

Altes und Neues = Nouvelles d'hier et d'aujourd'hui

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **33-37 (1983-1987)**

Heft 143

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le Dr Schweitzer, de Gaulle, Nasser, Kassem, le roi Fayçal d'Irak (très beau profil classique), les 4 effigies de la famille du Shah d'Iran, «Gandhi» (fig. 11) et surtout son John Kennedy (fig. 12) considéré par les connaisseurs comme le meilleur portrait de cet homme d'état (et il en existe des milliers).

Nous avons rassemblé, en remerciement et comme dernier hommage, quelques-uns de ses meilleurs travaux.

PERSONALIA

Verschiedene unserer Mitglieder haben kürzlich in der breiteren Öffentlichkeit für unser Fach geworben oder sind für ihre Arbeiten ausgezeichnet worden:

- Beatrice Schärli, Konservatorin am Münzkabinett Basel, zeigte mit grossem Erfolg im Historischen Museum Basel die Winterthurer Ausstellung «Zürcher Geld».

- Martin Lory, Aeschlen, organisierte im April in Bern eine Ausstellung mit dem Titel «Die Stadt und Republik Bern taxiert fremdes Geld».

- Dominik Saam sprach im Februar vor dem Rotary Club in Brig über «Schweizer Münzen».

- Rolf Huber, Zuzwil, sprach im März vor dem gleichen Gremium in Bern über die «Münzprägung des Kantons Bern».

- Colin Martin sprach an einem Kolloquium in Reggio Emilia über «Du Val d'Aoste au Chablais, problèmes numismatiques».

- Der Buchpreis der Royal Numismatic Society für Werke zur Numismatik des 3. Jahrhunderts n.Chr. wurde für 1986 dem Buch von Bernard Schulte verliehen, Die Goldprägung der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus. Diese Auszeichnung freut und ehrt auch unsere Gesellschaft, zeichnet sie doch als Herausgeber des Werkes in der Reihe TYPOS (Band IV, 1983).

ALTES UND NEUES - NOUVELLES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Circolo Numismatico Ticinese

Per iniziativa di un gruppo promotore di appassionati ticinesi di numismatica è stato fondato il 29 aprile 1986 a Rivera, presso il Ristorante delle Alpi, il «Circolo Numismatico Ticinese». L'assemblea costitutiva, alla quale hanno partecipato 11 soci fondatori, dopo una relazione introduttiva di Giovanni Maria Staffieri, ha discusso ed approvato lo statuto, del quale riportiamo i primi tre articoli:

Art. 1: Ragione sociale.

Sotto la denominazione «Circolo Numismatico Ticinese», si è costituita un'associazione ai sensi dell'Art. 60 e seguenti del Codice Civile Svizzero.

Art. 2: Sede, durata e qualifica.

La sede dell'Associazione è a Lugano. La sua durata è illimitata. L'Associazione è aconfessionale e apartitica.

Art. 3: Scopo.

L'Associazione ha lo scopo, in generale di promuovere lo studio e la diffusione della scienza numismatica e delle discipline ad essa collegate; in particolare, di organizzare conferenze, esposizioni e convegni, di favorire il collezionismo, di incrementare le relazioni fra i numismatici, di patrocinare pubblicazioni a carattere numismatico e delle scienze affini, nonché di eseguire perizie e valutazioni. L'Associazione non ha scopo di lucro.

È stato quindi nominato il Comitato Direttivo per il biennio 1986-1988, che si compone come segue:

Presidente: Giovanni Maria Staffieri

Vicepresidente: Franco Chiesa, Caslano

Membri: Athos Moretti, Bellinzona; Diego Scacchi, Locarno; Francesco Giacalone, Castel San Pietro; Pierangelo Donati, Sementina (per l'Ufficio Cantonale dei Monumenti Storici); Luisella Neuburger-De Cataldo, Orselina

Nel frattempo le adesioni al Circolo hanno raggiunto il numero di 27 e si spera di ulteriormente incrementare i soci dato che i cultori ticinesi di numismatica sembrano essere in molti. Il Comitato Direttivo si propone di organizzare nella seconda metà dell'anno le sue prime manifestazioni e iniziative, ed è intanto lieto di potere comunicare ai lettori del Bollettino della Società Svizzera di Numismatica che anche la Svizzera Italiana dispone finalmente di una associazione che raccoglie le persone interessate alla nostra disciplina.

