

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **83 (2003)**

Heft 12-1

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

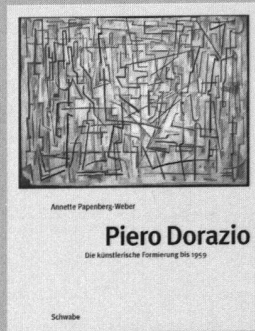
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Geschenkbücher von Schwabe Basel



Bernhard Mendes Bürgi,
Peter Pakesch (Hrsg.)
Painting on the Move
Ausstellungskatalog Kunstmuseum Basel /
Museum für Gegenwartskunst Basel /
Kunsthalle Basel, Deutsch / Englisch
2002. 264 Seiten mit 241 Abb. in Farbe.
Vorzugsausgabe in Leinen gebunden.
Fr. 68.- / € 40.50 / ISBN 3-7965-1917-2

Gegen alle Affektionen hat sich die Ma-
lerei bis in die Gegenwart mit glänzenden
Innovationen, überraschenden Rückgriffen,
unvorhersehbaren Verwandlungen behauptet
– und ist auch heute noch hochaktuell.
Painting on the Move ruft zur Neubewer-
tung der Malerei der Moderne und der Ge-
genwart auf, verknüpft historische Perspek-
tive mit aktueller Standortbestimmung.
Leitgedanke war, nicht nur nach Verbin-
dungen und Analogien zu suchen, sondern
auch nach erhellenden Widersprüchen.



Annette Papenberg-Weber
Piero Dorazio
Die künstlerische Formierung bis 1959
2002. 204 Seiten, 215 Abbildungen.
Normalausgabe. Gebunden.
Fr. 78.- / € 54.50
ISBN 3-7965-1864-8

Vorzugsausgabe II:
Leinen in Schuber. Mit Originalgraphik
des Künstlers (Farbaquatinta),
ca. 23 x 30 cm, sign., dat. und num. Auf-
lage: 99 Exemplare. Fr. 660.- / € 462.-
ISBN 3-7965-1865-6

Die vorliegende Monographie über Dora-
zio, einen der Wegbereiter der Abstrak-
tion in Italien, schildert die Entwicklung
des jungen Künstlers bis zur Entstehung
seines unverwechselbaren Individualstils
im engeren und weiteren historischen
Kontext.



Hans Schlagintweit / Helene K. Forstner
**Kunst-
geschichte**
**Stile erkennen – von der Antike
bis zur Moderne**
4., überarbeitete und ergänzte Auflage.
2001. 300 Seiten, über 600 Illustrationen.
Broschiert. Fr. 35.- / € 24.50
ISBN 3-7965-1071-X

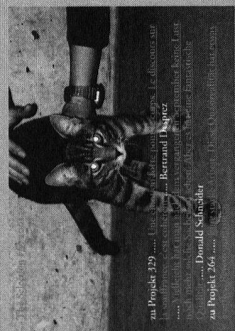
*Das Buch eignet sich für Lehrende ebenso
wie für Lernende. Es gibt alles Wesentliche
weiter und kann bedenkenlos empfohlen
werden: zum Verkaufen, zum Verschenken
und zum Selberlesen. (Buchhändler heute)*

Gehört in jedes Reisegepäck!



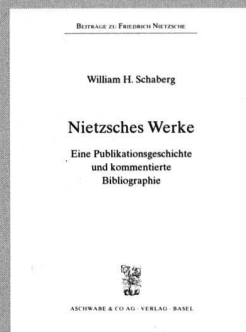
Paula Lanfranconi / Ursula Markus
Morgen ist alles anders
Leben mit Alzheimer
Fotobuch mit Beiträgen von Fachleuten
und betroffenen Angehörigen. Mit einem
Vorwort von Jürg Acklin
2002. 148 Seiten mit 95 Abbildungen.
Broschur mit Klappen.
Fr. 48.- / € 33.50
ISBN 3-7965-1941-5

Nachdenklichkeit und Trauer, mehr noch
aber überraschende Momente voll Vita-
lität und Heiterkeit begleiten Demenz-
kranke, Angehörige und Betreuer im All-
tag. Die Bilder und Texte zeigen mit viel
Respekt die vielfältigen Facetten im Um-
gang mit den Patienten auf. Vorwort von
Jürg Acklin. Literaturliste und Kontakt-
adressen am Buchende.



