

Rapport sur l'Exposition

Autor(en): **Perrot, F.-Louis**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Verhandlungen der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft = Actes de la Société Helvétique des Sciences Naturelles = Atti della Società Elvetica di Scienze Naturali**

Band (Jahr): **97 (1915)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-90281>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

B.

Rapport sur l'Exposition

organisée à l'occasion du

Centenaire de la Société helvétique de Sciences Naturelles.

PAR

F.-LOUIS PERROT.

L'incertitude sur les conditions dans lesquelles pourrait être célébré le centenaire avait empêché tout projet d'exposition de grande envergure, donnant le tableau de l'activité de la Société helvétique au cours de son premier siècle. Peu de semaines avant la session, le Comité cantonal trouva néanmoins qu'il pourrait être intéressant de réunir les portraits des fondateurs et d'y joindre des manuscrits et des instruments scientifiques rappelant le souvenir de leurs travaux. Une commission fut constituée pour organiser cette petite exposition rétrospective. En firent partie MM. F. Gardy, directeur de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève; Alf. Cartier, directeur du Musée d'Art et d'Histoire; J. Crosnier, professeur à l'Ecole municipale des Beaux-Arts; Ch.-E. Guye, professeur à l'Université, F.-Louis Perrot, secrétaire-correspondant de la Société de Physique et d'Histoire naturelle, le D^r H. Maillart-Gosse, Paul-E. Martin, archiviste de l'Etat de Genève. La Commission s'adjoignit comme secrétaire M. le D^r Reich, assistant à l'Ecole de Chimie; on choisit comme locaux la salle des journaux de l'Université dans le bâtiment de la Bibliothèque publique et universitaire et le couloir vitré qui relie ce bâtiment à l'Université.

Le Comité central mit à la disposition du Comité annuel, pour être joint à l'Exposition rétrospective, l'ensemble des documents qui avaient été exposés par la Société helvétique à l'Exposition nationale Suisse à Berne en 1914. L'occasion

était bonne de montrer à nouveau ces pièces que nombre de membres de la Société n'avaient pas eu le temps de remarquer l'an passé. Les Services fédéraux d'hydrographie et de météorologie exprimèrent le désir de faire figurer aussi leurs cartes, graphiques et publications dans l'exposition projetée. Le couloir vitré leur fut réservé et M. L.-W. Collet, directeur du Service hydrographique, procéda à leur installation. Ajoutons encore que l'exposition rétrospective put être enrichie de l'appoint d'un groupe très intéressant de souvenirs d'Horace-Bénédict de Saussure, tiré de la collection conservée par ses descendants. Un rappel de cet illustre savant pouvait se justifier dans une exposition de cette nature, bien qu'il fût mort avant la fondation de la Société helvétique.

La Commission de l'exposition se trouva tout d'abord un peu perplexe en face de deux éléments d'aspects très disparates : des objets, portraits et documents d'un cachet plutôt vieillot à marier, dans une seule et même salle, à des cartes, graphiques et photographies d'un caractère scientifique très moderne. Une disposition heureuse fut néanmoins trouvée ; les marques d'approbation recueillies au cours de l'Exposition et sa fréquentation ininterrompue durant la session ont encouragé le Comité annuel à la laisser ouverte au public jusqu'à la fin de la semaine et ont prouvé à la Commission que sa peine n'avait pas été perdue.

Nous donnons ci-après la liste des pièces exposées dans la partie *rétrospective*. Pour la partie moderne nous renvoyons au Catalogue officiel de l'Exposition nationale Suisse de 1914 (groupe 55). On y trouvera mention des pièces qu'avaient exposées les diverses Commissions de la Société helvétique et qui nous furent presque toutes communiquées.

A. Portraits

Portraits à l'huile

Propriétaires :

Augustin Pyramus de Candolle (par M ^{lle} Rath)	MM. Casimir de Candolle.
Jean-Antoine Colladon	Robert Cramer.
Louis-Albert Gosse (par Agasse)	D ^r H. Maillart-Gosse.
Alexandre Marcet (par Raeburn)	Casimir de Candolle.

