

Bibliographie des schweizerischen Theaters 1931

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur**

Band (Jahr): **5 (1932-1933)**

Heft 3: **Spiel im Frühling und Sommer**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bibliographie

des schweizerischen Theaters 1931

Von Oskar Eberle

Theatergeschichte

- Ferrier, J.-P. *Drames et Comédies judiciaires de la Genève d'autrefois*. 1930. (Librairie Payot et Cie., Lausanne.)
- Bertrand, J. *Le théâtre populaire en Valais*. In: *Schweiz. Archiv für Volkskunde*. 1931. 31, 33—59; 73—100.
- Halder, Nold. *Ein altes Lenzburgerspiel (1579)*. II. Teil. In: *Lenzburger Neujahrsblatt* 1931. 45—100.
- A. St. *Aus der Theatergeschichte Schaffhausens*. In: *Schaffhauser Tagblatt*. Nr. 25. 30. I. 1931.
- Tavel, Rud. v. *Aus den Tagen des alten Berner Stadttheaters*. In: *Berner Tagblatt*. Beilage zu Nr. 424, 11. IX. 1931.
- Strahm, Hs. *Von alten bernischen Theateraufführungen*. *Berner Tagblatt*. Nr. 426. Beilage 11. IX. 1931.

Geistliche Spiele und Bräuche

- Hardt, Fred, B. *Die geistlichen Spiele*. Ein geschichtlicher Ueberblick und ein religiöser Ausblick. In: *Benediktinische Monatsschrift*. Beuron 1931. 13, 224—250; 277—310.
- B(irchler, L.). *Der verlorne Sohne vor der Hofkirche in Luzern*. In: *4. Jahrbuch der Gesellschaft für Theaterkultur*, Basel 1931. 106—110.
- Eberle, O. *Geistliche Spiele Luzern*. In: *Kalender der Waldstätte* 1931. 83—87 (mit Bildern).
- Luyet, B. *Jeux de Savièse*. In: *Cahiers valaisans de folklore* 1931. 24.

Schultheater

- Eberle, O. *Anregungen zur Schulbühne*. In: *Schweizerische Erziehungs-rundschau*. 1931. 3, 248—254.
- Hüppi, A. *Bühnenspiel und Schule*. In: *Jubiläumsausgabe des Jahresberichtes über das Kollegium in Altdorf*. 1931, 113—116. (Enthält Spielplan 1907—31.)

Berufsbühne

- Vincent-Vincent, Rideau. *Propos dramatiques et notes sur le théâtre*. Lausanne 1929 (Vaney-Burnier).

Eberle, O. Die Berufsbühnen in der (deutschen) Schweiz. 4. Jahrbuch der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur. 1931. (Inhalt: Lang, Ueber die Begriffe Nationaldrama und Nationaltheater, Faesi, Zur Schweizer Theaterfrage, Schuh, Schweizerisches Operschaffen, Trede, Vom Zürcher Stadttheater, Liehburg, Neuordnung der schweizerischen Theaterverhältnisse, Eberle, Schweizerische Festspiele, Frickart, Die Lage des einheimischen Bühnenkünstlers, Rothmund, Der Schutz des schweizerischen Bühnenkünstlers, Weiss, Die Theatergemeinden in der Schweiz, Bühler, Berufsbühne, Film, Radio u. a.)

Guggenheim, W. J. Schweizerische Theaterfragen. In: Der Geistesarbeiter. 1931. 10, 68—75; 90—93; 106—109; 118—121.

Trede, P. Jahrbuch des Zürcher Stadttheaters 1931/32. Zürich 1931.

Guggenheim, W. J. Schweizer Schauspieler. In: Der kleine Bund. Literarische Beilage des Bund. 1931, 8. Nov. 355—356.

Theaterkunde

Greyerz, O. v. Theaterkultur. In: Der kleine Bund. 1931. 8. November. 353—355.

Eberle, O. Querschnitt durch das schweizerische Theater. In: Der kleine Bund. 1931. 8. November. 356—358.

Theaterkunstaussstellung Zürich. 25. April—31. Mai 1931. Wegleitungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich. 102. (Inhalt: Altherr, Zur Einführung, 3—7, Niessen, Theater der Probleme oder problematisches Theater? 8—34; Schlemmer, Bühnenbild und Bühnenelemente, 35—40; Cogniat, Décore de théâtre, 42—43; Copeau, Théâtre dramatique, 44—48.)

Das Problemtheater. Katalog der Theaterausstellung im Gewerbemuseum Basel. 15. Februar bis 15. März 1931.

Eberle, O. Erste schweizerische Theaterkunstaussstellung im Gewerbemuseum Bern. 7. Oktober bis 8. November 1931. Katalog.

Hilber, P. Die Werchlaube (in Luzern) als Grundstock eines schweizerischen Theatermuseums. In: Vaterland. 1930. 12. November.

Weiss, F. Um die Theaterkritik. In: Die Volksbühne. Zeitschrift für soziale Theaterpolitik und Kunstpflege. 1931. 282—288.

Theater. In: Biographie der Schweizergeschichte. 1931. Zürich 1932.