

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft**

Band (Jahr): **19-20 (1953)**

Heft [2]

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Atlantis Musikbücher

Jahr für Jahr wird die in zwanzigjähriger konsequenter Arbeit unter Mitwirkung hervorragender Autoren aufgebaute Atlantis-Musikbücherei um wertvolle Titel vermehrt.

DAS ATLANTISBUCH DER MUSIK, bereits in über 60 000 Exemplaren verbreitet, erscheint in einer um mehrere Beiträge und einen neuen Bildteil erweiterten Neuausgabe. 976 Seiten, reich illustriert, Fr. 33.30.

Ferner neu:

W. Georgii: KLAVIERSPIELERBÜCHLEIN. Winke für Pianisten, Pädagogen und Liebhaber. Mit Notenbeispielen. 88 Seiten, Fr. 4.20. Eine praktische Ergänzung zu dem Standardwerk «Klaviermusik» desselben Autors.

Heinz Tießen: MUSIK DER NATUR. Ein reizendes Bändchen, in dem ein Komponist und Naturfreund den Gesang der Vögel untersucht. Broschiert Fr. 6.30, in Leinen Fr. 8.50.

Fritz Bose: MUSIKALISCHE VÖLKERKUNDE. Ein Kenner erörtert auf 170 Seiten in umfassender und allgemeinverständlicher Weise das Wesen der exotischen Musik. Mit vielen Notenbeispielen. Gebunden Fr. 7.30.

Willy Heß: BEETHOVENS OPER FIDELIO und ihre drei Fassungen. Eine tieferschürfende Untersuchung von Beethovens Schaffensweise. 250 Seiten, gebunden Fr. 14.80.

In jeder Buchhandlung

Reizvolle Bücher für den Musikfreund

JOSEPH GREGOR	Kulturgeschichte der Oper 500 Seiten, über 200 Illustrationen, Fr. 39.—
MAX CONRAD	Neuer Führer durch Oper und Operette, Fr. 14.05
FRIEDR. HERZFELD	Adagio und Scherzo Kleine Geschichten um große Meister, Fr. 4.95
HCH. KRALIK	Das große Orchester. — Die Wiener Philharmoniker und ihre Dirigenten, 300 Illustrationen, Fr. 33.30 Prachtausgabe, weiß Leder, vom Autor signiert, numeriert Fr. 215.—

SCIENTIA VERLAG ZÜRICH 8