Michel Micheli de Chateauvieux (par Massot)	M.	Horace Micheli.
Louis Odier	M ^{me}	Ch. Soret.
Louis Perrot-Jaquet Droz (par Massot)	MM.	F.-Louis Perrot.
Marc-Auguste Pictet	D ^r	Fréd. Rilliet.
Horace-Bénédict de Saussure (étude par St-Ours)		F.-Louis Perrot.

Portraits à l'aquarelle, crayon, etc.

H.-A. Gosse (miniature aquarelle par Bolomey)	MM.	D ^r H. Maillart-Gosse.
Madame H.-A. Gosse (miniature aquarelle par Bolomey)		D ^r H. Maillart-Gosse.
Jaques Necker de Saussure (crayon)		Henry Necker.
Louis-Albert Necker de Saussure (crayon)		Henry Necker.
Pierre Prevost (crayon par Massot)	M ^{me}	Marc de Seigneux.
Gaspard de la Rive (crayon)	}	Bibliothèque publique et universitaire de Genève.
Nicolas-Théodore de Saussure (crayon)		M ^{me}
Aug.-P. de Candolle, François Huber, J.-André de Luc, Louis Jurine, Ch.-Victor de Bonstetten, M.-A. Pictet (série d'aquarelles par Bouvier)	}	M. Dr. Eug. Revilliod.

Portraits gravés et reproductions

H. Boissier, H.-A. Gosse, J. Maunoir, J.-B. Prevost, P.-F. Tingry, J.-S. Wytttenbach (tous lithogr.)	}	M. Dr. H. Maillart-Gosse.
Ph. Bridel, J.-F. de Caillet, P.-L.-A. Coulon, C. L'Hardy, B. Studer (tous lithogr.)		}
Chr. Bernoulli, D. Breitingen, J.-F. de Chaillet, J. de Charpentier, C. Escher, K.-F.-A. Meisner, A. Rengger, J.-J. Roemer, Ch.-S. Schinz, H.-R. Schinz, B. Studer, J.-R. Steinmüller, J.-F. Trechsel, P. Usteri, J.-S. Wittenbach, B. Ziegler, C.-T. Zollikofer (tous lithogr.)	}	
D.-A. Chavannes, (reprod. fotogr.) J. Gaudin (lithogr.), Levade (reprod. fotogr.), de Dompierre (reprod. fotogr.), E. Thomas (reprod. phot.)		}

	Propriétaires :
Pictet Baraban (reprod. fotogr.) . . .	MM. Fernand Aubert.
F.-Is. Mayor (lithogr.)	Fréd. Reverdin.
St. Moricand (reprod. fotogr.) . . .	Museum d'hist. natur. de
	Genève.
H. Zschokke (lithogr.), groupe d'argoviens membres de la S. H. S. N., dans ses premières années	MM. Sauerländer.

B. Vues et divers

Cinq planches de poissons peintes à l'aquarelle (par M ^{lle} Jurine) pour le mémoire de son père Louis Jurine sur les Poissons du lac Léman . . .	MM. Moreillon de Watteville.
Vues d'Ecosse : Album de croquis sépia, originaux des planches de son ouvrage sur ce pays par L.-A. Necker	Henry Necker.
Vue d'un volcan et panorama de la chaîne du Mt-Blanc (par le même) .	
Vue de la pharmacie des Colladon à la Grand'Rue, Genève (aquarelle d'O. Mundorff	Markiewicz.
Vue de la pharmacie de H. A. Gosse, à la Rue du Rhône, Genève (aquarelle)	D ^r Maillart-Gosse.
Trois vues du Temple de la Nature, à Mornex (lithogr.) et vue de l'Hermitage de Mornex (lithogr.)	D ^r Maillart-Gosse.
Vue de Mornex et du Mont-Gosse (peinture à l'huile, par J. Dubois) .	D ^r Maillart-Gosse.
Vue de Genève, prise du midi, en 1817 (aquarelle, par Salucci) extraite de la collection Rigaud	Bibliothèque publique et universitaire de Genève.
Médaille en plâtre de A.-P. de Candolle (par David d'Angers)	M. D ^r Maillart-Gosse.
Deux vues représentant H.-B. de Saussure, son fils Théodore et leurs guides et porteurs faisant une ascension au Mt-Blanc	Famille de Saussure.

