

Von Stampa zu Florenz [Augusto Giacometti]

Autor(en): **A.D.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1943)**

Heft 7

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zum Bronze-guss-Verbot. Von der Sektion für Metalle des Kriegs-Industrie- und Arbeits. Amtes sind wir benachrichtigt worden, dass die Vorschriften der Ausnahmegewilligung auch für das 3. Quartal die gleichen wie für das 2. geblieben sind, d. h.

Ziffer 3. Das Gewicht der fertig hergestellten Bronzefigur darf 10 Kg. nicht übersteigen.

Ziffer 4. Die Höhe der eigentlichen Bronzefigur darf maximal 1 Meter sein.

Die übrigen bisherigen Vorschriften bleiben unverändert.

Zentralsekretariat G. S. M. B. u. A.

Au sujet de l'interdiction de fonte de bronze nous avons été informés par la section des métaux de l'office de guerre pour l'industrie et le travail que les prescriptions régissant les dérogations à l'interdiction sont, pour le 3^e trimestre, les mêmes que pour le 2^e, soit :

Chiffre 3. La quantité de bronze pouvant être employée par objet (pièce terminée) ne doit pas dépasser 10 kg.

Chiffre 4. La hauteur de la pièce d'art (pièce terminée) ne doit pas dépasser 1 mètre.

Les autres prescriptions précédentes restent inchangées.

Secrétariat général P. S. A. S.

Büchertisch

Il libro di Augusto Giacometti. Im Dezember vorigen Jahres erschienen im Verlag Rascher in Zürich unter dem Titel « Von Stampa zu Florenz », Erinnerungen, von Augusto Giacometti, in deutscher Sprache niedergeschrieben. Um nun auch den Lesern italienischer Zunge dieses Werk zugänglich zu machen, hat das « Istituto editoriale ticinese » in Lugano-Bellinzona eine ausgezeichnete Übersetzung in italienischer Sprache dieses Buches herausgegeben, welche A. M. Zandralli vornahm, indem er — und zwar mit Erfolg — sich bemühte, den Giacomettischen Stil zu bewahren.

Dem über 180 Seiten umfassenden Band sind noch, ebenfalls auf italienisch, beigelegt worden, der Vortrag « Die Farben und ich » sowie Rezensionen über die Ausstellung « Zeichnen, Malen, Formen » im Zürcher Kunsthaus anlässlich der Schweiz. Landesausstellung Zürich 1939, über das Werk « Farbenfenster grosser Kathedralen » (N. Z. Z. 2. XI. 1937), ferner mehrere von Giacometti als Präsident der eidg. Kunstkommission gesprochenen Reden. Ein nicht am wenigsten spannender Teil des Buches bilden Auszüge aus der Korrespondenz mit dem Künstler. Ein Verzeichnis der Werke, ab 1936 bis 1942, und bibliographische Notizen schliessen den Band ab, welchem 40 Illustrationen beigegeben sind, Reproduktionen markanter Werke Giacomettis sowie einige Photographien, die als Dokumente interessant sind.

Das Buch druckte, in schöner Typographie und Aufmachung (Leinen gebunden) die Graphische Kunstanstalt Grassi u. Co. S. A. in Lugano-Bellinzona.

Unsere Bündner- und Tessiner-Kollegen werden sicher daran Freude haben. Es sei ihnen und unseren italienisch lesenden Passivmitgliedern wärmstens empfohlen. A. D.



AQUARELL - Blocks

« CANSON » 160 T. rauhf. Büttenpapier

26 × 19 cm	32 × 24 cm	37 × 27 cm
Fr. 5.20	6.80	8.50

« SUPERBUS » halbrauh « M »-Korn

25 × 18 cm	29,7 × 21 cm	33 × 24 cm
Fr. 4.75	5.75	6.50

im Fachgeschäft

COURVOISIER SOHN

BASEL Tel. 4 49 28 HUTGASSE 19

Ausstellungen - Expositions

BASEL. Kunsthalle. 21. August bis 18. September : Burekhardt Mangold, Eugen Ammann, Hans Frei. — Sammlung des Kunstvereins.

BERN. Kunsthalle. 27. Juni bis 8. August : Cuno Amiet, zum 75. Geburtstag. Ferner : Marc Gonthier, Bruno Hesse, Werner Miller. Kunstmuseum. Juni / September : Tapisserie d'Aubusson. Maîtres hollandais et flamands des XVI^e et XVII^e siècles. — Dépôts de la Confédération, du Canton et de la Ville de Berne (achats récents).

BIEL - BIENNE. Galerie des Maréchaux. 11. bis 25. September : C. C. Olsommer. Veyras s/Sierre. — 2. bis 17. Oktober : Frank Behrens, Biel, zum 60. Geburtstag.

GENÈVE. Athénée. 26 juin au 2 septembre : Salon d'été, peintres de Genève. — Musée d'art et d'histoire. L'art suisse des origines à nos jours. — Musée Rath. 19 juillet au 24 octobre : Barthélemy Menn et ses élèves.

LUZERN. Kunstmuseum. Ab 3. Juli : Die Kunstpflege des Bundes seit 1887.

NEUCHÂTEL. Musée des beaux-arts. 15 mai au 29 août : La peinture française de 1800 à nos jours, tableaux provenant de collections neuchâteloises. — Croquis d'enfants, de Louis de Meuron. — Galerie Léopold-Robert. 18 septembre au 17 octobre : 4^e exposition suisse d'art alpin.

RHEINFELDEN. Kurbrunnen. 4. Juli bis 1. August : « Aeltere Basler » : Fritz Mock 1867-1919 ; Theophil Preiswerk 1864-1919 ; Hans Sandreuter 1850-1901. — 8. bis 29. August : Otto Staiger, Basel. — 5. bis 26. September : Ernst Thommen, Ascona.

ST. GALLEN. Kunstmuseum. 10. Juli bis 1. August : Schweizer sehen Italien, Wanderausstellung des Italienischen Verkehrsamtes, Zürich.

SCHAFFHAUSEN. Museum Allerheiligen. 20. Juni bis 15. August : Hermann Gattiker. — 22. August bis 5. September : Kunst im Dienste der Wissenschaft. — 12. September bis 24. Oktober : Gemälde von Eduard Boss.

ZÜRICH. Kunsthaus. Ab 24. Juli : Ausländische Kunst in Zürich. — 9. Oktober bis 28. November : Gesamtausstellung der G. S. M. B. u. A. — Exposition générale P. S. A. S. — Graphische Sammlung E. T. H. bis 31. August geschlossen. — Im Oktober : « Die Jagd im Bilde ». — Galerie Aktuaryus. 21. Juli bis 18. August : Sommer-Ausstellung Schweizer Maler.



MAL- u. ZEICHENARTIKEL

vorteilhaft für alle Techniken
Schriftvorlagen. Mal- u. Zeichen-
techn. Literatur

GEBRÜDER SCHOLL A. G.

ZÜRICH Poststr. 3 Tel. (051) 3 57 10



Sicheres für Qualitätsdrucke

SCHWITTER A. G.

BASEL / ZÜRICH