

# Demos stehend

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **7 (1897)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ῥ. ΔΗΜΟΣ. ΑΔΡΙΑΝΩΝ. ΠΡΟΣ. ΟΛΥΜ. Sitzender bärtiger Demos halbnackt linkshin, mit der Rechten zwei Ähren und einen Mohnkopf haltend, die Linke auf die Brust gelegt.

Vgl. Mionnet (nach Sestini) *Suppl.* V 40 f. 216.

---

## II. Demos stehend.

### A) Allein.

#### Gaza (Judæa).

Kopf der Tyche mit Turmkrone rechtshin.

Ῥ. ΔΗΜΟΥ | ΓΑΙΑΙ | ΩΝ . . . . Stehender Demos mit nacktem Oberkörper von vorn, Kopf linkshin, in der erhobenen Rechten Kranz, die Linke in die Hüfte gestützt.

K. Bibl. Turin. — Tafel XX Nr. 5. Vgl. F. de Sauley *Num. de la Terre Sainte* p. 212, 13 zu pl. XI 1.

#### Neikaia in Kilbis (Lydien).

ΓΑΙΟΣ | ΛΕΥΚΙΟΣ Köpfe des Caius und Lucius neben einander rechtshin.

Ῥ. ΑΡΑΤΟΣ | ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ *r.* ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ | ΝΕΙΚΑΙΑΣ *l.* Stehender Demos linkshin, den entblössten rechten Arm vorstreckend, den linken im Gewand verhüllt.

Tafel XX Nr. 6.

SS. Imhoof, Löbbecke etc. — Vgl. Imhoof (*Wiener*) *Num. Zeitschr.* XX 1888 p. 9, 8 zu t. I 4 und 6.

#### Dioshieron (Lydien).

ΝΕΡΩΝ *r.* ΚΑΙΣΑΡ *l.* Kopf des Nero mit Lorbeer rechtshin.

Ὶ. ΔΙΟΣΙΕΡΙΤΩΝ *l.* ΚΟΡΒΟΝΛΩΝ *r.* und im Felde links Γ†. Stehender Demos mit Lorbeer und nacktem Oberkörper linkshin, die Rechte vorgestreckt, die Linke verhüllt.

S. Imhoof. — Vgl. Mionnet IV 36, 186; Imhoof *Rev. s. de num.* VI 1897 p. 215, 4 zu t. III 20.

#### Alia (Phrygien), Zeit des Trajan.

ΑΙΤΗCΑΜΕΝ | ΟΥ | ΦΡΟΥΓΙ Brustbild des Men rechtshin, die Mütze mit Lorbeer bekränzt, am Halse Gewand und Mondsichel.

Ὶ. ΔΗΜΟ | C. ΑΛΙΗΝΩΝ Stehender bärtiger Demos in kurzem gegürtetem Chiton, Mantel und Stiefeln linkshin, in der vorgestreckten Rechten scheinbar zwei Ähren, in der Linken das schräggehaltene Scepter.

S. Imhoof. — Tafel XX Nr. 7. Vgl. Mionnet IV 215 f. 130 (Head *H. N.* p. 556).

#### Aizanoi (Phrygien) s. Pauly-Wissowa s. v.

ΑΥ. ΚΑΙ. ΤΡ. ΑΔΡΙΑΝΟC CΕ. Brustbild Hadrian's mit Lorbeer und Panzer rechtshin.

Ὶ. ΔΗΜ | ΟC | ΑΙΖΑΝΕΙΤΩΝ Stehender Demos mit nacktem Oberkörper von vorn, die Rechte ausgestreckt, die Linke im Gewand.

Schottenstift Wien. — Tafel XX Nr. 8. Vgl. Imhoof *Gr. M.* p. 728 (645) zu t. XI 26.

#### Ephesos (Ionien).

ΦΑΥCΤ | ΕΙΝ | Α CΕ. ΑΥΡΗΛΙΟC ΚΑΙCΑΡ Die einander zugekehrten Brustbilder des M. Aurel rechtshin und der Faustina linkshin.

Ὶ. ΕΦΕCΙΩΝ *l.* ΔΗΜΟC *r.* Stehender Demos in langem Gewand von vorn, Kopf linkshin, in der vorgestreckten Rechten Schale, die Linke gesenkt; rechts neben ihm

Altar, darüber schwebende Nike linkshin, den Demos bekränzend.

