Nouvelles de Suisse

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse**

Band (Jahr): **3 (1957)**

Heft 8

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NOUVELLES DE SUISSE

BRIGERBAD

Brigerbad, située au bord du cours supérieur du Rhône, entre Brigue et Viège, possédait, au Moyen Age, des bains réputés. Les installations thermales avaient été abandonnées, mais, récemment, au cours de travaux, on y a découvert les sources les plus radio-actives de Suisse qui vont être remises en exploitation.

LAUSANNE

La 38e Foire Nationale de Lausanne, connue sous le nom de « Comptoir Suisse » aura lieu du 7 au 22 septembre 1957. La Foire de Lausanne est, pour l'économie suisse, l'une de ces haltes nécessaires et bienvenues. La présence, dans ses 22 halls, de plus de 2.300 exposants de toutes les régions et appartenant à tous les domaines d'activité du pays, prouve qu'elle est devenue un carrefour économique de première importance, attirant tous les ans 800.000 visiteurs.

MORAT

La petite ville de Morat, bâtie au XIIIe siècle par le comte Pierre de Savoie, dresse fièrement son château et ses remparts au bord du lac. Elle est l'un des sites moyenâgeux les mieux conservés de Suisse. Aussi la Commission fédérale pour la protection des monuments historiques a récemment décrété qu'aucun éclairage au néon ne pourrait y être installé afin de sauvegarder le cachet ancien de la ville et de ne pas gâter, par des réclames lumineuses, le coup d'œil sur la vieille cité.

LUGANO-CASTAGNOLA

La pinacothèque de la villa « Favorita » à Lugano est installée dans un parc magnifique au bord du lac. Elle renferme l'une des plus riches collections privées de peintures d'Europe : écoles italienne, flamande, hollandaise, espagnole, française, allemande et anglaise, du Moyen Age au XIXe siècle.

INTERLAKEN

Comme chaque année, des représentations du drame de « Guillaume Tell », de Schiller, sont organisées, en plein air, dans le parc de Rugen, à Interlaken, tous les dimanches, du 11 juillet au 1er septembre 1957. Le public a à sa disposition 2.000 places numérotées, dans des tribunes couvertes. Pour tous renseignements, s'adresser à l'Office de Tourisme d'Interlaken.

ENGADINE

Les semaines musicales de l'Engadine sont organisées, comme chaque été, du 18 juillet au 16 août 1957, dans les principales stations de l'Engadine : Maloja, Sils, Silvaplana, Saint-Moritz, Pontresina, Célerina, Sameda et Zuoz. Pour tous renseignements, s'adresser à l'agence de voyages Glisenti à Saint-Moritz.

GENEVE

Dans la très copieuse liste des manifestations qui se dérouleront à Genève, au cours de l'été 1957, nous relevons principalement :

les Fêtes de Genève : les 9, 10, 11 et 12 août, avec corsos fleuris, cortèges folkloriques, feux d'artifices, batailles de confetti, le long des quais du Mont-Blanc et Vilson ;

l'Exposition « Montres et Bijoux », au musée Rath, du 30 août au 22 septembre ;

les Rencontres internationales (conférences et entretiens) du 2 au 14 septembre ;

le Concours international d'Exécution musicale, au Conservatoire et au Victoria-Hall, du 21 septembre au 5 octobre.

LUCERNE

Le programme définitif des Semaines internationales de musique de Lucerne est sorti de presse ; rappelons que ces manifestations auront lieu du 17 août au 7 septembre 1957 : dix-huit concerts, dont huit concerts symphoniques, seront dirigés par Herbert von Karajan, Carlo Maria Giulini, Ernest Ansermet, Paul Sacher, Wolfgang Sawallisch, Joseph Keilberth, Dimitri Mitropoulos, Rafael Kubelik et André Cluytens. Pour tous renseignements, s'adresser au Secrétariat des Semaines Musicales, Schweizerhofquai 4, Lucerne.

VEVEY

L'exposition « Le Paysage français, de Manet à Gauguin », qui devait avoir lieu à La Tour de Peilz, près Vevey, du 6 juillet au 30 septembre 1957, est remplacée par l'exposition « Les Peintres de la Réalité poétique » et réunira des œuvres de Brianchon, Caillard, Cavailles, Legeult, Limouse, Oudot, Planson, Terechkovith.

MONTREUX-VEVEY

Le 12e festival international de musique intitulé « Septembre Musical » aura lieu à Montreux-Vevey, du 6 septembre au 10 octobre 1957. Se feront entendre l'Orchestre national de Paris, l'Orchestre symphonique de Hambourg et le chœur de la cathédrale Sainte-Edwige de Berlin ; dix chefs d'orchestre dirigeront douze concerts auxquels participeront 18 solistes choisis parmi les plus célèbres de notre temps.