

Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Lehrerinnenzeitung**

Band (Jahr): **61 (1956-1957)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Kunst und Kunstgeschichte, Musik

- Willi A. Koch: **Musisches Lexikon**. 814 Abbildungen, 1044 Spalten Text. Alfred-Kröner-Verlag, Stuttgart.
- Kurt Pahlen: **Musikgeschichte der Welt**. 143 Abbildungen im Text und 223 Bilder auf Tafeln, 480 Seiten. Orell-Füßli-Verlag, Zürich.

Erzählende Literatur

- Simon Gfeller: **Steinige Wege**. Gesammelte Erzählungen, neunter Band. 241 Seiten. Francke-Verlag, Bern.
- Luise Rinser: **Ein Bündel weißer Narzissen**. Erzählungen. 264 Seiten.
- Edzard Schaper: **Die letzte Welt**. Roman. 190 Seiten. Beide S.-Fischer-Verlag, Frankfurt a. M.
- Olga Meyer: **Das war Martin**. 71 Seiten. Blaukreuzverlag, Bern.
- Theodor Storm: **Meisternovellen**. 398 Seiten.
- Alexander Dumas: **Der Liebhaber der Marie-Antoinette**. 408 Seiten.
- John Galsworthy: **Der Patrizier**. Roman. 338 Seiten.
- Rudolf Graber: **Kahnfahrt durch Frankreich**. Geschichte einer Sommerreise und Liebe. 374 Seiten. Alle vier Bücher: Büchergilde Gutenberg, Zürich.
- Joyce Cary: **Spiel ohne Ehre**. Roman. 273 Seiten.
- Basil Davidson: **Erwachendes Afrika**. 322 Seiten.
- Nevil Shute: **Henry Warrens Wandlung**. Roman. 230 Seiten.

Mitteilungen

Für Überweisung des Abonnementsbetrages bis Mitte November (Einzahlungsschein liegt bei) ist der Verlag den Leserinnen dankbar.

Das Klischee auf dem Titelblatt wurde uns in zuvorkommender Weise durch den **Verkehrsverein Graubünden** zur Verfügung gestellt.

Unter dem neugewählten Motto **«Leistungsschau der Heimat»** wird in der Zeit vom 20. Oktober bis 3. November 1956 die **40. Schweizer Woche** stattfinden. Die Berufsdekorateure werden für diese Jubiläums-Schweizer-Woche besonders festliche Schaufenster schaffen und zahlreiche Industrien planen Sonderaktionen. — Auch der traditionelle **Aufsatzwettbewerb** unter den Schülern wird wieder durchgeführt. Gemeinsam mit den Kreisen der Forstwirtschaft wurde das Lehrer und Schüler interessierende Thema **«Der Schweizer Wald»** vorbereitet. Der schweizerischen Lehrerschaft soll eine für den Unterricht wertvolle Einführungsschrift überreicht werden.

Monica Stirling: **Jüngling in Blau**. Roman. 285 Seiten. Alle vier Bücher: Steinberg-Verlag, Zürich.

Kinder- und Jugendbücher

- Dino Larese: **Ruodi**. Eine Erzählung für die Kleinen. 114 Seiten. Verlag H. R. Sauerländer & Co., Aarau.
- Marta Wild: **Ein Jahr im Vorderdorf**. 168 Seiten. Blaukreuzverlag, Bern.
- Walter Rüschi: **Die leuchtende Flasche**. 162 Seiten. Benziger-Verlag, Einsiedeln.
- Herbert Kranz: **Die deutschen Volksbücher**. 302 Seiten.
- Elsa Steinmann: **Der Sohn des Gondoliere**. 171 Seiten. Beide Verlag Herder, Freiburg.
- Elisabeth Goudge: **Henriettas Weihnachten**. 140 Seiten. Steinberg-Verlag, Zürich.
- Daniel Defoe: **Robinson Crusoe**. Neu übertragen und für die Jugend bearbeitet von Marianne Wagner. 208 Seiten.
- Annikki Setälä: **Irja**. Ein finnisches Mädchen. 174 Seiten. Beide Büchergilde Gutenberg, Zürich.

Diverses

- Sammlung Drachenbücher: Gobineau: **Der Turkmenenkrieg**. C. F. Meyer: **Das Amulett**. E. T. A. Hoffmann: **Das Majorat**. Galsworthy: **Die Ersten und die Letzten**. C. F. Ramuz: **Hans Lukas, der Verfolgte**. Friedrich Gerstärcker: **John Mulligan**. Josef Conrad: **Taifun**. Eric Knight: **Sam Smalls Hündin**. **Halli hallo**. Liederbüchlein für Buben. Blaukreuzverlag, Bern.

Die **Label-Organisation** hat einen Kurzfilm in deutscher und französischer Version geschaffen. Derselbe wird vom 29. August 1956 bis 30. August 1957 in den Kinos verschiedener Ortschaften im Vorprogramm zu sehen sein. In diesem Kurzfilm von 4½ Minuten Vorführungsdauer wird in anschaulicher Art und Weise der Sinn des Label-Zeichens sowie der Zweck der Label-Organisation dargelegt.