S. Imhoof. — Tafel XX Nr. 9.

### Apollonis (Lydien).

— ΓΝΑΙΑ C. ΕΡΝΙΑ. ΒΑΡΑ. ΟΡΒΙΑΝΗ C. Brustbild der Kaiserin rechtshin.

Ῥ. ΕΠΙ ΤΡ. ΑΥΡ. ΤΕ|ΡΤΥΛΛΟΥ ΓΛΥ und im Felde ΑΠΟΛΛΩΝ|ΝΙΔΕΩΝ Stehender Demos in langem Gewand linkshin, mit Schale in der Rechten und Scepter in der Linken.

S. Imhoof. — Vgl. Imhoof *Rev. s. de num.* VI 1896 p. 10, 5.

### Termessos (Pisidien).

ΤΕΡΜΗCCEΩΝ Brustbild des Hermes mit Gewand rechtshin, über die linke Schulter Hermesstab.

Ῥ. ΤΩΝ ΜΕΙ|ΖΟΝΩΝ Stehender Demos in langem Gewand und Stiefeln von vorn, Kopf linkshin, Rechte über der Brust im Gewand, in der gesenkten Linken Zweig.

S. Imhoof.

### Demos der Römer.

### Synnada (Phrygien).

CΥΝΝΑΔΕΙC (so). ΙΕΡΑΝ. CΥΝΚΛΗΤΟΝ. Brustbild des Senats mit Binde rechtshin.

Ῥ. ΔΗΜΟC r. ΡΩΜΑΙ[ΩΝ] l. Stehender unbärtiger Demos von vorn, Kopf linkshin, mit der Toga bekleidet, in der vorgestreckten Rechten Schale, die verhüllte Linke in die Hüfte gestützt.

S. Imhoof. — Tafel XX\* Nr. 10. Vgl. Mionnet IV 366, 973; *Suppl.* VII 621, 589; *Arch. Ztg.* II 1844, 345, 54.

### Alexandria (Aegypten).

ΝΕΡΩΚΛΑΥ · ΚΑΙC · ΣΕΒΑ · ΓΕΡ · ΑΥΤΟ · Kopf des Nero mit Lorbeer rechtshin.

Ῥ. ΔΗΜΟΣ ΡΩ | ΜΑΙΩΝ und im Felde rechts das Datum  
[E] Stehender Demos mit entblösster rechter Schulter  
rechtshin, mit langem Scepter in der hochgehaltenen  
Rechten und Füllhorn im linken Arm.

S. Löbbecke. — Tafel XX Nr. 11. Vgl. *Catal. of Alex.*  
p. 19, 153 zu pl. XXIII 153, ähnlich Nr. 151, 152.

### **B) In Komposition.**

#### **Pergamon (Mysien).**

Σ | ΕΒΑ | ΣΤΟ | Ν | ΔΗΜΟΦΩΝ Viersäuliger Tempel, darin  
Statue des Augustus von vorn, im Kriegsgewand mit  
Speer in der Rechten.

Ῥ. ΣΙΛΒΑΝΟΝ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΟΙ Stehender Demos in kur-  
zem Gewand linkshin, mit der Rechten den Proconsul  
M. Plautius Silvanus bekränzend; dieser in der Toga mit  
Schale in der Rechten.

Vgl. *Catal. of Mysia* p. 139, 242 zu pl. XXVIII 5.

#### **Homonoiamünzen von Pergamon und Sardeis (Lydien).**

a) ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ | ΚΑΙ | ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ Stehender bärtiger  
Demos von Pergamon im Mantel von vorn (rechts), mit  
der Rechten den Demos von Sardeis (links) bekränzend;  
dieser gleichfalls bärtig, von vorn stehend, die Arme im  
Gewand.

Ῥ. ΣΕΒΑΚΤΟΝ oben, im Felde links und rechts ΚΕΦΑ-  
ΛΙΩΝ | ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΩΝ Zweisäuliger Tempel, darin die  
Statue des Augustus von vorn.

S. Imhoof. — Tafel XX Nr. 12. Vgl. *Catal. of Mysia*  
p. 166, 360 zu pl. XXXIII 6.

b) ΣΕΒΑΣΤ | ΟΥ Kopf des Augustus rechtshin.

