

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft
= Bulletin de la Société Suisse de Musicologie**

Band (Jahr): **2 (1935)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Billiges Angebot von
Orchester-Studien-Partituren

(antiquarisch aber gut erhalten)

Bach, Johannes-Passion, gebunden	(Fr. 8.—)	Fr. 4.—
— Matthaeus-Passion, gebunden	(Fr. 10.70)	Fr. 5.—
Beethoven, Missa Solemnis, gebunden (Fr. 9.35)		Fr. 4.50
— Symphonien, 3 Halblederbände (à Fr. 12.—)	à	Fr. 6.—
Berlioz, La Damnation de Faust	(Fr. 16.—)	Fr. 8.—
Brahms, Symphonien, 2 Bände geb. (à Fr. 8.—)	à	Fr. 4.—
— Kammermusik-Werke, 4 Bde, geb. (à Fr. 4.—)	à	Fr. 2.—
Debussy, La Mer	(Fr. 11.—)	Fr. 5.—
Haydn, sämtl. 83 Streichquart., 3 H'lb. (Fr. 60.—)		Fr. 30.—
Honegger, Symphonie	(Fr. 10.—)	Fr. 5.—
Kodaly, Psalmus hungaricus	(Fr. 5.35)	Fr. 2.50
— Marosszeker Tänze	(Fr. 5.35)	Fr. 2.50
Mahler, Symphonien I-IX	(à 8.— bis 10.—)	à Fr. 4.—
Mozart, 7 Ouverturen, Halbleder	(Fr. 8.—)	Fr. 4.—
— Requiem, gebunden	(Fr. 6.70)	Fr. 3.—
Respighi, Pini di Roma	(Fr. 8.—)	Fr. 4.—
Schoeck, Elegie	(Fr. 6.70)	Fr. 3.50
Schoenberg, Kammer-Symphonie	(Fr. 5.35)	Fr. 3.—
Strauß, Symphonia domestica	(Fr. 10.70)	Fr. 4.—
— Heldenleben	(Fr. 8.—)	Fr. 3.—
— Taillefer	(Fr. 2.70)	Fr. 1.—
— Festliches Praeludium	(Fr. 5.35)	Fr. 2.—
— Alpen-Symphonie	(Fr. 8.—)	Fr. 4.—
Wagner, Meistersinger, Luxus-Ausg. a. Bütten, 3 Bde., weiß Leinen, m. Goldschn. (Fr. 100.—)		Fr. 25.—
— Parsifal, Luxus-Ausg. a. Bütten, 3 Bände, weiß Leinen, m. Goldschnitt	(Fr. 100.—)	Fr. 25.—
— Tannhäuser, 2 Bände, gebunden	(Fr. 20.—)	Fr. 8.—

Solange Vorrat
zu beziehen durch

HUG & Co., Zürich

Alte Meistergeigen

Große, sehenswerte Kollektion echter Instrumente aus der deutschen, französischen u. italienischen Schule

HUG & CO., Zürich, Limmatquai 28 und Basel, Freiestr./Kaufhausgasse



Der Name verpflichtet, darum:

C. BECHSTEIN

- von jeher der Inbegriff
von Tonschönheit und
Qualität.

C. BECHSTEIN

- immer der Flügel der An-
spruchsvollen.

C. BECHSTEIN

- das Instrument von Weltruf.

C. BECHSTEIN

- Flügel und Pianos in di-
versen Preislagen und reich-
haltiger Auswahl ausschließ-
lich bei der

Allein-Vertretung

HUG & Co. Zürich, Basel, St. Gallen,
Luzern, Winterthur,
Neuchâtel, Solothurn, Lugano