Illustrationen

Autor(en): **Schmitz, Stephan**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **SuchtMagazin**

Band (Jahr): **44 (2018)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-832357

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Illustrationen

Themen, bei denen es um Menschen geht, sind mir in meiner Arbeit als Illustrator am liebsten. Einen Weg zu finden, Emotionen, subjektive Empfindungen, zwischenmenschliche Beziehungen und ähnliche abstrakte Themenbereiche in einem Bild treffend darzustellen, finde ich immer wieder sehr reizvoll. Im Gegensatz zu wirtschaftlichen Illustrationen oder Illustrationen zur Digitalisierung, bei welchen man oft verleitet ist, auf bereits vorhandene Symbole wie Finanzkurven oder ähnliches zurückzugreifen, war es bei dieser Serie spannend, Symbole zu finden, die z. B. das Erwerben von Lebenskompetenzen grafisch darstellen.
Ausserdem hat es mich angesprochen, eine Serie zu gestalten, die parallel zum Text eigenständig durch das Heft läuft, dass sich die Bilder also nicht immer direkt auf einen gewissen Textabschnitt beziehen mussten.



STEPHAN SCHMITZ
(Jg. 1983), freischaffender Illustrator aus Zürich. Schmitz arbeitet im Bereich Editorial für Kunden v. a. aus der Schweiz, Deutschland, USA und England.
www.stephan-schmitz.ch,
www.stephan-schmitz@gmx.ch

n|w Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Soziale Arbeit

Grundlagen der Suchtarbeit
Certificate of Advanced Studies CAS
Teil des Masters of Advanced Studies MAS Spezialisierung in Suchtfragen

Die Bestandesaufnahme der aktuellen Diskussion um die Suchtproblematik vermittelt Einblicke in Forschung, Behandlung, Politik und Gesellschaft. Nähere Informationen finden Sie auf www.mas-sucht.ch.
Dieses Certificate of Advanced Studies CAS-Programm wird im Rahmen der Weiterbildungen im Suchtbereich durch das Bundesamt für Gesundheit (BAG) unterstützt. Module sind auch einzeln belegbar.

Beginn, Dauer, ECTS
11. März bis 26. November 2019
22 Kurstage, 15 ECTS

Leitung
Prof. Urs Gerber, lic. phil. I, Dozent und Fachpsychologe für Psychotherapie FSP
urs.gerber@fhnw.ch

Information und Anmeldung
Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW
Hochschule für Soziale Arbeit
Riggenbachstrasse 16, 4600 Olten
T +41 62 957 20 39
christina.corso@fhnw.ch

www.mas-sucht.ch

Anzeige