Ῥ. ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ Stehender Demos  
halbnackt rechtshin, mit Scepter in der Linken, die  
Rechte dem Kaiser reichend; dieser linkshin stehend, in

kurzer Tunica und Mantel, in der Linken das schräggehaltene Scepter. Zwischen beiden Figuren **ΜΟΥ | ΣΑΙ | ΟΣ**

S. Imhoof. — Tafel XX Nr. 13. Vgl. Imhoof *Mon. gr.* p. 389 (32).

#### Attaia (Mysien).

**ΑΥ. ΚΑΙ. Λ. ΣΕΠΤΙ. ΣΕΥ | ΗΡΟΣ ΠΕΡΤΙ. ΑΥΤΟ. | ΚΑΙ. Μ. ΑΥ. ΑΝΤΩΝΕΙΝ.** Die einander zugekehrten Brustbilder des Sept. Severus rechtshin und des jugendlichen Caracalla linkshin, beide mit Lorbeer und Gewand.

Ῥ. **ΕΠΙ ΣΤΡ | Α. ΡΟΥΦΟΥ | Β. ΑΤΤΑΙ** und im Abschnitt **ΤΩΝ.** Rechts stehender Demos von vorn, Kopf linkshin, mit nacktem Oberkörper, mit der Rechten den Kaiser Caracalla bekränzend, in der Linken das Scepter.

Mus. zu Philippopolis. — Vgl. Imhoof *Gr. M.* p. 611 f. 163.

Auf der Münze : Imhoof *Gr. M.* p. 611, 162 zu t. VI 25 (*Catal. of Mysia* p. 17, 12 zu pl. III 6) ist doch wohl Zeus dargestellt, nicht der Demos, indem auf einer Münze von Attaia mit der gleichen Gruppe aus der Zeit Hadrian's (S. Imhoof) neben den Füßen des vermeintlichen Demos am Boden rechts noch die Spuren eines Adlers sichtbar sind, wie Zeus mit Adler auf andern Münzen dieser Stadt erscheint.

#### Sala (Lydien).

**ΑΥ. Κ. Μ. ΑΥΡ. | ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ** Brustbild des unbärtigen Caracalla mit Lorbeer und Gewand rechtshin.

Ῥ. **ΕΠ. ΛΟΥΚΙΟΥ ΚΟΡΝ. | ΑΡΧ. Α. ΤΟΒ** und im Abschnitt **ΚΑΛΗΝΩΝ** Stehender unbärtiger Demos in der Toga linkshin, mit Scepter in der Linken, mit der Rechten das Kultbild der Ἄρτεμις Ἀναίτις bekränzend ; diese mit Schleierruch und Kalathos auf dem Kopf rechtshin.

S. Imhoof. — Tafel XX Nr. 14. Vgl. Imhoof *Mon. gr.*

p. 411 (145), wo statt Kaiser und Hera Demos und weibliches Kultbild zu setzen ist.

### Aphrodisias (Karien).

AV. K. M. AN. | ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ. CE Brustbild Gordian's III. mit Strahlenkrone und Gewand rechtshin.

R. ΔΗΜΟΣ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. ΑΦΡΟΔΙ | ΚΙΕΩΝ Stehender Demos nackt mit Chlamys im Rücken und über dem linken Arm, von vorn, Kopf linkshin, die Rechte ausgestreckt über einem flammenden Altar, die Linke mit langem Scepter; rechts Eleutheria dicht bekleidet mit Tuch über dem Kopf, mit Kranz in der erhobenen Rechten, um den Demos zu bekränzen, die Linke mit nicht zu bestimmendem Gegenstand.

Vgl. Webster *Num. chron. n. s.* I (1861) 218; Sabatier *Rev. de la num. belge* s. IV 1 (1863) p. 151 zu t. XIII 2; Drexler *Zeitschr. für Num.* XV 1887, 83; Imhoof *Gr. M.* p. 666 (zu 421).

### Sagalassos (Pisidien).

ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΚΛΑΥΔΙΟΝ und im Felde I<sup>(10)</sup> Kopf Claudius' II. (Gothicus) mit Lorbeer.

R. ΔΗΜΟΣ. ΣΑΓΑΛΑΚΚΕΩΝ und im Felde I<sup>(10)</sup> Stehender Demos, dem Kaiser die Rechte reichend.

Vgl. Mionnet III 516, 134.

### Demos und Bule.

### Philippopolis (Thrakien).

ΑΥΤ. Κ. Π. CE | ΠΤΙ. ΓΕΤΑΣ Brustbild des Kaisers mit Lorbeer und Gewand rechtshin.