The Selection vfg. 2001
**Auswahl der schweizerischen
Berufsfotografie**
Konzept und Gestaltung:
Müller + Hess, Basel.
2002. 276 Seiten, 132 farb. Abbildungen.
Buchblock in Fadenheftung mit Schutz-
umschlag. Fr. 27.- / € 19.-
ISBN 3-7965-1945-8

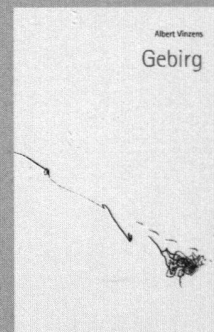
Professionelle Fotografie hat unter-
schiedensten Bedürfnissen zu genügen:
Sie ist Werbemittel, Informationsträgerin
und Kunstwerk. Fotografie betrifft alle,
sie soll überreden, überzeugen oder do-
kumentieren: was aktuell ist, was trendy.
Dass Fotografie selber auch wechselnden
Moden unterworfen ist, kann alle Jahre
in *The Selection* nachgeprüft werden.



William H. Schaberg
Nietzsches Werke
Eine Publikationsgeschichte und
kommentierte Bibliographie.
Aus dem Amerikanischen von
Michael Leuenberger
2002. 328 Seiten, 54 Abbildungen.
Gebunden. Fr. 88.- / € 61.50
ISBN 3-7965-1100-7
Broschierte Studienausgabe:
Fr. 56.- / € 39.-
ISBN 3-7965-1874-5

Die erste minutiös erarbeitete Bibliogra-
phie zu Nietzsche und eine vollständige
Publikationsgeschichte. Gehört in den
USA längst zu den Standardwerken.

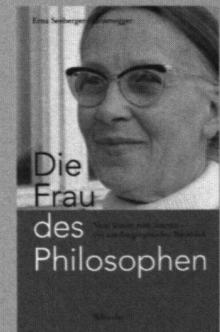
*... eine wichtige Arbeitshilfe und darüber
hinaus ein die gesamte Forschung an-
regendes Buch. (Nietzsche-Studien)*



Albert Vinzens
Gebirg
2001. 108 Seiten. Klappenbroschur
mit Fadenheftung. Fr. 22.- / € 15.50
ISBN 3-7965-1746-3

Lauten Zeltstädten wie dem Basislager am
Everest stellt der Autor seine literarische
Gebirgswelt gegenüber. Als Sportkletterer
war er selber in Steilwänden anzutreffen,
bis er in einen tödlichen Kletterunfall ver-
wickelt wurde.

*Eine Trouville gilt es vorzustellen, ein Buch
der stillen Töne. Der schmale Band versam-
melt drei Texte, die alle, wenn auch auf
ganz verschiedene Weise, vom Tod in den
Bergen reden. Höchst ergreifend und von
seltener Subtilität. (Neue Zürcher Zeitung)*



Erna Seeberger-Sturzenegger
Die Frau des Philosophen
**Vom Traum zum Trauma –
ein autobiographischer Rückblick**
Herausgegeben und mit einer Zeittafel,
einigen Erläuterungen und einem Nach-
wort versehen von der Tochter Erna
W. Seeberger. 2002. 420 Seiten, 45 Abb.
Gebunden. Fr. 28.- / € 19.50
ISBN 3-7965-1927-X

Eine Autodidaktin hier, ein promovierter
Gatte da, dazwischen die Bücher, die zwar
sie verfasst hat, die aber seinen Namen
tragen. Mit allen Verstrickungen, die diese
Konstellation nach sich zieht. Keine lustige
Fiktion, sondern ein tragisches Frauen-
schicksal und darüber hinaus ein lesens-
werter wissenschaftlicher Skandal!

Weitere Neuerscheinungen, wie Band 1 Historisches Lexikon der Schweiz, unter www.schwabe.ch



SCHWABE & CO AG · VERLAG · BASEL

Steintorstrasse 13
CH-4010 Basel

Tel. 061 467 85 75
Fax 061 467 85 76

www.schwabe.ch
auslieferung@schwabe.ch