C. Manuscrits

- Mémoire sur les maladies des doreurs
(par H.-A. Gosse)
- Mémoire sur les maladies des cha-
peliers (du même)
- Mémoire sur le secrétage des poils
(du même)
- Feuille manuscrite : narration de la
journée du 6 oct. 1815, à Mornex
(du même)
- Autographes de L. Jurine, Usteri,
Zschokke, Wittenbach, Bridel (lettres
adressées à M.-A. Pictet),
- Lettre du Département des Finances
du Canton de Vaud, adressée à M. A.
Pictet
- Diplôme de membre de la S. H. S. N.
de M. A. Pictet
- Ancien livre d'ordonnance de l'Hôpital
de Genève, de la pharmacie des
Colladon
- Notes sur les poissons du lac Léman.
Manuscrit inédit avec planches en
couleurs (par L. Perrot-Jaquet Droz)
- Notes sur l'histoire naturelle du bas
Valais, recueillies (par le même)
pour la « Société Valaisanne » à
Genève 1810
- Récit de la journée du 6 octobre 1815
à Mornex (d'un journal, du même)

Propriétaires :

MM. Dr H. Maillart-Gosse.

Dr Fréd. Rilliet.

Markiewicz.

F.-Louis Perrot.

D. Instruments et objets divers

- Flacon de pharmacie (de H.-A. Gosse)
- Pain d'opium (Id.)
- Microscope (Id.)
- Télescope à réflecteur (Id.)
- Hygromètre (Id.)
- Cadran solaire de poche (Id.)
- Urne funéraire contenant le cœur de
H.-A. Gosse, scellé dans une enve-
loppe cordiforme en plomb

MM. Dr H. Maillart-Gosse.

Piles prêtées par le Dr L. Odier à Volta, pour des expériences lors de son passage à Genève

Vernier en verre donnant $\frac{1}{1884}$ de pied, a été comparé par M. A. Pictet à une toise en fer appartenant à H.-B. de Saussure et étalonnée sur celle de Bouguer et La Condamine

Vase en fer blanc (entonnoir à lames planes) ayant servi à M. A. Pictet

Cloche avec thermomètre pour l'étude de la chaleur rayonnante (expérience du même)

Une paire de miroirs en métal blanc cités dans les mémoires de P. Prevost

Série de ballons de types divers, ayant servi à N.-Théodore de Saussure pour ses études sur l'acide carbonique atmosphérique

Tube avec charbon creux et thermomètre, ayant servi au même pour ses expériences sur l'absorption des gaz par les corps poreux

Ballons ayant servi au même pour les mesures de densités de l'oxygène, de l'acide carbonique et de l'éthylène

Petits matras ayant servi au même pour l'analyse eudiométrique de l'air par le plomb en grenaille.

Grande lentille sur pied de laiton ayant servi aux expériences du même sur la combustion de différentes espèces de charbons

Série de tubes et ballons, même provenance

Pluviomètre (id.)

Grand mortier de bronze, avec son pilon, ayant servi à plusieurs générations des Colladon dans leur pharmacie. Il porte l'inscription : *Ludovicus Colladon, Pharmacopeus genevensis, 1680.*

Deux anciens petits mortiers en bronze, des Colladon

Propriétaires :

Cabinet de l'Institut de physique de l'Université de Genève.

MM. F.-Louis Perrot.

Markiewicz.

Loupe montée et microscope commandés par A.-P. de Candolle à l'époque de la fondation du Jardin botanique de Genève

Propriétaires :
Conservatoire et Jardin botanique de la Ville de Genève.

Souvenirs de H.-B. de Saussure

Ses souliers de montagne, canne et lunettes d'approche, son marteau de géologue.
Anémomètre, sextant, électromètre, thermoscope, trois baromètres portatifs de types divers, lui ayant servi dans ses explorations alpestres. Le cyanomètre, le magnétomètre et deux exemplaires de l'hygromètre de son invention

Famille de Saussure.
