

# Frédéric Vernon

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **19 (1914)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

nouvelle salle consacrée en 1912 à la bibliothèque de notre société et si bien organisée par notre bibliothécaire, M. Henri Cailler.

M. Alix Vincent avait été reçu membre de notre société à l'assemblée de Genève, en 1890. Eug. D.

### **Frédéric Vernon.**

Bien que l'évènement soit déjà ancien, il ne nous semble pas que notre *Revue* doive passer sous silence la mort de Frédéric Vernon, professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris dont il avait été lui-même l'élève alors qu'il était un adolescent.

Ce maître incontesté dans l'art de la gravure en médailles est décédé à Paris le 28 octobre 1912, dans sa cinquante-deuxième année.

Il laisse un nombre considérable de médailles d'un style admirable et très personnel. On en pourra trouver le catalogue dans le *Dictionnaire* de M. L. Forrer.

Son successeur, soit à l'Académie des Beaux-Arts de France, soit à l'École des Beaux-Arts, est M. Aug. Patey, graveur à la Monnaie de Paris, né en 1855.

---