

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft**

Band (Jahr): **17-18 (1952)**

Heft [2]

PDF erstellt am: **24.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MUSIKERREIHE

in Einzeldarstellungen

Herausgegeben von Paul Schaller, Basel

«Um nun wieder auf die biographischen Reihen zurückzukommen: als die handlichste und am besten ausgestattete darf wohl die von Paul Schaller (Basel) herausgegebene ‚Musikerreihe‘ bezeichnet werden.» «Nordwestdeutscher Rundfunk», Köln.

Band 1

A. E. Cherbuliez

JOHANN SEBASTIAN BACH

Leben und Werk. 235 Seiten. Fr. 10.—

Band 2

C. Weingartner-Studer

FRANZ SCHUBERT

Sein Leben und sein Werk. 230 Seiten. Fr. 10.—

Band 3

Alfred Orel

JOHANNES BRAHMS

Ein Meister und sein Weg. 270 Seiten. Fr. 11.05

Band 4

Willi Reich

RICHARD WAGNER

Leben — Fühlen — Schaffen. 232 Seiten. Fr. 10.—

Band 5

A. E. Cherbuliez

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Leben und Werk. 391 Seiten. Fr. 14.15

Band 6

Hans Ferdinand Redlich

CLAUDIO MONTEVERDI

Leben und Werk. 232 Seiten. Fr. 12.05

Band 7

Ernst Müller

ROBERT SCHUMANN

Eine Bildnisstudie. 212 Seiten. Fr. 10.—

Band 8

Willy Tappolet

MAURICE RAVEL

Leben und Werk. 190 Seiten. Fr. 10.—

Band 9

Nils-Eric Ringbom

JEAN SIBELIUS

Ein Meister und sein Werk. 207 Seiten. Fr. 10.—

Band 10

Roland Tenschert

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Der Meister und sein Werk. 220 Seiten. Fr. 12.05

Band 11

Wilhelm Zentner

CARL MARIA VON WEBER

Sein Leben und sein Schaffen. 279 Seiten. Fr. 14.15

Band 12

Hans Kühner

HECTOR BERLIOZ

Charakter und Schöpfung. 263 Seiten. Fr. 12.05

In allen Buchhandlungen

WALTER VERLAG, OLTEN

Im gleichen Verlag erschienen:

Romain Rolland

MUSICIENS D'AUTREFOIS — MUSICIENS D'AUJOURD'HUI

2 Bände, deutsche Fassung von Wilhelm Herzog

Armand Hiebner

FRANZÖSISCHE MUSIK