

Ortsverzeichnis

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur**

Band (Jahr): **18 (1948)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ORTSVERZEICHNIS

Die Kursiv-Namen bedeuten Länder-Namen.

- Aarau 23, 49, 58, 59, 77, 79, 84, 85, 97,
100, 111, 114, 129, 130, 132, 139, 143,
144, 156, 161, 163, 178.
Aarburg 132.
Aix (rovence) 91.
Altdorf 83.
Anhalt 106/07.
Ansbach (ehemals Onolzbach) 52, 139,
160
Amsterdam 80, 110.
Arth 161
Augsburg 55, 110, 156.
- Baden (Aargau) 19, 21, 23, 28—31, 39,
40, 43, 45, 46, 52, 56, 61, 65, 75, 77,
79, 81, 83, 85, 87, 90, 91, 100, 101,
104, 115, 117, 118, 124, 128, 130, 135,
138, 139, 141, 143, 148, 149, 154—156,
158—163, 169—172, 177.
Baden 65.
Bamberg 154.
Basel 11, 15, 22—27, 31—35, 37—39,
42, 44—47, 50, 51, 53—55, 62, 65, 66,
69, 70, 75, 76, 78—89, 91—101, 103, 104,
109—111, 114—122, 123—145, 149,
150, 152—153, 155—160, 162—164,
166—170, 172, 174, 176, 177, 179.
Bartzen 159.
Bayern 130, 158.
Bayreuth 93.
Beilengries (Ingolstadt) 166.
Belfort 83.
Berlin 153.
Bern 11, 15, 23—27, 30, 34, 38, 40, 43—
46, 49, 51, 58, 59, 61, 62, 65, 67, 76—
85, 87—96, 98—101, 107, 108, 110,
113, 114, 119, 122—124, 126—128, 130
—134, 137, 139, 142, 143, 145, 146, 148
—153, 155—157, 159, 160, 161, 166,
168—170, 174, 177, 178,
Besançon 87, 88, 96, 130, 145, 149.
Biberach 140, 141, 158.
- Bischofszell 84, 154.
Bologna 91.
Bourgogne 149, 151.
Braunschweig 57, 66.
Bregenz 129.
Bremen 69.
Breslau 153.
Brig 80.
Brugg 85.
Burgdorf 84.
- Castres 114.
Châtelaine (Genf) 105, 172,
(La) Chaux-de-Fonds 20, 173.
China 70.
Chur 24, 25, 27, 30, 41, 123, 131, 134,
147, 154, 165, 173, 174.
Colmar 61, 94, 98, 126, 156, 162.
Colombier 174.
Coppet 114.
- Danzig 69.
Deutschland 69.
Dôle 109.
Donaueschingen 110, 118, 148, 157, 164
Dresden 165.
Düsseldorf 135.
- Einsiedeln 16.
Elsaß 83.
England 101.
Erlangen 66.
- Feldkirch 57, 139.
Ferney 34, 41, 146.
Ferrara 159.
Feuerthalen 138
Fossano 70, 130.
Franche-Comté 125.
Franken 124.
Frankfurt a. M. 50, 69, 70, 109, 129,
131, 133, 135, 155.

