de 140 pages illustré de 12 hors-texte en noir et 4 planches en quadrichromie. Marguerat, Éditeur, Lausanne, 1942.

Dans ce livre, véritable portrait d'Henri Matisse, Pierre Courthion nous montre le peintre dans sa lumière, au milieu de ses meubles, de ses plantes, de ses oiseaux.

Nous approchons ainsi le secret du grand artiste dont la méthode de composition tend à dire quelque chose de difficile, de pensé, de très travaillé, en lui conservant un caractère de fraîche improvisation. Matisse peint de sept à huit tableaux par an, mais, pour chacun — en plus d'innombrables dessins — il fait de quatre à cinq variantes. Il tourne autour du motif: le nu, le bouquet, le paysage à la vue duquel il a reçu le « coup de foudre »; il se l'incorpore pour l'exprimer finalement d'un seul coup, lorsqu'il l'a « digéré » et « transformé » dans toutes ses parties.

Pour 1943 vient de paraître pour la huitième fois le *Calendrier d'art suisse* de la Société polygraphique, Laupen-Berne. Il contient cette fois pour chaque mois des reproductions de lavis, alternativement de Victor Surbek, Berne, et de Nicolas Stöcklin, Bâle.

Suivant l'importance de la vente réalisée, la Société polygraphique versait, ces dernières années, une certaine somme à la caisse de secours pour artistes suisses; c'est pourquoi nous recommandons à nos membres et aux amateurs d'arts graphiques l'acquisition de ce beau calendrier.

Für 1943 ist zum 8. Male der von der Polygraphischen Gesellschaft Laupen-Bern herausgegebene *Schweizer Künstler-Kalender* erschienen. Er zeigt diesmal für jeden Monat Reproduktionen abwechselnd von Arbeiten von Viktor Surbek, Bern, und von Niklaus Stöcklin, Basel.

Da bisher vom Verlag je nach Absatz des Kalenders ein gewisser Betrag an die Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler ausbezahlt wurde, möchten wir unseren Mitgliedern, und Freunden guter Graphik diesen schönen Kalender zum Ankauf empfehlen.  
A. D.

## Ausstellungen - Expositions

**BASEL.** *Kunsthalle*. 13. Februar bis 14. März: Franz. Aubusson-Tapisserien. — Auguste Renoir.

**BERN.** *Kunsthalle*. 13. Januar bis 7. Februar: Jeunes peintres français et leurs maîtres. — 12. bis 28. Februar: Rumänische Kunst der Gegenwart.

**BIENNE.** *Galerie des Maréchaux*. 8. rue des Maréchaux. 23 janvier au 7 février: Hermann Jeanneret, Neuchâtel, sculpture en fer; peinture, aquarelle. — 27 février au 14 mars: Maurice Robert, Neucheville.

**LA CHAUX-DE-FONDS.** *Musée des beaux-arts*. 30 janvier au 14 février: Maurice Mathey, Gaston Vaudou, peinture.

**GENÈVE.** *Athénée*. 9 au 28 janvier: Maurice Barraud, huiles, aquarelles, dessins.

*Galerie Georges Moos*. 9 janvier au 4 février: Oeuvres récentes de P.-B. Barth, W. Gimmi, Ad. Herbst, J.-J. Lüscher, E. Morgenthaler, Rod. Zender.

**LAUSANNE.** *Capitole*. 23 janv. au 11 févr.: C. Battié, J.-J. Mennet.

**LUZERN.** *Kunstmuseum*. 9. Januar bis 14. Februar: Theater-Ausstellung Volk und Theater. (Anschliessend: Aufführungen. Vorträge, Führungen.)

**NEUCHÂTEL.** *A la Rose d'Or*. 12 au 30 janvier: Maurice Barraud, Genève, dessins, lithographies, illustrations. — 6 au 27 février: P.-E. Bouvier.

**ST. GALLEN.** *Kunstmuseum*. 17. Januar bis Ende Februar: Ernst Kreidolf, Zeichnungen und Aquarelle.

**SCHAFFHAUSEN.** *Museum Allerheiligen*. 17. Januar bis 14. Februar: Abstrakte und surrealistische Kunst in der Schweiz. — März-April: R. Mülli, J. Ritzmann, A. Thomann, E. G. Rüegg.

**SION.** *L'Atelier*. 23 janvier au 21 février: Groupe de peintres genevois: E. Chambon, A. Chavaz, A. Décarli, R. Dunki, L. Goerg-Lauresch, L. Nyauld, A. Rochat, J. Verdier.

**ZÜRICH.** *Kunsthau*. Bis 31. Januar: « Die junge Schweiz ». — 30 Lithographien von H. de Toulouse-Lautrec. — Ab. 30. Januar: Sammlung II, Werke nichtschweizerischer Künstler vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

*Galerie Neupert*. 23. Januar bis 15. Februar: A. Soldenhoff.



**MAL- u. ZEICHENARTIKEL**  
vorteilhaft für alle Techniken  
Schriftvorlagen. Mal- u. Zeichen-  
techn. Literatur

GEBRÜDER SCHOLL A. G.  
ZÜRICH Poststr. 3 Tel. (051) 3 57 10

**Scholl**



Das stets flachliegende  
**Zeichenbuch SPIRAX**  
in etwa 20 Papiersorten  
und vielen Formaten

im Fachgeschäft

**COURVOISIER SOHN**  
BASEL Tel. 4 49 28 HUTGASSE 19

Verlangen Sie Prospekt mit Mustern

*Sicheres für Qualitätsdrucke*  
**SCHWITTER A.G.**

BASEL / ZÜRICH