

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Memorie / Società ticinese di scienze naturali, Museo cantonale di storia naturale**

Band (Jahr): **12 (2017)**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aspetti storici, sociali, economici e paesaggistici

An aerial, sepia-toned photograph of a historical town. In the foreground, there are several stone buildings with tiled roofs. A dirt path winds through a vineyard in the middle ground. In the background, a river flows through a valley, with a large industrial or military complex featuring several tall chimneys. The town is surrounded by hills and fields.

"Anche se il concetto di paesaggio è stato per qualche tempo sganciato dalle sue originali associazioni artistiche, ... c'è ancora una visione dominante dei paesaggi come una superficie incisa, affine ad una mappa o a un testo, dalla quale possono essere letti in modo semplice il significato culturale e le forme sociali".

Pannell S., 2006'

Cartolina postale edita da Perrochet-Matile (Losanna) tratta da una fotografia realizzata negli anni 1915-1925 che ritrae il panorama da sopra il nucleo di Artore (Fonte: Fototeca storica dell'Istituto federale di ricerca WSL, collezione Simone Aimi).

¹ Pannell S. 2006. *Reconciling Nature and Culture in a Global Context – Lessons from the World Heritage List* (citazione tradotta).