- Frankfurt a. Oder 178.
Frankreich 69.
 Frauenfeld 15, 19, 21, 28, 118, 154, 155.
 Freiburg (Schweiz) 10, 30, 40, 41, 45, 46, 48, 51, 70, 80, 84, 85, 90, 91, 92, 96—98, 100, 103, 108, 114, 125, 130, 133, 134, 137, 140, 142, 143, 145, 149—152, 157, 162, 166, 168—171.
 Freiburg (i. Br.) 80, 147, 148, 161, 163.
- Genf 14, 19, 20, 21, 24, 23—25, 26, 28, 29, 30, 33, 34, 43, 95, 96, 103, 104, 106, 107, 114, 136, 145—147, 151, 152, 168, 172, 174—175.
 Gerabronn (Ansbach) 52, 53, 126.
 Glarus 104, 113, 114, 126, 133.
 Gotha 67.
 Graz 89.
 Grenoble 158.
- Halberstadt 99.
 Hamburg 61, 70, 91, 140.
 Heitersheim (i. Br.) 82.
Hessen-Kassel 125.
 Hissingen (Elsaß) 165.
Holland 140.
- Innsbruck 135.
Italien 69, 159.
- Karlsruhe 89.
 Kassel 101.
 Kempten 142.
 Kirchheim (Bolanden) 97.
 Königsberg 75.
 Konstanz 79, 84, 104, 123, 148.
 Kreuzwal (Saarlouis) 125.
- Langres 66.
 Lausanne 14, 19, 23—27, 40, 45, 48, 83, 87, 90—91, 93, 95—98, 105, 107, 108, 124, 125, 136, 137, 144—146, 149, 150—152, 157, 169—171, 173—175.
 Leipzig 124, 153, 159.
 Lenzburg 85, 113, 118, 121, 131, 162.
 Lichtensteig 112—113.
- Linz 80, 133, 135, 159, 166.
 Le Locle 144, 174.
 London 125.
 Lugano 102.
 Lüttich 181.
Luxemburg 87.
 Luzern 11, 16, 17, 21, 22, 23, 27, 28, 34, 35, 36, 38, 40, 41, 47, 48, 60, 61, 62, 77—81, 83, 84, 90, 91, 97, 100, 102, 104, 108, 111, 113, 115, 119—122, 124, 126, 128, 132, 134, 138, 139, 142, 144, 145, 148, 159, 161, 162, 164, 165, 170—174, 179—184, 184—188.
 Lyon 79, 145.
- Mailand 82.
 Mainz 79, 181.
 Malta 125.
 Mannheim 123, 144, 186.
 Le Mans (Frankreich) 87.
 Mastrich 51.
 Meißen 113.
 Mersburg 123.
 Montbéliard 103.
 Montmorency 17, 173.
 Moudon 84.
 München 135, 152.
 Mühlhausen 67.
 Mundelfingen 133.
 Murten 84, 85, 109, 148.
- Neapel 90, 121, 159.
 Neuchâtel 19, 20, 40, 84, 89,, 137, 93 142, 144, 167, 173.
 Neustift Freising 135.
Normandie 135.
 Nürnberg 101, 141.
 Nyon 114.
- Olten 79.
 Onolzbach (= Ansbach)
 Orléans 67, 104.
- Paris 57, 66, 92, 105, 106, 109, 110, 125, 149, 161.
 Peking 70.
 Pforzheim 129.

- Pfungen 67.
 Prag 89, 131, 139, 152.
 Preßburg 113.
 Pruntrut 83.
- Quedlinburg 142.
- Rapperswil 16.
 Regensburg 54, 133, 141, 143.
 Rheinfelden 104, 117.
 Rom 89.
- Sachsen* 106, 117, 126, 158,
Sachsen-Mersburg 149, 169.
 Säckingen 78.
 Salins (Dép. Jura) 87.
 Salzburg 88, 97, 114, 123, 165.
 Schaffhausen 10, 15, 17, 19, 23, 27, 29—
 31, 37, 40, 42, 43, 58, 64, 67, 68, 70, 75,
 76, 79, 83, 87, 89, 98, 102, 110, 115, 121
 —123, 135, 138, 140, 157—161, 163,
 165, 170, 175, 176.
 Schanding (Bayern) 82.
 Schinznach-Bad 85.
Schlesien 121.
 Schlettstadt 108.
 Schmiedberg (Schlesien) 97.
 Schopfheim 82.
 Schwyz 168.
 Sempach 22.
 Serntheim (Tirol) 100.
 Solothurn 10, 11, 16, 19, 23, 24, 26, 27,
 28, 30, 37, 40, 41, 43, 45, 48, 51, 61, 70,
 77—82, 87, 88, 90—95, 99, 100, 102,
 103—105, 108, 113, 115, 118—122, 124
 125, 127, 128, 130—137, 139—141, 143
 146, 148, 150, 153, 156—158, 160, 162,
 163, 165—167, 169, 170, 173, 174, 178.
 Speyer 165.
 St. Gallen 15, 17—19, 48, 51, 68, 77, 87,
 100, 109, 110, 124, 127, 140, 149, 154,
 158, 165, 166, 169.
 St. Léger (Vevey) 137.
- Stockach 161.
 Straßburg 67, 80, 82, 104, 114, 115, 120,
 128, 131, 133, 135, 149, 153, 155, 157,
 159, 161.
 Sursee 85.
- Toulouse 160.
Türkei 108.
- Ulm 142, 148, 164.
- Venedig 105, 108, 157, 158, 161, 180.
 Vésoul (Haute-Saône) 144.
 Vevey 11, 15, 23, 43, 91, 96, 136, 137,
 150, 173.
- Waldshut 84.
 Weißenau (Mainz) 120.
 Wien 52, 62, 82, 89, 101, 110, 114, 121,
 123, 131, 133, 135, 140, 141, 152, 166.
 Winterthur 19, 23, 29, 34, 36, 40, 43,
 67, 70, 75, 76, 83, 84, 86, 89, 105, 111,
 118, 123, 127, 131, 135, 142, 161, 165,
 167, 176.
 Würzburg 88, 154.
- Zimmerbach (Elsaß) 110.
 Zittau (Zwickau?) 160.
 Zofingen 23, 83, 85, 87, 118, 119, 135,
 139, 144, 153, 162, 163, 166, 171.
 Zürich 10—13, 16—19, 21, 23, 25, 26,
 28, 29, 31—34, 36, 37, 40, 41, 43, 45—
 48, 50—53, 59, 61, 66—68, 70, 75, 80,
 81, 83, 84, 88—90, 97, 100—102, 104
 —106, 110, 111, 113, 117, 120, 122,
 124, 126—130, 132—135, 137—141,
 144, 153, 157—160, 165, 168, 170—
 173, 176.
 Zug 16, 28, 61, 65, 108, 132, 173.
 Zurzach 25, 56, 65, 75, 77, 83—85, 110,
 133, 138, 170, 177, 179.
 Zwickau 160.