R. ΦΙΛΙΠΠΟ | ΠΟ | ΛΕΙΤΩΝ und im Abschnitt ΔΗΜΟΣ. ΒΟΥΛΗ. Stehender Demos mit entblösster rechter Schulter rechtshin, die Rechte der Βουλῆ reichend; diese ihm

gegenüberstehend scheint die Turmkrone zu tragen und hält in der Linken das Scepter.

Münzkabinet Gotha. — Tafel XX Nr. 15.

### Nikaia (Bithynien).

**M. ANT. ΓΟΡΔΙΑΝΟC AV** Brustbild Gordian's III. mit Strahlenkrone und Panzer linkshin, in der Linken den Speer, am rechten Arm den mit Gorgoneion geschmückten Schild.

Ῥ. **ΝΙΚΑ | Ι | ΕΩΝ** in der Mitte des Feldes **ΒΟΥ | ΛΗ** und **ΔΗ | ΜΟC** und im Abschnitt **ΟΜΟΝΟΙΑ** Stehender Demos mit entblösster Schulter rechtshin, das Scepter in der Linken und die Rechte der Βουλῆ reichend, die mit Turmkrone auf dem Haupt und Scepter in der Linken linkshin steht.

S. Imhoof. — Tafel XX Nr. 16. Vgl. Imhoof *Gr. M.* p. 603, 132 zu t. VI 11.

### Sagalassos (Pisidien).

**AV. Κ. Μ. AVP. | ΚΛΑΥΔΙΟΝ** und im Felde I<sup>(10)</sup> Brustbild Claudius' II. (Gothicus) rechtshin.

Ῥ. **CΑΓΑΛΑCCEΩΝ** und **ΒΟΥΛΗ | ΔΗΜΟC** Stehender Demos rechtshin, der vor ihm stehenden Βουλῆ die Rechte reichend.

S. Imhoof.

In Analogie hiezu lassen sich wohl auch auf Münzen von **Metropolis (Ionien)** — von Trajan bis Gallien — zwei gewöhnlich sich die Hände reichende Gestalten am einfachsten auf Demos und Bule deuten; ich gebe als Beispiele :

a) ..... Kopf Trajan's.

Ῥ. **ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΤΩΝ. ΕΝ. ΙΩΝΙΑ** Stehender Demos mit Schale in der Rechten und Lanze in der



Linken; Bule von vorn mit Turmkrone, mit Lanze in der Linken.

Vgl. Mionnet *Suppl.* VI 257, 1144 (*Catal. of Ionia* p. 175, 5); vgl. auch Mionnet III 160, 712 (*Catal. of Ionia* p. 177, 12). *Suppl.* VI 259, 1153.

b) Γ. ΙΟΥ. ΟΥΗ. ΜΑΙΜΟC ΚΑΙ. Brustbild des Maximus mit Lorbeer und Gewand rechtshin.

Ῥ. ΜΗΤΡΟΠΟ | ΛΕΙΤ | ΩΝ ΤΩΝ ΕΝ und im Abschnitt ΙΩΝΙΑ. Stehender unbärtiger Demos im kurzen Chiton, mit Chlamys und Stiefeln rechtshin, mit der Linken auf das Scepter gestützt, die Rechte der Bule reichend; diese linkshin mit Scepter im linken Arm.

S. Imhoof. — Tafel XX Nr. 17. Vgl. Mionnet III 160, 714. Vgl. noch Mionnet III 162, 721; *Suppl.* VI 260, 1157; *Catal. of Ionia* p. 178, 16; 180 f.

---

### III. Brustbild oder Kopf des Demos.

#### Antiocheia, Seleukeia, Apameia, Laodikeia (Syrien).

Vom J. 249 v. Chr. ab.

Statt der vier verschwisterten Städte zwei dargestellt durch bärtige Köpfe mit Binde rechtshin.

Ῥ. ΑΔΕΛΦΩΝ r., ΔΗΜΩΝ im Felde drei Monogramme und unten das Datum ΔΞΡ (164). Sitzender Zeus Nikephoros linkshin.

Tafel XX Nr. 18. — Vgl. Head *H. N.* p. 556.

#### Sidon (Phoinikien).

Unter den autonomen Kupfermünzen vom J. 111 v. Chr. ab.

Vereinigte Köpfe der Tyche (mit Turmkrone und Schleier) und des bärtigen Demos rechtshin. — An *Zeus*