

Personalnachrichten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft**

Band (Jahr): **19-20 (1953)**

Heft [1]

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Personalnachrichten

Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich, wurde zum Mitglied der Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis gewählt.

Prof. Dr. A. Geering hielt auf Einladung des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Köln einen Vortrag über «Der Calvinismus und die Musik» (6. Mai 1953).

Dr. Ernst Mohr hielt auf Einladung der philosophisch-historischen Fakultät an der Universität Kiel einen achtstündigen Kurs über «Einführung in die Zwölfton-Technik und ihre Musik» und sprach ausserdem auf Einladung des Rektors der Christian Albrechts-Universität anlässlich der Kieler Universitäts-tage über «Der Beitrag der Schweiz zur neuen Musik».

Veröffentlichungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

- A. Senfl-Ausgabe. Es liegen vor: Band I (Messen), Band II, IV und V (Deutsche mehrstimmige Lieder), Band III (Motetten).
- B. Publikationen der SMG, Serie 2, Band I: Arnold Geering «Organa und mehrstimmige Conductus in den Handschriften des deutschen Sprachgebietes vom 13. bis 16. Jahrhundert».
- C. Schweizerische Jahrbücher für Musikwissenschaft (Band I—VII).
- D. Mitteilungen der SMG. Jahrgang 1—3.
- E. Karl Nef, Aufsätze (1936) und Festschrift Karl Nef zum 60. Geburtstag (1933).
- F. Veröffentlichungen der Ortsgruppe Basel der SMG:
Bericht über den IV. Kongress der IGMW (Basel 1949).
Edgar Refardt, Musik in der Schweiz. Ausgewählte Aufsätze.
Alfred Bertholet, Erinnerungen eines Musikfreundes.

Zentralvorstand und Vorstände der Ortsgruppen

Zentralvorstand: Präsident: Dr. Ernst Mohr, Basel, Passwangstrasse 25; Vizepräsident Dr. Willi Schuh, Zürich, Zeisigweg 6; Kassier: W. Nadolny-Krayer, Basel, Sonnenweg 22; Aktuar: Dr. Georg Walter, Zürich, Eleonorenstrasse 20; Beisitzer: Dr. Franz Brenn, Fribourg; Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich-Kilchberg; Prof. Dr. A. Geering, Bern; Prof. Dr. J. Handschin, Basel; Dr. E. Refardt, Basel; Dr. Max Zulauf, Bern; Dr. Hans Zehntner, Basel.

Präsidenten der Ortsgruppen: Basel: Dr. Ernst Mohr, Basel, Passwangstrasse 25. Bern-Fribourg-Solothurn: PD Dr. K. von Fischer, Bern, Tillierstrasse 8. Innerschweiz: Kaplan Dr. J. A. Saladin, Luzern, Franziskanerplatz 14. Zürich: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich-Kilchberg, Weinbergstrasse 35.

Besonderer Berücksichtigung in den

Basler Nachrichten

erfreut sich die Musik:

Berichte über Konzert- und Theaterereignisse in Basel
und in der übrigen Schweiz sowie im Ausland;
Besprechung der neu erscheinenden Kompositionen und
Musikbücher im Literaturblatt;
Grundsätzliche Artikel im Sonntagsblatt.