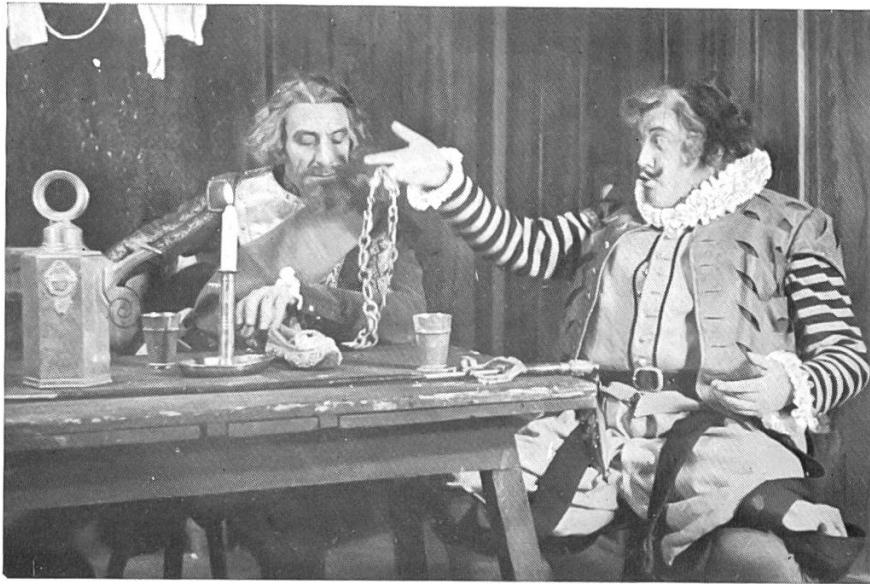


19. Stadttheater St. Gallen (Winterspielzeit 1947/48)

Zaza (Nata Tüscher); Anaide, ihre Mutter (Eva David)

Szenenbild der deutschsprachigen Erstaufführung der Oper «Zaza», von Leoncavallo. Deutsche Übertragung: Alexander Krannhals. Textliche Bühnenbearbeitung und Regie: Karl Ferber. Musikalische Leitung: Richard Neumann. Bühnenbild: Erich Schmid.

(Photo: Fritz Pfister, St. Gallen)



20. Das Fähnlein von H. R. Grob (1948).

Oberst Schilter und Hauptmann Kyd disputieren über die Geschenke, die sie dem Agathli aus dem Welschland heimbringen. Freunde des Volkstheaters, Wädenswil



21. Stadttheater St. Gallen (Winterspielzeit 1947/48)

Schweizer Erstaufführung «Der Soldat als Aufschneider» (Miles gloriosus), von Plautus, aufgeführt in Masken und alle Frauenrollen von männlichen Darstellern wie in der Antike gespielt, unter der Regie von Dr. K. G. Kachler. Bühnenbild und Masken von Charles Bardet, Paris. (Photo: Fritz Pfister, St. Gallen)