

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **88 (2008)**

Heft 963

PDF erstellt am: **27.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

	Mir auch	Nein
Pianissimo	Au fein	Obwohl
Heinrich	Guter Vorschlag	Nein
Eugen	Ich weiss nicht	
Pianissimo	Doch ich freu' mich	<i>Das Händeschütteln der Dachse</i>
	Ich fange an	<i>Mehrfach</i>
	Ich heisse	
	Ich heisse	Heinrich Heinrich der Grosse
	Oh	Hänsel Hänsel und etwas
	Es scheint fast	Eugen Eugen oder Benz
	Na so was	Pianissimo Pianissimo
	Da muss ich schnell	
	Ich will das auch gar nicht verheimlichen	Alle Wir sind das Quartett der Dachse
	Moment	Wir nehmen niemand auf
	<i>er schaut in den Schrank</i>	Wir lassen niemand gehen
	Pianissimo	Wir nehmen uns in Kauf
	Scheint ein amüsanter Name zu sein	
Eugen	Das will ich auch versuchen	Wir sind das Quartett der Dachse
	<i>er schaut in den Schrank</i>	Wir kennen unser Glück
	Eugen	Wir warten auf die Toten
	Oder Benz	Sie kommen nicht zurück
	Aha	
	Also kein so lustiger Name	Wir sind das Quartett der Dachse
Heinrich	Jetzt ich	Wir sind zum Tod bereit
	<i>er schaut in den Schrank</i>	Wir sterben meistens gar nicht
	Heinrich	Und meist zur gleichen Zeit
	<i>schaut nochmals</i>	
	Der Grosse	Wir sind das Quartett der Dachse
Pianissimo	Ich dachte vielleicht der Alte	Wir nehmen niemand auf
Heinrich	Das war eben ein Denkfehler	Wir lassen niemand gehen
Eugen	Und Sie	Vor allem nicht die
Hänsel	Ja unbedingt	
	Also mal sehen	Eugen Da drin liegt das kommt überhaupt nicht in
	<i>er schaut in den Schrank</i>	Frage und wer sie uns wegnehmen will den
	Hänsel	stechen wir ab da haben wir gar keinen
	Und etwas	Impuls zu zögern wenn so jemand käme und
Pianissimo	Das klingt auch irgendwie unfertig	sie uns einfach nein das kommt nicht vor
	Hänsel und etwas	nicht mit uns
Hänsel	<i>schaut nochmals</i>	Pianissimo und damit das gleich klar ist wie deutlich wir

**www.sihldruck.ch**

**HIER SIND SIE AN DER RICHTIGEN ADRESSE.**

■ PRINTMEDIEN ■ NEUE MEDIEN ■ DIENSTLEISTUNGEN