Frédéric Imhoof-Blumer

Autor(en): **Demole, Eug. / Schazmann, Jacque**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **22 (1920)**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NÉCROLOGIE

† Frédéric Imhoof-Blumer [1].

Frédéric Imhoof naquit le 11 mai 1838 [2], d'une famille patricienne de Winterthour. Ses premières études furent faites dans sa ville natale et ne dépassèrent pas l'école industrielle; il fit ensuite un séjour à Genève. Son père le destinait à lui succéder dans son commerce, et c'est ainsi que, de très bonne heure, il fut conduit à voyager pour la maison paternelle, soit en Europe, soit en Orient. C'est au cours de ces voyages qu'il s'attacha sérieusement à la numismatique, comme collectionneur. Tout jeune déjà, à Winterthour, il avait commencé une collection d'enfant qui, peu à peu, s'accrut, surtout par des monnaies de l'antiquité. Ce n'était pas la rareté seulement des pièces qui l'attirait, c'était surtout la conservation et la beauté des types.

Tout en augmentant sans cesse sa série grecque, Imhoof ne négligeait pas la numismatique de son pays. C'est ainsi qu'en 1866 il fit l'acquisition de la célèbre collection de monnaies suisses, réunie pendant cinquante ans par le landammann Carl Lohner, de Thoune. Cette magnifique série, augmentée des pièces suisses qu'Imhoof possédait déjà, fut donnée par lui, en 1871, à la ville de Winterthour.

J'ai dit qu'Imhoof n'avait pas fait d'études proprement dites, capables de l'aider dans son goût pour la numismatique. Sentant combien léger était son bagage littéraire, et parvenu à l'âge de vingt-sept ans, il se mit courageusement à l'étude du grec, qui devint pour lui la base indispensable à ses travaux. Avec une simplicité charmante il me disait, en 1886, alors que je venais de faire sa connaissance : il y a vingt ans, je ne savais pas lire l'alphabet grec, aujourd'hui, je connais toute la paléographie! Et il ne se vantait pas.

Il est sans doute remarquable de voir un jeune homme destiné au

[1] Le nom de Blumer est celui de M^lle^ Elisabeth Blumer, de Glaris, qui épousa Frédéric Imhoof le 31 mars 1862.

[2] Il est mort le 26 avril 1920.

commerce, s'y vouer tout d'abord, puis, attiré par le goût des médailles et la beauté de certains types, quitter sa profession première, embrasser la numismatique et devenir, à la fin de sa vie, une des plus hautes autorités scientifiques de son temps.

Pendant les trente premières années de sa vie, Imhoof avait en effet suivi la carrière commerciale. Ce fut en 1870 qu'il abandonna cette profession, pour se consacrer entièrement à sa science favorite. Ce fut également à cette époque qu'il fit paraître une publication qui paraît avoir été la première : *Griechische Münzen aus der Sammlung des Herrn Fr. Imhoof-Blumer in Winterthur.*

Pendant cette même année 1870, il eut la grande joie de recevoir un encouragement flatteur : l'Université de Zurich le créa *Docteur honoris causa.*

Bien loin de s'endormir sur ces premiers lauriers, le jeune numismate n'en fut que mieux stimulé à travailler et, désormais, ses publications se suivirent presque sans interruption. Ce fut en 1883 que parut une des œuvres capitales d'Imhoof-Blumer : *Monnaies grecques*, suivie de plusieurs autres, dont on trouvera les titres dans l'*Indice bibliographique.*

Dès le début de ses publications, Imhoof fit preuve de deux qualités maîtresses, bien rarement réunies : une remarquable sagacité, qui faisait dire à Mommsen que, de tous les numismates connus, le savant de Winterthour possédait le plus de clairvoyance et de largeur de vue, puis une conscience, une probité scientifiques telles que ses travaux sont, pour ainsi dire, inattaquables.

L'œuvre immense de l'étude des monnaies grecques, esquissée par Joseph Eckhel, outre des travailleurs de moindre envergure, aura trouvé deux ouvriers de marque qui ont su la mener à bien, ce sont Frédéric Imhoof-Blumer et Ernest Babelon.