Die **Reppisch-Werke AG**, Dietikon, konnte in diesem Jahr das 50jährige Bestehen feiern. Nachdem 1952 die Fabrikation von Schulmöbeln eine durchgreifende Erneuerung erfuhr, hat sich die **Schulmöbelabteilung** sehr entwickelt. Moderne Rohrbiegmaschinen, eine leistungsfähige Metallgießerei und ein neuzeitlicher Holzbearbeitungsbetrieb ergaben die Möglichkeit, den heutigen Verhältnissen angepaßte Schulmöbel aus Leichtmetallguß, Stahlrohr und Holz zu entwickeln und zu fabricieren. Die hübschen Schulmöbel zeigen, daß auch die Konstrukteure des Reppisch-Werkes die Bedürfnisse der heutigen Schulen kennen.

Der bekannte deutsche Verlag **Langenscheidt** in Berlin begeht dieses Jahr das Jubiläum des 100jährigen Bestehens. Mit den Selbstunterrichtsbriefen für die französische Sprache nach der Methode Toussaint-Langenscheidt wurde der Verlag 1856 durch Gustav Langenscheidt gegründet. Heute kennt man

fast in der ganzen Welt die handlichen blauen Bände der Langenscheidtschen Taschenwörterbücher, die es für alle wichtigen Kultursprachen gibt; ebenso wie die praktischen kleinen Lili-put-Wörterbücher, die in die kleinste Damenhandtasche passen.

Kurse und Veranstaltungen

Im Auftrag des EMD führt der **Schweiz. Turnlehrerverein** folgende Kurse für Lehrer und Lehrerinnen durch:

a. *Lehrerskikurse*: 26.–31. 12. 56

1. Diablerets
2. Mts-Chevreuils (mit Vorbereitungs-klasse für das SI-Brevet)
3. Wengen
4. Grindelwald
5. Sörenberg
6. Stoos
7. Vorbereitungskurs für das SI-Brevet für Deutschsprechende *Itios*. Der Vorbereitungskurs ist obligatorisch für den Besuch des SI-Kurses im Frühling.

b. *Eislaufkurse*

1. Basel
2. Lausanne

Allgemeines: Die Ski- und Eislaufkurse sind für amtierende Lehrpersonen bestimmt, die

Ski- oder Eislaufunterricht erteilen oder Skilager leiten. Anmeldungen ohne einen diesbezüglichen Ausweis der Schulbehörden werden nicht berücksichtigt. Anfänger können an den Kursen nicht aufgenommen werden.

Entschädigungen: Taggeld Fr. 8.50, Nachtgeld Fr. 5.— und Reise.

Die Anmeldungen (Format A4) haben folgende Angaben zu enthalten: Name, Vorname, Beruf, Jahrgang, Unterrichtsstufe, genaue Adresse, Zahl und Art der besuchten Winter- und Sommerkurse. Sie sind bis zum 18. November an *Max Reinmann, Turnlehrer, Burgdorf*, einzureichen. Alle Angemeldeten erhalten Auskunft über Berücksichtigung und Zuteilung anfangs Dezember. Wir bitten daher, unnötige Anfragen zu vermeiden.

Für die TK des STL. Der Präsident:

N. Yersin, Lausanne

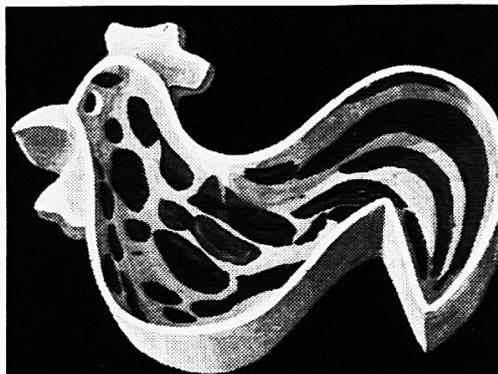
Da sind alle dabei!

Kein Wunder, denn Modellieren bereitet allen Spaß. Auch wenig begabte Schüler und Träumer entfalten oft Fähigkeiten, die überraschen. Für alle Schulstufen ist die dreidimensionale Übung im Zeichen-Unterricht eine willkommene Abwechslung.

Aus Bodmer-Ton geformte Gegenstände lassen sich bemalen, brennen und glasieren. Prof. Karl Hils legt im Band «Formen in Ton» (Fr. 7.20) die pädagogischen Vorteile einer Modellierstunde dar und gibt einfache Anleitungen. Ein nützlicher Weg-

weiser ist auch die neubearbeitete und erweiterte Schrift von Lehrer A. Schneider, St. Gallen (Fr. 1.45). Dürfen wir Ihnen diese Büchlein zur Ansicht senden?

Der geschmeidige Bodmer-Ton bröckelt nie und eignet sich besonders gut zum Modellieren. Er wird nach modernsten Verfahren in unserer neuen Fabrik hergestellt. Zum Aufbewahren unseres Modelliertons liefern wir Ihnen eine besondere Tonruhe zum Preise von Fr. 87.—. Der Ton bleibt darin garantiert 4—5 Monate frisch. Verlangen Sie Tonmuster mit Prospekt.



E. Bodmer & Cie., Tonwarenfabrik, Töpferstr. 20, Zürich 45 - Tel. (051) 33 06 55