

Bibliographie der schweizerischen Neuerscheinungen

Autor(en): **Zehntner, Hans**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft**

Band (Jahr): **31 (1960)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bibliographie der schweizerischen Neuerscheinungen

15. November 1959 bis 15. November 1960

Nach dem Bulletin der Schweizerischen Landesbibliothek Bern
zusammengestellt von Dr. Hans Zehntner

(Aufgenommen sind Publikationen schweizerischer oder dauernd in der Schweiz wohnhafter Autoren,
sowie ausländischer Autoren, die ein die Schweiz betreffendes Thema behandeln.)

1. Schriften

- Bory, Robert. Ludwig van Beethoven. Sein Leben und sein Werk in Bildern. (Übersetzung von Michael Meier und Alfred Schindler.) Zürich, Atlantis Verlag 1960. 238 S.
- Cortot, Alfred. Aspects de Chopin. Nouv. éd. Paris, Michel 1960. 331 p.
– Chopin. Wesen und Gestalt. (Übersetzung von Hanns von Winter.) 2. Aufl. Zürich, Atlantis Verlag 1960. 271 S.
- Eidg. Departement des Innern. Bericht über das Problem der Schweizerischen Nationalhymne. Bern 1958. 9 S. (Auch französisch erschienen.)
- Fischer, Edwin. Von den Aufgaben des Musikers. Wiesbaden, Insel-Verlag 1960. 52 S.
– Le sonate per pianoforte di Ludwig van Beethoven. Trad. ital. di Dora Dolei Rotondi. Roma, Ed. de Santis 1958. 91 p.
- Flesch, Carl. Erinnerungen eines Geigers. Zürich, Atlantis Verlag 1960. 212 S.
- 50 Jahre Eidgenössischer Jodlerverband, 1910–1960. Bern 1960. 180 S.
- Gorgerat, Gérald. Das klingende Buch der Musik. Deutsche Bearbeitung von Johann Eibelt. Lausanne, Marguerat 1957/58. 6 Bde.
- Guilbert, Yves. Arthur Honegger. Paris, Apostolat de la presse 1959. 144 p.
- Hamel, Fred und Hürlimann, Martin. Das Atlantisbuch der Musik. 9. Ausg. Zürich, Atlantis Verlag 1959. 1000 S.
- Hindemith, Paul. Komponist in seiner Welt. Weiten und Grenzen. Zürich, Atlantis Verlag 1959. 266 S.
- Jerger, Wilhelm. Die Haydn-drucke aus dem Archiv der «Theater- und Musik-Liehabergesellschaft zu Luzern». Nebst Materialien zum Musikleben in Luzern um 1800. Freiburg/Schweiz, Universitätsverlag 1959. 46 S. (Freiburger Studien zur Musikwiss. 7.)
- Klein, Rudolf. Frank Martin. Sein Leben und Werk. Wien, Österr. Musikzeitschrift 1960. 75 S.
- Köhler, Karl-Heinz. Der unbekanntete junge Mendelssohn. Basel, Internat. Felix-Mendelssohn-Gesellschaft 1960. 25 S.
- Küry, Hans. Tönendes Schweigen. Erinnerungen an Carl Futterer. Basel, Schwabe 1960. 172 S.
- Perini, Elisa. Otto Barblan, 1860–1943. Ed. commemorativa. Cuora, Lia rumantscha 1960. 168 p.
- Pourtalès, Guy de. Richard Wagner. Mensch und Meister. (Übersetzung von Anton Mayer. Neue, von Willi Reich bearb. Ausg.) Zürich, Buchclub Ex Libris 1960. 368 S.
– Wagner. A cura de Alfredo Mandelli. Milano, Nuova academia editrice 1959. 465 p.
- Reich, Willi. Alban Berg. Bildnis im Wort. Selbstzeugnisse und Aussagen der Freunde. Zürich, Die Arche 1959. 88 S.
– Frédéric Chopin. Briefe und Dokumente. Zürich, Manesse Verlag 1959. 327 S.
- Reimann, Hannes. Huldrych Zwingli – der Musiker. Zürich, Hug 1960. 23 S. (Neujahrsblatt der Allg. Musikges. Zürich. 144, 1960.)

Schwabe, Rudolf. Stadttheater Basel, 1834–1934–1959. Festschrift zur Feier des 125jährigen Bestehens des Basler Stadttheaters. Basel, Pharos-Verlag 1959. 199 S.

Schweizerischer Tonkünstlerverein. Schweizer Komponisten auf Schallplatten. Lausanne 1960. 22 S.

Theater in Zürich. 125 Jahre Stadttheater. (Red.: Martin Hürlimann und Hans Ott. Texte: Emil Jucker.) Zürich, Theater AG, Atlantis Verlag 1959. 170 S. (Schriften der Schweizer. Ges. f. Theaterkultur. 11.)

Zentralarchiv schweizerischer Tonkunst, Zürich.

Verzeichnis der Werke von Walter Müller von Kulm, geb. 31. August 1899. Zürich 1959. 11 Bl.

Verzeichnis der Werke von Erhart Ermatinger, geb. 16. Februar 1900. Zürich 1960. 4 Bl.

Verzeichnis der Werke von Hans Haug, geb. 27. Juli 1900. Zürich 1960. 14 Bl.

2. Neuauflagen alter Musik

Albinoni, Tommaso. Tre sonate per violino, violoncello e cembalo. Dai Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate. Op. 6, No. 4, 5 e 7. Bez. Baß und Vortragsbezeichnungen von Walther Reinhart. Zürich, Hug 1959

Boer, Willem de. Handschriften unbekannter niederländischer Tonsetzer aus dem 18. Jahrhundert. Für Violine und Klavier. Zürich, Hug 1960.

Crusell, Bernhard Henrik. Quatuor, Es-Dur, op. 2, für Clarinette, Violon, Alto et Violoncelle. Vorwort: Ernst Hess. Basel: Kneusslin 1960. (Für Kenner und Liebhaber. 19.)

Danzi, Franz. Quintett Op. 86, No. 1, A-dur, für Flauto, Oboe, Clarinette, Corno, Fagotto. Hg. von Fritz Kneusslin, Basel, Kneusslin 1960. (Für Kenner und Liebhaber. 18.)

Gletle, Johann Melchior. Geistliche Gesänge. Hg. von Hans Peter Schanzlin. Continuo-Bearb. von Max Zulauf. Heft 1., 2. Kassel und Basel, Bärenreiter-Verlag 1960. (SA aus: Schweiz. Musikdenkmäler, Band 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus. Adagio, K. V. 580a, für Corno inglese, 2 Corni in C-basso (Corni di bassetto oder 2 Clarinetti) und Fagotto. Ergänzt von Ernst Hess. Basel, Kneusslin 1959. (Für Kenner und Liebhaber. 17.)

Purcell, Henry. O seht, ich bring' euch frohe Botschaft. (Behold I bring you glad tidings.) Weihnachts-Anthem für Solo-Baß, Halbchor, vierstimmigen Chor, Streicher und Orgel. Hg. von Eugen Thiele. Adliswil b. Zürich, Ruh 1960.

Reicha, Anton. Quintett, C-Dur, op. 91, No. 1, für Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto. Hg. v. Fritz Kneusslin. Basel: Kneusslin 1960. (Für Kenner und Liebhaber. 20.)