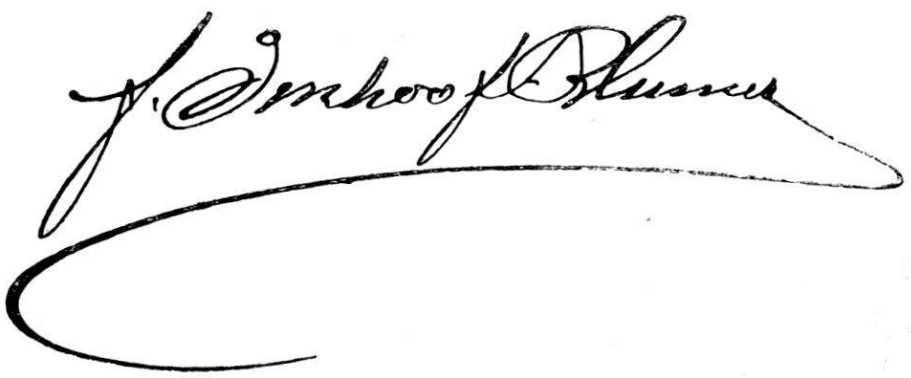
J'ai dit que, tout jeune, Imhoof avait collectionné les monnaies antiques et principalement les monnaies grecques. A la fin du siècle passé cette collection comprenait vingt-deux mille pièces. Désireux que ces remarquables séries ne soient pas dispersées après lui, Imhoof céda cette collection, en 1900, au Musée Frédéric, à Berlin. En même temps il abandonnait une part importante du produit de cette vente en faveur de la publication conseillée par Mommsen et qui s'édite sous la direction de l'Académie des sciences de Berlin : *Beschreibung der griechischen Münzen.*

Un instrument de travail, dont Imhoof ne se dessaisit jamais, et



Dr Frédéric IMHOOF-BLUMER
1838-1920

(Obligeamment offert à la Société suisse de numismatique par la famille de M. Imhoof-Blumer. — Reproduction d'un tableau de Lehnbach.)



qui, à ce que je crois, demeure intact, ce sont les empreintes [1]. Dès le début de sa carrière de collectionneur, notre savant collègue avait pris l'excellente habitude de conserver une empreinte-matrice de toutes les pièces intéressantes qui lui passaient entre les mains et de les reproduire ensuite en plâtre, si bien que cette modeste collection d'empreintes représente sans doute la série numismatique grecque la plus complète qui existe aujourd'hui.

Imhoof-Blumer était membre honoraire ou correspondant de la plupart des sociétés numismatiques d'Europe. C'est depuis 1889 qu'il était membre honoraire de notre société.

A côté de la numismatique, Imhoof-Blumer avait le goût des objets d'art de toutes les époques; il était particulièrement attiré par l'art français et, peu à peu, sa maison devenait un musée. Je citerai entre autres belles choses sa magnifique collection de gravures et les superbes reliures qu'il montrait avec tant de plaisir à ses visiteurs.

Si je faisais une biographie complète, il faudrait encore parler de notre ami comme bienfaiteur de la ville de Winterthour. Il faudrait dire aussi ce que valait l'homme qui, malgré son immense bagage scientifique, sut toujours demeurer modeste, accueillant et parfaitement bon.

Eug. Demole.

Indice bibliographique [2].

Griechische Münzen aus der Sammlung des Herrn Fr. Imhoof-Blumer in Winterthur. — Berlin, 1868-1870, br. in-8° de 30 pp. et II pl. hors texte.

Die Flügelgestalten der Athena und Nike auf Münzen. — *Num. Zeitschr.*, III. Bd., Jahrg. 1871, Wien, 1872, pp. 1-50, I pl. hors texte.

Zur Münzkunde und Palæographie Bœotiens. — *Ibid.*, pp. 321, 387, II pl. hors texte.

Anaktorien. Argos. Lepsimandos. Tempelschlüssel auf Münzen. — *Ibid.*, pp. 306-418, I pl. hors texte.

L'inscription « TPIH » sur des monnaies grecques antiques. — *Numismatic Chronicle and Journal of the Numismatic Society*, new-series, vol. XIII, London, 1873, pp. 1-18.

[1] Au dernier moment j'apprends que la série des empreintes-matrices est destinée au Musée d'Athènes, tandis que celle des empreintes sur plâtre demeurera au Musée de Winterthour.

[2] Collationné sur un manuscrit de la bibliothèque Imhoof-Blumer.

