Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft = Bulletin de la Société Suisse de Musicologie**

Band (Jahr): **2 (1935)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.03.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Alte Klavier-Musik

⟨auch für Cembalo, Spinett, Clavichord⟩

herausgegeben von

## KURT HERRMANN

### „Der erste Bach" Neue Folge

**Eine Reihe von 26 Original-Klavierstücken aus Werken von Joh. Seb. Bach (als Fortsetzung von Hans Hubers in 43. Aufl. vorlieg. Sammlung „Der erste Bach") Fr. 2.70.**

### Klaviermusik des 17. und 18. Jahrhunderts

3 Hefte à Fr. 2.70

Inhalt: Werke von Ph. E. und W. Fr. Bach, Byrd, Chambonnières, Couperin, d'Anglebert, Dandrieu, Daquin, Duphly, J. K. F. Fischer, Froberger, Gibbons, Kindermann, Kirnberger, Krebs, Krieger, Kuhnau, Le Bègue, Lully, Marpurg, Martini, Mattheson, Monn, Muffat, Pachelbel, Paradies, Pasquini, Pergolesi, Porpora, Purcell, Rameau, Reutter d. Ae., Richter, Scarlatti. Schleidt, Telemann.

Eine Fundgrube entzückender Kostbarkeiten meist unedierter Klaviermusik, namentlich auch für Spinett- u. Cembalospieler geeignet.

### „Der gerade Weg" ⟨statt Etüden

**Originalwerke großer Meister)**

**Ein Lehrgang für Klavier bis zur Mittelstufe**

Bd. I ziemlich leicht, Bd. II leicht bis mittel, Bd. III mittel je Fr. 2.70

Werke von: Bach, Pasquini, Scarlatti, Händel, Ph. Em. Bach, Franz. Clavecinisten, Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Mendelssohn, Chopin, Liszt, Bizet, Brahms, Byrd, Clementi, Couperin, Dandrieu, Daquin, J. K. F. Fischer, Gibbons, Grieco, St. Heller, Hummel, Karg-Elert, Th. Kirchner, Kirnberger, Mussorgsky, Nichelmann, W. Niemann, Pasquini, Purcell, Rameau, Chr. Ritter, Tschaikowsky, Telemann, R. Volkmann, C. M. v. Weber, Zipoli.

### „Lehrmeister und Schüler Joh. Seb. Bachs"

**Originalkompositionen für Klavier**

**2 Bde je Fr. 2.70**

**Band I ⟨Lehrmeister⟩ Stücke v. Froberger, Reinken, Buxtehude, Fischer, Pachelbel, Kuhnau, Böhm, Frescobaldi, Nivers, Fr. Couperin, Dieupart, Grigny, Clerambault, Gaspard Le Roux**

**Band II ⟨Schüler⟩ Wilh. Fr. Bach, Ph. Em. Bach, Joh. Chr. Fr. Bach, Krebs, Nichelmann, Agricola, Goldberg, Müthel, Kirnberger**

### „Die ersten Klassiker"

**Originalkompositionen für Klavier**

**2 Bde je Fr. 2.70**

**Bd. I Händel-Haydn**
**Bd. II Mozart-Beethoven**
**Bd. III Schubert-Schumann-Mendelssohn**

Kurt Herrmann hat außerdem herausgegeb., mit Rob. Teichmüller zusammen:

### „Internationale moderne Klaviermusik"

Ein Wegweiser geh. Fr. 3.75 geb. Fr. 5.25 und allein, als Nachtrag zu diesem Wegweiser:

**„Die Klaviermusik der letzten Jahre" Fr. 2.25**

Ansichtssendungen bereitwilligst vom Verlag

**HUG & CO.** ZÜRICH, BASEL, ST. GALLEN, LUZERN, WINTERTHUR, NEUCHATEL, SOLOTHURN, LUGANO