Le club Pestalozzi

Autor(en): **Monod, S.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messager suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse**

Band (Jahr): **3 (1957)**

Heft 11

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-847473

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LE CLUB PESTALOZZI

Chaque soir, à la sortie de l'école, des milliers d'enfants traînent dans les rues de Paris et de sa banlieue déshéritée. Ils vivent dans des logis étroits et surpeuplés ; leurs parents travaillent jusqu'à sept heures du soir — souvent d'ailleurs la mère est seule — et les gosses vagabondent dans les rues où courent les autos, devant les cinémas aux affiches malsaines, dans les Prisunics aux étalages trop tentants, dans les terrains vagues où rôdent de louches personnages

Pour tous ces enfants en danger moral, le Centre Français de Protection de l'Enfance, Membre Actif de l'Union Internationale de Protection de l'Enfance, créée à Genève en 1920, a ouvert en 1953 un premier Centre d'Accueil à Paris. Les enfants l'ont baptisé Club des Réglisses. Il s'agit d'une modeste baraque où, chaque soir, deux éducateurs diplômés, secondés par plusieurs jeunes bénévoles au grand cœur, accueillent les enfants les plus misérables du quartier et leur proposent quantité d'activités sportives et éducatives : modelage, dessin, peinture, vannerie, chant, couture et tricot pour les filles. Le jeudi et le dimanche, des sorties sont organisées dans les musées ou à la campagne. Depuis quatre ans, le Club a reçu plus de 200 enfants et cette première expérience a porté ses fruits. Les enfants ne manquent plus l'école, les aînés fréquentent les Centres d'Apprentissage au lieu d'être chômeurs, les familles aidées et entourées d'amitié ont retrouvé davantage d'équilibre moral et financier. Cet été, tous les enfants ont quitté leur logement trop étroit, souvent sordide, pendant plusieurs semaines.

Un généreux industriel helvétique, M. Stirlin, Administrateur de la Société Bally en Suisse, vient de mettre à la disposition du Centre Français de Protection de l'Enfance un terrain situé dans un quartier très populeux, près de La Villette. Beaucoup d'enfants traînent dans cette zone et pour tous ces gosses, nous souhaitons créer et ouvrir au cours de l'hiver un Club Pestalozzi, sous le haut patronage du grand pédagogue suisse. Comment ne pas se souvenir de l'âme généreuse, de la belle intelligence toute inspirée par l'amour que Pestalozzi a voué sa vie entière aux enfants vagabonds, devant la détresse muette des gosses de certains faubourgs sordides qui semblent être condamnés dès leur naissance aux chambres d'hôtels meublés et au ruisseau ?

Afin de créer ce foyer, de le meubler, de l'équiper, d'installer un terrain de sport, le Centre Français de Protection de l'Enfance organise une grande fête de charité internationale qui se tiendra le mercredi 27 et le jeudi 28 novembre dans les salons de l'Hôtel George-V à Paris. Mme Pierre Micheli a accepté avec joie la présidence du stand helvétique et de nombreux amis suisses se sont réunis autour d'elle afin que ce comptoir remporte un brillant succès au profit du Club d'enfants Pestalozzi de Paris.

Nous sommes certains que tous les membres de la colonie suisse en France auront à cœur de se joindre à ce beau mouvement de fraternité envers les enfants et nous les en remercions. Envoyez dès que possible vos dons en nature ou en espèces en spécifiant « pour le Comptoir Helvétique », au Centre Français de Protection de l'Enfance, 97, boulevard Berthier, Paris (17e). C.C.P. Paris 6.409-47.

Tout ce que vous enverrez sera le bienvenu. Venez également très nombreux à la Vente de Charité. Aidez-nous à créer le Club Pestalozzi au cœur de Paris. Il sera ouvert en votre nom à tous les enfants déshérités du quartier. Il deviendra leur Club et peu à peu transformera leur triste existence en une aventure passionnante.

S. MONOD.

COURS D'ARCHITECTURE

Initiation et cours conduisant au titre d'Architecte reconnu par l'État (pour candidats remplissant les conditions fixées par l'art. 117 du R.A. de la L.P.C.). Enseignement chaque jour à l'Ecole et cours par correspondance. XIIe année. Institut Athenaeum, 11, avenue du Tribunal-Fédéral, Lausanne. Section spéciale pour l'art graphique délivrant le titre d'Artiste publicitaire.



ENFANTS DE LA ZONE