Die Münzen von Selinunt und ihre Typen. — Berlin, 1873, br. in-folio de 11 pp. (Forme supplément à l'ouvrage d'O. Benndorf : *Die Metopen von Selinunt.*)

Beiträge zur Münzkunde und Geographie von Alt-Griechenland und Kleinasien. — *Zeitschr. f. Num.*, I. Bd., Berlin, 1874, pp. 93-162.

Numismatische Berichtigungen. — *Ibid.*, pp. 321-334.

Griechische Münzen in dem königlichen Münzkabinet in Haag und in anderen Sammlungen. — *Zeitschr. f. Num.*, III. Bd., Berlin, 1876, pp. 269-353, IV pl. hors texte.

Zur Münzkunde Bœotiens und des peloponnesischen Argos.— *Num. Zeitschr.* 9. Jahrg., Wien, 1877, pp. 1-62.

Die Münzen Akarnaniens. — *Num. Zeitschr.*, 10. Jahrg., Wien, 1878, pp. 1-180.

Münzen von Selge und Aspendos. — *Zeitschr. f. Num.*, V. Bd., Berlin, 1878, pp. 133-142, I pl. hors texte.

Griechische Ueberprägungen. — *Ibid.*, pp. 143-150.

Porträtköpfe auf römischen Münzen der Republik und der Kaiserzeit. — Leipzig, 1879, br. in-4° de 16 pp. et IV pl. — 2e éd. en 1892. — Für den Schulgebrauch, 1893.

Griechische Münzen in der Grossherzoglich Badischen Sammlung in Carlsruhe.— *Zeitschr. f. Num.*, VII. Bd., Berlin, 1880, pp. 1-30, I pl. hors texte.

Die euböische Silberwährung. — *Monatsberichte der königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, Juni 1881, pp. 656-674.

Monnaies grecques. — Publié par l'Académie royale néerlandaise des sciences. — Paris, C. Rollin et Feuardent. — Leipzig, K. F. Kœler's Antiquarium ; 1883, in-4°, 518 pp. et IX pl. hors texte.

Mallos, Mégarsos, Antioche du Pyramos. — Etude géographique, historique et numismatique. — *Annuaire de la Société française de numismatique et d'archéologie*, t. VIIe, Paris, 1883, pp. 89-127, II pl. hors texte.

Zur Münzkunde Kilikiens. — *Zeitschr. f. Num.*, 10. Bd., Berlin, 1883, pp. 297-298, I pl. hors texte.

Choix de monnaies grecques de la collection de Fr. Imhoof-Blumer (2e éd.). — Paris et Leipzig, 1883, in-folio de IX pl. gravées sans texte.

Griechische Münzen aus dem Museum in Klagenfurt und anderen Sammlungen. — *Num. Zeitschr.*, 16. Jahrg., Wien, 1884, pp. 227-300, II pl. hors texte.

Münzen der Dynastie von Pergamon. — *Abhandlungen der königl. preuss. Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, 1884, in-4° de 40 pp., IV pl.

Numismatic commentary on Pausanias.— En collaboration avec P. Gardner. Londres, 1885-1887, in-8° de 167 pp. et XXX pl. hors texte.

Porträtköpfe auf antiken Münzen hellenischer und hellenisierter Völker, mit Zeittafeln der Dynastien des Altertums nach ihren Münzen. — Leipzig, Teubner, 1886, gr. in-4°, IV et 95 pp. et VIII pl. hors texte.

Beiträge zur griechischen Münzkunde. — Thrakische Chersonesos. Phokis. Achaia. Lakonien. Kreta. Kilikien. Judaïa. — *Zeitschr. f. Num.*, 13. Bd., Berlin, 1885, pp. 128-141, I pl. hors texte.

Zur Münzkunde Grossgriechenlands, Siciliens, Kretas..., mit besonderer Berücksichtigung einiger Münzgruppen mit Stempelgleichheiten. — *Num. Zeitschr.*, 18. Jahrg., Wien, 1886, pp. 205-286.

Die Münzen der Kilbianer in Lydien. — *Num. Zeitschr.*, 20. Jahrg., 1888, pp. 1-18, I pl. hors texte.

Antike Münzbilder. — *Jahrb. des kaiserl. deutschen archeolog. Instituts*, III. Bd., 4. Heft, pp. 286-297, I pl. hors texte.

Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums. — En collaboration avec Otto Keller. — Leipzig, Teubner, 1889, in-4° de 168 pp. et XXVI pl. phototypie hors texte, avec une préface d'O. Keller.

Griechische Münzen. Neue Beiträge und Untersuchungen. — Munich, G. Franz, 1890, gr. in-4°, 274 pp. et XIV pl. hors texte.

Griechische Münzen. — I. Obolien der Phoker und Lokrer mit O. — II. Tritetartemorien von Pale mit drei T. — III. Obolos der Arkader mit ΔO. — IV. Hemiobolien von Heraia. — V. Die Weintraube das Wahrzeichen von Tenes. — VI. Amastris und Sebasto in Paphlagonien. — VII. Hemiobolien und Tetartemorien von Kolophon. — VIII. Chalkus von Klazomenai und Porträtmünze. — IX. Der δενδροφόρος auf Münzen von Magnesia. — X. Aspendos. — XI. Selge. — XII. Antiocheia am Kragos. — *Numismatic Chronicle*, third series, vol. XV, Londres, 1895, pp. 269-289, I pl. hors texte.

Die Münzstätte Babylon zur Zeit der makedonischen Satrapen und des Seleukos Nikator. — *Num. Zeitschr.*, 27. Jahrg., Wien, 1896, pp. 1-22, II pl. hors texte.

Lydische Stadtmünzen, neue Untersuchungen. — Genève, 1897, in-8° de 213 pp., 6 tables et VII pl. hors texte. Extr. de la *Rev. suisse de num.*, t. V, pp. 305-326, t. VI, pp. 5-24, et t. VII, pp. 1-42.

Zur Münzkunde des Pontos, von Paphlagonien, Tenedos, Aiolis und Lesbos. — *Zeitschr. f. Num.*, 20. Bd., Berlin, 1897, pp. 254-288, II pl. hors texte.

Zur griechischen Münzkunde. Eusebeia Kaisareia. Elaiusa Sebaste. — Reichsmünzen der syrischen Provinzen. Die Aera von Paltos. Antiocheia Gerasa. — *Rev. suisse de num.*, t. VIII, Genève, 1898, pp. 1-48, II pl. hors texte.

Bithynische Münzen. Apameia, Astakos, Bithyon Claudiopolis, Kalchedon, Kios, Hadrianopolis, Herakleia, Nikaia, Nikomedeia, Prusias am Hypios, Tion. — Eine Reihe von Berücksichtigungen bisheriger Zuweisungen neuer Zutheilungen und Zusammenstellungen. — Athen, 1898, in-8°, 26 pp. et I pl. hors texte.

Coins-types of some Kilikian cities. — *Journal of hellenic studies,* vol. XVIII, 1898, 21 pp. et II pl. hors texte.

Die Prägeorte der Abbaïter, Epikteter, Grimenothyriten und Temenothyriten. — Wien, 1898, br. in-4° de 8 pp. Extr. de la *Festschr. f. Otto Benndorf.*

Kleinasiatische Münzen. — I. Bd. mit 9 Tafeln; II. Bd. mit 11 Tafeln. — *Sonderschrift des œsterr. archeol. Institutes in Wien,* Bd. P. und III. — Wien, Hölder, 1901-1902, 2 vol. in-4°.

Zur syrischen Münzkunde. — *Num. Zeitschr.,* 33. Jahrg., Wien, 1902, pp. 3-15, I pl. hors texte.

Die Münzstätte Babylon. — *Num. Zeitschr.,* XXXVI. Bd., Wien, 1906, pp. 1-8, et *Num. Chron.,* part I., fourth series, n° 21, pp. 17-25. — The Mint ad Babylon : A rejoinder.

Eurydikeia. — *Jahreshefte des œsterr. archäol. Institutes,* t. VIII, Wien, 1905.

Siracosai, Lysimachos, Derdas. — *Corolla numismatica,* Oxford, 1906.

Griechische Münzen. Nord- und Mittel-Griechenland. Peloponnes. Griechische Inseln. Doubletten des königl. Münzkabinets zu Berlin aus dem Auskauf der Sammlung des Herrn Fr. Imhoof-Blumer. — Frankfurt a. M., 1906, in-8°.

Auktions-Katalog der bedeutenden Sammlung römischer und byzantinischer Münzen des Herrn Dr Friedrich Imhoof-Blumer in Winterthur, sowie einer ausgewählten Sammlung eines auswärtigen Diplomaten, u. A. — München, 1907, in-4° de 151 pp. et XXXIX pl. hors texte.