Giovanni Maria Staffieri

Symposium à Louvain

Le séminaire de numismatique Marcel Hoc de l'Université Catholique de Louvain organisera un symposium sous le titre: «*Economie pré-monnaétaire et monétaire dans le monde phénico-punique*»

Date prévue: Première semaine de mars 1987
Lieu: Louvain-la-Neuve
Informations: Tony Hackens, Collège Erasme, Séminaire de numismatique, B-1348 Louvain-la-Neuve; tél. 32-10-43.48.80
Délai d'inscription: Novembre 1986

Gedenkmünze 1986 - 600 Jahre Schlacht bei Sempach



Eine neue Gedenkmünze mit einem Nominalwert von fünf Franken wird zur 600-Jahr-Feier der Schlacht bei Sempach herausgegeben. Die Münze aus KupfERNickel wird die Grösse eines normalen Fünffrankenstückes haben und auch am Rande die Worte DOMI-

NUS PROVIDEBIT und 13 Sterne aufweisen.

Die Bildseite der Münze stellt symbolisch den unerschütterlichen Wehrwillen der alten Eidgenossen 1386 bei Sempach dar. Auf der Wertseite finden sich das Schweizer Kreuz sowie die Angaben: CONFOEDERATIO HELVETICA, 1986, 5 FR. Die Entwürfe stammen von Rolf Brem, Bildhauer, Luzern.

Die neue Gedenkmünze wird ab Montag, den 16. Juni 1986, bei den meisten Banken sowie, solange Vorrat, bei den Bankstellen der Schweizerischen Nationalbank erhältlich sein. Die Auflage ist wie folgt festgesetzt: 1 080 000 Stück in normaler Ausführung und 75 000 Stück mit polierter Oberfläche.

Der Reinertrag aus dem Verkauf dieser Gedenkmünze wird kulturellen Zwecken zufließen.

Presse- und Informationsdienst
Eidg. Finanzdepartement

Monnaie commémorative 1986 - Sixième centenaire de la bataille de Sempach

Une nouvelle monnaie commémorative d'une valeur nominale de cinq francs va être émise en vue de célébrer le sixième centenaire de la bataille de Sempach. La pièce en cupronickel aura la taille de la pièce courante de cinq francs et portera aussi sur la tranche la devise DOMINUS PROVIDEBIT accompagnée de 13 étoiles.

À l'avant de cette pièce, l'artiste a tenu à traduire de manière symbolique la volonté de défense inébranlable des Confédérés en 1386 à Sempach. Quant au revers de la pièce, il comporte la croix suisse ainsi que les inscriptions: 5 FR, CONFOEDERATIO HELVETICA, 1986. Les modèles sont de Rolf Brem, sculpteur, Lucerne.

Cette nouvelle monnaie commémorative sera en vente dès le lundi 16 juin 1986 auprès de la plupart des banques et, jusqu'à épuisement des réserves, également aux guichets de la Banque nationale. Le tirage s'élève à 1 080 000 pièces en fleur de coin et à 75 000 pièces en flan bruni.

Le bénéfice de la vente de cette monnaie commémorative ira à des fins culturelles.

Département Fédéral des Finances
Service de presse et d'information

DER BÜCHERTISCH - LECTURES

Hans R. Jeneman, Über Ausführung und Genauigkeit von Münzwägungen in spätrömischer und neuerer Zeit. In Trierer Zeitschrift für Geschichte, 48. Jahrgang, 1985.

Importante étude des poids et balances de l'Antiquité. L'auteur reproduit, décrit et analyse l'évolution de la balance et des poids. Il expose les diverses conceptions et l'effort des