Griechische Münzen. Asien. Afrika. Doubletten des königl. Münzkabinets zu Berlin aus dem Ankauf der Sammlung des Herrn Dr Imhoof-Blumer. — Frankfurt a. M., 1907, gr. in-8° de 72 pp. et V pl. hors texte.

Zur griechischen und römischen Münzkunde. — *Rev. suisse de num.,* 1896, in-8° de 324 pp. et X pl. hors texte.

Die Amazonen auf griechischen Münzen. Nomisma. Untersuchungen auf dem Gebiete der antiken Münzkunde. — Berlin, 1908.

Nymphen und Chariten auf griechischen Münzen. — *Journ. intern. d'archéol. num.,* t, XI, Athènes, 1908.

A propos de quelques monnaies grecques inédites ou mal décrites. — *Revue belge de num. et de sigillographie,* 1909, 65e année, Bruxelles, 1901, pp. 233-234.

Ein Fund von Juba Denaren. — *Zeitschr. f. Num.,* XXVIII. Bd., Berlin, 1910, pp. 1-8, I pl. hors texte.

Antike Münzen mit Darstellungen von Kometen. — *Neue Züricher Zeitung,* vom 19. Februar 1919, et *Rev. suisse de num.,* t. XVI, 1910.

Das Münzkabinet zu Winterthur. — *Rev. suisse de num.,* t. XVI, 1910, pp. 315-319.

Anton Graf. — *Ibid.,* pp. 320-323.

Beiträge zur Erklärung griechischer Münzen. — *Nomisma,* 1910, pp. 25-42, II pl. hors texte.

Bericht über das griechische Münzwerk der preussischen Akademie. — *Mémoires du Congrès international de numismatique,* Bruxelles, 1910.

Die Kupferprägung des mithradatischen Reiches und andere Münzen des Pontos und Paphlagoniens. — *Num. Zeitschr.*, neue Folge, N. V. 1912, 2. Heft, Wien, 1913, pp. 169-192, II pl. hors texte.

Karische Münzen. — *Ibid.,* pp. 193-208, I pl. hors texte.

Zur Münzkunde der Seleukiden. — *Ibid.,* VI. Bd., 2. u. 3. Heft, pp. 171-192.

Beiträge für Erklärung griechischer Münztypen. — *Nomisma,* 1913, 22 pp. et II pl. hors texte.

Britannicus auf Münzen. Kaisareia, Nikomedeia, Kotys, Kreta, Apameia.— *Num. Zeitschr.*, VIII. Bd., 1915, 2. Heft, pp. 85-93, I pl. hors texte.

Ἱππικοί. Römische Ritter als Beamte in griechischen Städten. — *Ibid.,* pp. 94-98.

Miszellen. — Stierbachos, Hylas, Io, Uranos. Die Städte Akaion, Eleutherion, Gargara. Antike und moderne Fälschungen von Münzen von Metapont, Syrakus und Paktoles. — *Ibid.,* pp. 99-107, I pl. hors texte.

Genève, septembre 1920.

Jacques Schazmann.

---

† Georges Hantz.

Le Musée des arts décoratifs, à Genève, a perdu son directeur et fondateur, le 10 avril 1920, en la personne de Georges Hantz. Le Musée des arts décoratifs étant membre de notre société depuis 1890, c'était Georges Hantz qui le représentait parmi nous depuis cette époque.

Né à La Chaux-de-Fonds, le 4 novembre 1846, notre regretté collègue avait, dès 1863, commencé son apprentissage de graveur dans sa ville natale. Il vint à Genève, en 1869, pour se perfectionner dans l'art de la gravure. Il eut comme maîtres Barthélemy Menn, pour le dessin, et Dorcière, pour le modelage. Naturalisé Genevois, en 1874, il fondait, en 1878, un petit atelier de décorateur de boîtes de montres, d'où sont sorties de nombreuses pièces de fantaisie, émaillées et ciselées, de petits meubles, coffrets à bijoux montés en ébène, pièces uniques et signées. Il aborda également le domaine de la gravure en médailles et s'y montra très productif. On peut citer parmi ses meilleures œuvres, la médaille des maîtres-tireurs, modelée par R. Kissling